

道藏精華第三集之六
文心通寶齋天石主編

貴州人民出版社印行

道藏精華

第三集之六

道藏精華第三集之六
文山遯叟蕭天石主編

證道一貫真機

自由出版社印行

道藏精華第三集之九
文山遯叟蕭天石主編

證道一貫真機

自由出版社印行

證道一貫真機序

文山遜叟蕭天石

老子有金言，於其道德經開章明義即曰：「道可道，非常道。名可名，非常名。」易言之，即道不可道、可道者非道。名不可名，可名者非名。」此所以釋迦說法四十九年，最後自謂「未曾說得一字」，孔子亦嘗云：「余欲無言」。其序大易亦首曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉！天何言哉？」此皆以「無言」教萬世者也。惟爲方便與傳道傳法起見，又不能無說；先聞道者不言，則後聞道者何述焉！故佛說法，常首曰：「如是我聞」，即此義也。故凡有說法，皆不可執，執則死矣！

本書原爲證道秘書十七種之一，乃濟一子傳金銓道師纂輯。其中一一全是從萬卷丹經中選錄，摘句編言，披雲見日，深入淺出，使人易悟。確是言言秘範，字字珠璣；得覽是書，如對歷代仙真，如閱全部道藏；循之以修，自可證道登真，及身辦就。

全書共分總論，法財侶地，鼎爐符火，明理習靜，煉己築基，知時採藥，還丹溫養，脫胎乳哺，應世立功，天元歸隱等十章。每章廣徵博引，因類分門；闡幽抉微，直指道妙。無一莫非歷代聖真祖師之真言；或爲授受口訣，或爲問答法語，或爲祕典玄機，或爲絕註精華。半言隻字，無不爲渡人梯航，證道金針。雖爲摘錄之作，然確有：「畫空來彩鳳，點晴飛壁龍」之功。

本書原尚有女子丹法上下二卷，惜原書已佚，他日搜得時，當刊入女子丹法輯要。其所論全爲女金丹，雖付闕如，亦無關礙。讀者祇須於此中有得，即可證一通萬，遍地均開不謝花矣。

修道首宜「養性存神，遣欲澄心」。并須「萬緣放下，一念不生，情境雙忘，人法俱空。」到一無所有時，自可萬有在手矣。尤當立品以敦己，修德以格天；所謂盡人事以修仙道者是。趙祖常謂：「孝悌忠信，禮義廉恥，無一莫非聖道，亦無一莫非仙道，捨此末由矣」？實爲至語。古真有言「未煉還丹先養性，未修大藥且修心」。故但能克己復禮，存心於道，便爲致福壽之基；非謂離修心性，而另有金丹大道可成也。

丹法以無念爲常，以無用爲用，對境忘情爲煉己，不染一塵爲築基；心無一念爲行火，性空萬有爲採藥；而又以揉合陰陽爲大用，粉碎虛空爲通神。故自始即須有：「方帝王如糞土，等萬金如蟬翼，視死生若旦暮」之心境，方可言逐日呈功！否則即修千年，亦無寸效。

本書將歷代聖真，自黃、老、鍾、呂、與北七真、南七祖以下等，百數十位之真仙要語，分門別類，顯而出之，其中築基、煉己、調鼎、採藥、行符，止火、開關、服食、內藥外藥、內丹外丹、內日月外日月、黃庭內景外景、胎息、出神……等丹訣法語，無不盡洩天機。尤以引用世所罕見之孤版祕典與絕傳註本之金言，更爲希世瓊寶，讀此自可知百千祖師，萬卷丹經，全在此一卷中矣！惟修持時，亦應知有所揀別取舍。蓋「聞道無妨博學，修道祇在一門」。切記！切記！

本書爲江絮生兄所收藏，視爲希世秘籍，向不肯輕易示人。江爲一代詞宗，道林祭酒。爲人耿介，寡言笑，默默修行，不求苟合於當世，亦難得之有道君子人也。承其惠交景行，特此誌謝，原曾請其略敘數語，以誌版本因緣，惟久未惠稿殊爲美中不足。今不意竟以小病先我而去！適三版伊始，特述數語如上，以誌

證道一貫真機序

不忘耳！

中華民國七十二年十月雙十節於文山精舍。

序

余昔謂金簡玉書。火龍水虎。至真之文。必在諸天洞府。
名山石室。數合之而遇之。豈知天機不書竹帛。至道存
於人間。又謂金液玉液。真陰真陽。至妙之藥。必其潛天
而天。潛地而地。不可思議。難於影響。豈知不在渺遠。卽
在眼前。昔者始皇東遊泰山。使童男童女入海求不死
之藥。豈知此藥不在海而在山。漢武作露盤霄掌。餐沆
隆金漿。豈知此漿不在天而在地。所謂遍地均開。不謝
花。又曰遍地開時。隔愛河。斯可証矣。自太上授受以

來道脉不絕。責重於人心。心心相印。口口相傳。無少差謬。
萬古一貫。此其奇也。丹經秘密。假象立言。迷之則陰陽
判絕。悟之則水乳相融。道固因書而理明。法必以言爲
切訣。一經指破。始覺丹經萬卷。總是陳言。砂汞鉛銀。都
成色相。其理至微。其事甚簡。如僧繇畫龍。點睛飛去。苟
未經師指。尙是壁間之龍。無由觀其神化。乃知世間談
玄說妙。無異隔紙觀燈。摘葉尋枝。盡是剔牕窺月。今將
師邊所得。印之簡編。若參同悟真。及古聖仙經所留丹
訣。與夫諸家註疏。一一證之。擇其至顯至要之言。彙爲

一帙秘之篋笥。真正至道。至簡至易。易簡而天下之理得矣。實乃一貫真機。不堪授受。聊以自娛。非欲求正於人。也是爲序。

省

嘉慶十八年歲次癸酉除夕書於朝陽山之爲本堂

濟一子金谿傳金銓撰

一貫真機易簡錄

卷一 序

二

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

證道一貫真機易簡錄卷一

發凡 六條

卮言十萬如泛滄海。南針之指亦茫乎無際矣。茲將真機要語分門逐類顯而出之。其中調鼎採藥。行符止火。開關服食。胎息出神。黃庭內景。黃庭外景。無不俱備。讀者其細心玩索。融會天君火之自然。能貫注。

是書博採羣經。旁搜遠討。摘句編言。如披雲見日。使人易悟。始於有作。不死執清淨爲修行。種德爲

先不墮入三峰爲學道。萬卷丹經千秋絕業。言言秘範。字字珠璣。後之學人得睹如是章句。不必遠睇道藏。窮覽仙書。已証不二門之妙矣。

白紫清曰。只一言貫串萬卷丹經。然則萬卷只是一卷。萬言只是一言。又曰。一言半句妙通乎。何用丹書千萬篇。噫。何從而得此一言半句乎。若未逢師。且看詩。詩中藏訣。好修持。燭昏慧炬。渡海慈航。舍書奚以哉。

性命雙修原屬一貫。採藥行符初無二理。明者省

之。

法財侶地。缺一不可。鼎爐符火。始終一致。不可不知。

工夫以築基始。以乳哺終。藥熟火化。端拱無爲。此後乃煉拔宅之神丹。了真空之本性。與天無極矣。

一貫真機易簡錄

卷一

後凡

附

證道一貫真機易簡錄目錄卷一

一卷

序

發凡

總論

附三關圖
大衍圖

天心圖

玄牝圖

神室圖

二卷

法財侶地

三卷

鼎爐符火

一貫真機易簡錄

卷一

目錄

五

一貫真機易簡錄

卷一

目錄

五

四卷

明理習靜第一

五卷

煉己築基第二

附助道金丹藥方

六卷

知時採藥第三

七卷

還丹溫養第四

八卷

脫胎乳哺第五

九卷

應世立功第六

十卷

天元歸極第七

十一卷

女金丹上

十二卷

女金丹下

一貫真機易簡錄

卷一

目錄

六

一貫真機易簡錄

卷一

目錄

六

證道一貫真機易簡錄卷之一

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光凌較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

總論

吳玄綱道德論曰。道者虛無之係。造化之根。神明之本。天地之源。其大無外。其微無內。浩曠無端。杳冥無對。至

幽縻察而大明垂光。至靜無心。而品物有方。混沌無形。寂寞無聲。萬象以之生。五音以之成。生者有極。成者必虧。生生成成。古今不移。此之謂道也。德者天地所稟。陰陽所資。經以五行。緯以四時。牧之以君。訓之以師。幽明動植。咸得其宜。澤流無窮。羣生不知。謝其功。惠加無極。百姓不知。賴其力。此之謂德也。然則通而生之謂之道。道固無名焉。蓄而成之謂之德。德固無稱焉。嘗試論之。太極一動而分陰陽。陰陽混蒸而生萬有。正在天地之間。故氣象變通。晦明有類。陽明而正其粹爲真。靈陰晦

而邪。其精爲魔魅。故稟陽靈而生者爲睿哲。資陰味而育者爲兇頑。陽好生。故睿哲者必惠和。陰好殺。故兇頑者必悖戾。或善或否者。乃二炁均合而生。中人也。三者各有所稟。而教安施乎。教之所施。爲中人耳。何者。睿哲不教而自知。兇頑雖教而不移。此皆受陰陽之純炁也。亦猶火可滅。不可使之寒。冰可消。不可使之熱。理固然也。

夫生我者道。稟我者神。而壽夭異。意識紛馳。去留不由於己。何也。以性動爲情。情反於道。故爲化機所運。不能

一貫真機易簡錄

卷一

總論

入

自持也將超跡於存亡之域。棲心於自得之鄉者。道可
以爲師。神可以爲友。何謂其然乎。蓋道與神無爲而氣
自化。無慮而物自成。入於品彙之中。出於生死之表。故
君子黜嗜慾。隳聰明。視無色。聽無聲。恬淡純粹。體和神
清。希夷忘形。乃合至精。此所謂返我之宗。復與道同造
化。莫能移。鬼神莫能知。況於人乎。通於道者。雖翱翔宇
宙之外。而心常寧。雖休息毫厘之內。而氣自運。故心不
寧。則無以同乎道。氣不運。則無以存乎形。形存道同。天
地之德也。是以動而不知其動者。超乎動者也。靜而不

知其靜者出乎靜者也。超乎動者。陽不可得而推出乎靜者。陰不可得而移。陰陽不能變。而況於萬物乎。故不爲物所誘者。謂之至靜。至靜能契於至虛。虛極則明明極。則瑩瑩極。則徹。徹極。則天地之廣。萬物之殷。不能逃方寸之鑒矣。

夫道包億萬之數。而不爲大。貫秋毫之末。而不爲小。先虛無而不爲始。後天地而不爲終。升清陽而不爲明。淪重陰而不爲晦。本無神也。虛極而神自生。本無炁也。神運而炁自化。炁本無質。凝委而成形。形本無情。動用而

虧性。形成性動。去道彌遠。故溺於死生。遷於陰陽。不能
自止。非道存而亡之也。故道能自無而生有。豈不能使
有同於無乎。有同於無。則有不滅矣。

陰與陽并。而人乃生。魂爲陽神。魄爲陰靈。結胎運炁。肖
體辨形。然勢不俱全。則各返其本。故陰勝則陽竭而死。
陽勝則陰消而仙。柔和慈善。貞清者陽也。剛狠嫉妬。淫
濁者陰也。心淡而虛。則陽和襲。意燥而慾。則陰氣入。明
此二者。陽勝陰伏。長生之漸也。道不欲有心。有心則真
氣不集。不欲無心。無心則客邪來舍。故我心不傾。則物

無不正。動念有着。則物無不邪。邪正之來。在我而已。故上學之士。忘於存念者。陰尸勝之也。忻於勤純者。陽神勝之也。一怠一勤者。其戰未決也。決之者。在於克節勵操。使精專無輟。於斯須久於其事者。則尸消而神主。謂之陽勝。陽勝者。道其隣乎。

夫形動而心靜。神凝而跡移者。無爲也。閑居而神擾。拱默而心馳者。有爲也。無爲則理。有爲則亂。雖無爲至易。非至明者不可攷也。夫天地晝亦無爲。夜亦無爲。無爲則一。而理亂有殊。何哉。晝無以爲明。故衆陽見而羣陰

伏夜無以爲晦。故羣陰行而衆陽息。是故主明而無爲者。則忠良進。奸佞匿。而天下理。主暗而有爲者。則忠良隱。奸佞職。而天下亂。故達者之無爲。以慧。蔽者之無爲。以昏。慧則通乎道。昏則同乎物。

上學之士。時有高興遠寄。陶然於自得之鄉。謂真仙可接。霄漢可昇者。神之主也。雖曰神主。猶恐陽和之氣發。泄陰邪之氣承襲耳。可入靜室。夷心抑制。所起靜默專一。則神不散。而陽靈全。謹無恣其康樂之情。以致陰邪之來耳。若有時躁競煩悖者。乃形中諸魄爲陽靈之氣。

所煉陰尸積滯。將散擾於絳宮之真。可入靜室。存一握。同候神清意平。合於虛靜。斯亦洗心之一法也。

言勿過乎行。行勿愧乎心。行之不已。則天地愛之。神明佑之。凶橫無由如鬼神。不能擾。若言清而行濁。名潔而跡污。雖醜蔽於外。而心慙於內。天地疾之。神明殛之。雖力強於道。不可致也。故寧受人之毀。無招天之譴。人毀猶可弭。天譴不可追也。

道之所至忌者。淫殺陰賊。此誠易戒。至於小小喜怒。是非可否。人情之常。甚難偵也。都不有纖芥之事。關乎方

寸之中。慮靜神閑。則邪氣不能入。我志不擾。則真人爲儔。好譽而憎毀者。賢達之所未免。然審已無善而獲譽者。不祥。省躬無疵而獲謗者。何傷。

陽之精曰魂。與神陰之精曰尸。與魄。神勝則爲善。尸強則爲惡。制惡興善。則理。忘善縱惡。則亂。理人則尸滅。而魄鍊。亂人則神逝。而魂消。尸滅魄鍊者。神與形合。而爲仙。神逝魂消者。尸與魄同。而爲鬼。自然之道也。

夫目以采色爲華。心以聲名爲貴。身好輕鮮之飾。口欲珍奇之味。耳貪美好之音。鼻悅芳香之氣。此六者皆敗。

德傷性。伐其靈光者也。故有之則宜遠。無之不足求。惟
衣與食。人之所切也。亦務道者之一弊耳。然能委心任
運。未有不給其所用。且天地之生禽獸也。猶覆之以羽
毛。供之以虫粒。而況於人乎。必在忘其所趣。任其自然。
覺與陽合。寐與陰并。覺多則魂強。寐久則魄壯。魂強者
生之徒。魄壯者死之徒。若貪元和。微滋味。使神清氣爽。
至於晝夜不寐者。善無以加焉。人心火任之。則浩蕩而
忘返。頓棲之。則超躍而無垠。任之則蔽乎我性。棲之則
勞乎我神。使致道者。奚方而靜。蓋性本至凝。物感而動。

習動茲人。胡能遽寧。既習動而播遷。可習靜而恬晏。故善習者寂而有裕。不善習者煩而無功。是以將躁而制之以寧。將邪而閑之以正。將求而抑之以捨。將濁而澄之以清。優哉游哉。不欲不營。行於是止。於是造次。於是逍遙。於是習此人者。則物冥於外。神鑒於內。不思靜而自靜矣。古人云。積習生常。其斯之謂歟。

或問古今學仙者多得道者少。何也。答曰。常人學道者千。而知道者一。知道者千。而志道者一。志道者千。而專精者一。專精者千。而勤久者一。是以學者衆而成者寡。

也。或曰。仙者人之所至美者也。死者人之所至惡者也。世之君子罔有不知而從俗者至多。習仙者至少。何也。答曰。此有一理。一者所稟之氣非高。則所希之志難廣。故溺於近務。忘於遠見。爲聲色所靡。嗜慾所昏。仙道貴實。人道貴華。仙道人情。直相反耳。諸惡可戒。諸善可修。萬行周圍。一身清潔。終身無效。不生退怠。抱道而亡。不虧志節。大抵外修福行。內固精神。內外功深。則仙階可進。洞天可遊矣。古今成道者。皆福慧相須。慧爲燈火。福爲燈油。火無油則不明。慧性無福則不住。故達士寧損。

一貫真機易簡錄

卷一

總論

圭

其身不損其福。世之人雖天姿明敏。學海汪洋。若福行未加。則終不能探道元之妙。古今得道聖賢。道通爲一。福則有異。外功大者。仙位之高。外行卑者。階居其下。所以天上聖賢。惡行之未廣。則重下人間。以償疇昔人間濁惡。難修而功疾。天上清高。易處而功緩。軒轅久居天上。因議大行。落在人間。先世爲民。再世爲臣。三世爲君。濟物利生。功成乃仙去耳。至於冥府。亦類人間。寸地尺天。皆有所轄。凡爲主者。悉是在世有功之人也。我之本心。空知以前本來之面目。果何物哉。所謂杳兮。

冥兮恍兮惚兮不可以知知。不可以識識。強名曰道。強名曰神。強名曰性。強名曰命。心如此而已。由是觀之。豈不大哉。豈不貴哉。然輪迴生死而不能曰已者何也。蓋一念萌動於內。六識流轉於外。不趨乎善。則趨乎惡。故有天堂地獄因果之報。六道輪迴無有出期。可不痛哉。可不悲哉。若夫達人則不然。故齋戒以神明其德。一真澄湛。萬禍消除。自茲以往。謹言語。節飲食。除垢止念。清心守一。虛無恬淡。寂寞無爲。收視返聽。和光同塵。瞥起是病。不續是藥。不怕念起。惟恐覺遲。譬如有髮。朝朝思

理有身有心。胡不如是一念纔動者。妄也。越古今而不壞者。常也。真常不易。其惟大人乎。

上陽子曰。夫道也者。位天地育萬物。曰道。揭日月生五行。曰道。多於恒河沙數。曰道。孤則獨無一侶。曰道。直入鴻濛而還歸溟滓。曰道。善集造化而頓超聖凡。曰道。目下機境未兆。而突爾通靈。曰道。眼前生殺分明。而無能逃避。曰道。處卑污而大尊貴。曰道。居幽暗而極高明。曰道。是道也。有大識見之眼。而無睛。有大智慧之耳。而無聞。有吸西江之口。而無齒。有諸妙香之鼻。而不臭。有殺

活舌頭而味不味。有金剛法身而在自在。有生死劍而
武士不敢施用。有一字義而文人不能形容。雖黑漫漫
不許一貶。闇然而曰彰。任峭巍巍。壁立萬仞。放身而無
怖。細入剎塵。大包天地。將無入有。作佛成仙。佛經五千
四十八卷也。說不到了處。中庸三十三章也。說不到窮
處。道德五千言也。說不到極處。道也者。果何物也。一言
以定之曰氣也。

夫氣者。天地萬物莫不由之。在天地之外。包覆天地。在
天地之內。運行天地。日月星辰。得以明。風雲雷雨。得以

動四時品物。得以生長收藏。此惟天地間陰陽造化之氣耳。獨人之身中。全具天地陰陽造化之氣。得而用之。配我真汞。立成至道。黃庭經曰。獨食太和陰陽氣。故能不死。天相既。又曰。仙人道士。非有神。積精累氣。以成真。又曰。出清入玄。二氣喚。子若遇之。昇天。漢易曰。日往則月來。月往則日來。又曰。一闔一闢。謂之變。往來不窮。謂之通。張橫渠曰。人之有息。蓋剛柔相摩。乾坤闔闢之象也。紫陽調息箴云。氤氲開合。其妙無窮。誰其尸之。不宰之功。

抱朴子曰。余考覽養性之書。鳩集久視之方。所涉篇卷以千計矣。皆以還丹金液爲大要。此二事皆仙道之極也。往者上國喪亂。莫不奔播四出。余周旋徐豫荆襄江廣數州之間。閱見流俗道士多矣。或有數聞其名。乃出在雲日之表者。然卒相似如一。其所知見淺深有無。不足以相傾也。每詢以神丹金液之事。及三皇文。召天地神祇之法。了無一人知之者。昔左元放於天柱山中。精思而神人授之金丹仙經。會漢末大亂。不遑合作而避地來渡江東。志欲投名山以修斯道。余從祖仙公又從

元放受之。凡授太清丹經三卷。及九鼎丹經一卷。金液丹經一卷。余師鄭君者。則余從祖仙公之弟子也。又於從祖受之。而家貧無力買藥。余親事之。洒掃積久。乃於馬跡山中。立壇盟授。并諸口訣。之不書者。江東先無此書。此書出於左元放。元放以授余從祖。從祖以授鄭君。鄭君以授余。故他道士。了無知者。夫飲玉飴。則知漿若之薄。覩崑崙。則知丘垤之卑。覽金丹之道。使人不欲復視方書。然大藥卒難辦得。當須且御小藥。以自支持耳。雖服他藥萬斛。終不能使人長生。世或有好道者。而復

不見此法。不遇真師。無由聞天下之有斯妙事也。余今畧鈔金丹之都較。以示後之同志者。

抱朴子曰。人有言。生之於我。利亦大焉。論其貴賤。雖爵爲帝王。不足以此法比焉。論其輕重。雖富有天下。不足以此術易焉。故有死王樂爲生鼠之喻。

抱朴子曰。凡人之所汲汲。勢利嗜慾也。苟我身之不存。雖高官重權。金玉成山。妍艷萬計。非我有也。

抱朴子曰。按仙經。以爲諸得仙者。皆其受命。偶值神仙之氣。自然所稟。故胞胎之中。已含信道之性。及其有識。

則心好其事。必遭明師而得其法。不然雖語之而不信。信之而不求。自古至今。有高才明達而不信有仙。有平。平許人學而得仙者。甲雖多所鑒識。而或蔽於仙。乙雖多所不通。而偏達其理。此非天命之所使然乎。

抱朴子曰。凌暑颺飛。暫少忽老。迅速之甚。喻之無物。百年之壽。三萬餘日耳。幼弱則未有所知。衰邁則歡樂並廢。童蒙昏耄。除數十年。而險隘憂病相尋。代有居世之年。畧消其半。計定得百年者。喜笑和平。不過五六十。年。喑嗟滅盡。哀憂昏耄。六七千日耳。顧盼已盡矣。况於全。

百年者萬未有一乎。諦而念之。亦無以笑彼夏虫朝菌也。語有之。人在人間。日失一日。如牽牛羊以詣屠所。每進一步。去死轉近。達人所以不愁死者。非不欲求。不知所以免死之術。而空自焦愁。無益於事。故云樂天知命不憂耳。豈真不欲久生哉。

抱朴子曰。夫圓首含氣。孰不樂生而畏死哉。然榮華勢利。誘其意。素顏玉膚。惑其目。清商流徵。亂其耳。愛欲利害。攬其神。功名聲譽。束其體。此皆不召而自來。不學而已成。自非窮理獨見。識變通於常事之外。運清鑒於玄

漠之域。悟聲名之親疎。悼過隙之電速者。豈能棄交修。賒抑遣嗜好。割目下之近慾。修難成之遠功哉。夫有因無而生。形須神而立。有者無之宮也。形者神之宅也。譬之於堤。堤壞則水不留矣。方之於燭。燭糜則火不居矣。形勞則神散。氣竭則命終。根竭枝繁。則青青去木矣。氣疲慾勝。則精靈離身矣。夫逝者無返期。既朽無生理。達道之士。良可悲矣。輕壁重陰。豈不有以哉。以故比崇高於贅疣。方萬物乎蟬翼。非苟爲大言。而強薄世事。誠其所見者了。故棄之如忘耳。

抱朴子曰。丹成則舉家皆仙。不但一身耳。

抱朴子曰。知此道者。何用王侯神丹。既成。不但長生。并可以作黃金。

抱朴子曰。此道一成。即可長生。長生之道。道之至也。故古人重之也。

抱朴子曰。玄秘之方。孰能悉解。及得其要。則復不煩聖賢大才而後作也。凡人可爲耳。

抱朴子曰。雖久視不死。而舊身不改。苟有其道。無以爲難也。

抱朴子曰。余師嘗告門人曰。夫人求道。如憂家之貧。如
愁位之卑。豈有不得耶。但患志之不篤。務近忘遠。聞之
則悅。倨促前席。未久則忽然若遺。毫厘之益。木固而邱
山之損。不已。亦安得窮至言之微妙。成罔極之峻崇乎。
張紫陽悟真篇自序。嗟乎。人身難得。光景易遷。罔測修
短。安逃孽報。不自及早省悟。惟只甘分待終。若臨期一
念有差。墮入三途惡趣。則動經塵劫。無有出期。當此之
時。雖悔何及。故黃老以性命學。開方便門。教人修種。以
逃生死。

三註悟真道光祖曰。辯論縱如懸河。不過是說禪談道。兀坐孤修。饒經億劫。終不能養命長生。

此道非人世間可得而聞者。要須大德大善。方許參求。三註上陽子曰。噫。件件是難的勾當。奚敢妄爲。又安敢妄說。世有一等地獄種子。開口便去說禪談道。賺到老死。猶不知悔。

又有一等小慧之人。不參仙聖所爲。乃謗修行之事。謂有生必有死。安有久視之道。此乃地獄種子。甘分輪回。三註陸子野曰。內丹之道。與外藥爐火之事。頗同。大概

汞非鉛不能伏。知外事者。內亦易知。

始於有作。終於無爲。無爲境界。真仙所居。濟一子曰。世人兀坐孤修。

妄希成就。可謂頭上安脚。倒行逆施矣。

三註道光祖曰。愚者却謂我教禪宗。一言之下。頓悟成佛。此乃誑惑愚迷。安有是理哉。要知金丹。卽我教中最上一乘之妙。

上陽子曰。凡修此道者。須居五濁惡世。修出世法。

又曰。修丹須要先積陰德。

朝元子曰。死生盡道由天地。性命原來屬汞鉛。豈非我

命在我。不由天耶。

皇甫隆答魏武帝疏曰。臣聞天地之間。惟人爲貴。人之所貴。莫貴於生。唐荒無始。劫運無窮。人生其間。忽如電過。每一思此。惘然心熱。生不再來。逝不可追。何不遵情養性。以自保惜。萬年無窮。當由修道。道甚易知。但莫能行。

邱長春曰。道函天地。神統百形。生滅者形也。無生滅者神也。性也有形皆壞。天地亦屬幻軀。元會盡而示終。只有一點陽光。超乎劫數之外。在人身中爲性海。元神也。

石杏林曰。萬物生皆死。元神死復生。以神歸氣內。丹道自然成。

上陽子參同契註曰。世人負其聰慧。執僻不回。謂有生必有死。奚有長生也哉。聖仙與佛皆天所生。師豈能授人。豈能爲。是不審思。甘分守死。當念我身從何而有。若是父母陰陽之氣所生。則陰陽之氣必可延命。必可成仙佛矣。

聖人之功。均霑後世。恐學者無大福德。無大智慧。不足承當千般蔽固。無由了悟。

白紫清指玄篇序曰。或有指余棄妻室而孤修者。或有指余入深山而求寂靜者。或有指余戒暈酒而齋素者。襍徑紛然。終難入道。

後之學仙道友。何必入山避世。棄子拋妻。斷暈戒酒。辟谷清齋。都是胡爲。去道遠矣。

寒山子曰。修道之士。除嗜去慾。齋神抱和。所以無累也。內抑其心。外捨其身。所以無過也。先人後己。知柔守謙。所以安身也。善推於人。不善歸諸身。所以積德也。功不在大。立之無怠。過不在大。去而不貳。所以積功也。然後

內行充而外丹至。可以冀夫道矣。若夫三毒未除。冠簪是飾。斯亦虎豹之鞶。犬羊之質耳。何足貴乎。

真人謝自然曰。人能清淨。一室焚香。誦黃庭道德經。或一遍。或七遍。全勝佈施。凡誦經在精心。不在遍數。不誠之人。中路而退。所損尤多。慎之慎之。凡禮尊象。四拜爲重。三拜爲輕。大都精思講道者。得福粗行者。招愆。

海客論曰。夫道以希夷爲本。湛寂爲基。絕嗜慾。以居山。去貪婪。而處世。存神養氣。食柏餐松。方可漸至清涼。稍達真境。其金銀世間之物。暫濟浮生。有分不求而自來。

無分雖求之而不得。散卽彰其德行。聚則禍其身。軀汝等凡流。不知至道。貪愛不休。惟積玉堆金之是樂。驕奢無已。輕裘肥馬之相矜。無一日不貪滋味。無一時不戀繁華。七竅長流。三田不固。任是萬般靈藥。餌之何益。豈能出世哉。子依吾說。大道匪遙。真境必達。

上陽子曰。泄天地造化之機。倖乾坤生育之德。煥日月合明之理。漏陰陽逆施之功。易曰。與天地合其德。與日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。故主此道者。聖

人也。行此道者。神人也。

濟一子曰。惟神人乃能不虧神功。噫。微乎哉。

孫真人曰。長生飛仙。則惟金丹。守形却老。則獨真。一故仙重焉。凡諸思存。乃有千數。卒多煩襍。勞人。若知守一之道。則一切不煩也。

唱道真言曰。上古聖人。著書立說。未嘗著一丹字。丹之名。起於漢代。大丹無形。無聲。至靈至妙。

文昌化書。太上曰。大者與道合真。丹者與心爲一。汝後五通具足。非汝夙昔之比。

天地間。只此一陰一陽。其本體則謂之道。其化機則謂

之易其神用則謂之丹。

易道之陰陽不外乾坤。丹道之陰陽不出性命。乾坤卽性命也。然必窮取未生以前消息。方知天地於此造端。人身於此托始。丹道於此立基。

朱元育曰。欲求至道。當修德以格天。靈丹入腹。命由我。而不由天。信矣。然此特爲了手者而言。若夫下手之初。有易有難。未可概論。太約以真實心承當。則易。以巧僞心襲取。則難。一心真實。纔能上達乎天。若稍涉巧僞。卽便隔絕天心。自取魔障。故造命之工夫。雖由乎我。而出

世之機緣實出乎天。陰德之不可不積也。自古聖真無不方便濟人。慈悲及物。太上感應篇當刻刻行持。行持之際。又當心安意肯。無所爲而爲之。切不可夾帶一毫計功謀利。徼福求報。念頭倘或一念夾雜。便違心逆天。墮落魔眷屬中。而墮却大道因緣矣。

世間魔障一切皆由心造。一心積德自然足以格天。辦道其機括乃由我而不由天也。然則造命之學不特在下手後。卽在下手時矣。發心擔荷大道者。尤當三復子野曰。大道萬劫一傳。非等閑細事。道旣高。魔必勝。非

以陰德相扶。恐有挫志之患。

懶道人曰。仙道長生。若不扶以陰德。則無凝受上天福祿之本。雖聞大道。修必難成。然行陰德。乃暗培心地也。盡絕名根。及脫塵爲仙。鬼神始服。凡人以橫逆加我。只覺是我開起。眾生罪障。答我憐人。方有意味。爲大慈悲。如云。自反有禮。不與爲難。卽非天地覆載。何德之有。噫。其去仙遠矣。

唱道真言曰。學道之士。以濟世度人爲本分事。不單爲自己一個長生不死。分明要做三途八難。六道四生。

數合靈一大父母。見他受苦。如已親嘗。見他痴迷。如已陷溺。必得有如此慈悲。如此切願。則修持之際。自然眾聖來現。諸神拱侍。惟恐其道之不成。

仙之求人。甚於人之求仙。上界聖賢。於苦志之弟子。愛若珍珠寶玉。珍珠有價。好弟子無價。當初起手。立下念頭。便把姓名鄉貫。列之天府。日日有聖賢降臨。察其功過。若果志真念確。聖賢喜之不勝。虛空護持。不減慈母之於赤子。凡我弟子。須鼓大勇。立大誓願。要做頂天立地的工夫。旋乾轉坤的豪傑。大振玄風。弘開法署。

馬丹陽祖曰。速養丹珠。速養身好。將陰德濟斯民。此身不向今生度。更向何生度。此身。

上陽子曰。斯道至大。盜天地之秘。竊造化之機。在先積德。修福方能勝任。悟真曰。大藥修之有易難也。知由我亦由天。若非積行修陰德。動有羣魔作障緣。何謂陰德。施與不求報。陰德也。積善無人知。陰德也。不迫人於險。陰德也。暗中作方便。陰德也。夫修行人。若陰德未充。鮮不爲外魔所攻。若能回思內省。發大忍辱精進。則魔障化爲陰德。經曰。彼以禍來。我以福往。彼以怨來。我以德。

往。皆陰德之盛。驅魔之功也。

行須八百。功滿三十。似乎累世莫殫。不知八百三千。一切惟心所造。倘能一念回機。全身放下。方寸中空。空洞洞。自然一了都了。三千功。八百行。當下立即圓滿。而與太虛天體。同其廣大高明矣。

唱道真言曰。人能以豪傑之才。爲聖賢之學。以慎獨之功。養浩然之氣。則日後昇天。定居高位。超拔幽冥。福蔭子孫。功名事業。顧不偉歟。吾見流俗之士。未有尺善寸長。可以度越流衆。而妄自希於坎離水火之術。俗情未

除胎仙豈結志在溫飽。而夢想清虛。不幾令大羅天上。無數高真。聞言盡爲絕倒哉。

原夫鴻濛之先。一炁未兆。不可道。亦不可名。廓然太虛。無方無體。是謂真空。空中不空。是謂妙有。惟卽有而空。故無始之始。強名曰天地之始。惟卽空而有。故有始之始。強名曰萬物之母。卽有而空。便是太極本無極。卽空而有。便是無極而太極。

父母未生以前。圓成週遍。廓徹靈通。本無污染。不假修証。空中不空。爲虛空之真宰。所謂統體一太極也。旣而

一點靈光。從太虛中來。倏然感附。直入中宮神室。作一身主人。所謂各具一太極也。

朱元育曰。天地間山川土石。俱窒碍不通。惟有洞天虛谷。竅竅相通。人身亦然。肌肉骨節。俱窒碍而不通。惟有玄竅虛谷。脉脉相通。與造化之洞天相似。元炁往來。洞然無極。正在於虛谷之中也。

既知空不碍有。卽知有不碍空。到此地位。根塵識想。一切消落。大地山河。俱同幻影。此身尙非我有。何有於家。又何有於田園妻子。種種身外之物。世間凡夫。苦死守

着田園戀着妻子一息尚存不肯放下。豈知凡夫最貪着處。卽道人大解脫處乎。

上陽子戒慎七則。悟真曰。依時採取。定浮沉。進火須防危。甚最爲初關緊要。此其一也。採取之時。若或陰陽錯亂。日月乖戾。外火雖動而行。內符閉息不應。枉費神功。此其二也。若火候過差。水銖不定。源流混濁。藥物不真。空自勞神。有損無益。此其三也。旣得黍珠入鼎。須要溫養。保固心君。苟或未善。卽恐火化丹失。此其四也。至有學者。脩歷艱難。屢經危險。心胆驚怖。平時在懷。得丹入

鼎切宜驅除。務令清靜。勿使牽累舊慮。以亂心君。是謂滌慮洗心。是謂沐浴。偶或留戀。則恐鉛汞飛走。此其五也。乃至十月胎完。脫胎換鼎。不能保固。陽神輕縱出去。則一出而迷途。失舍無歸。此其六也。又有丹成之後。且要識真辨偽。若功未滿。眼前忽見靈異多端。奇特百出。以至生生之事。皆能明了。若此皆爲魔障。並非真實。切不可認爲己靈丹聖藥。茲乃邪僞妖幻。見吾道成。乃欲引入邪宗。以亂吾真。於斯時也。且要堅持智慧。保固全真。此其七也。凡此皆防慮之大者。一有不慎。非但無成。恐

致喪失。正陽祖曰。已証無爲自在心。便須溫養保全。眞一年沐浴防危險。免見沉淪更用心。

定觀經曰。夫得道之人。凡有七候。一者心得定。易覺諸塵漏。二者宿疾普消。身心輕爽。三者填補天損。還年復命。四者延數千歲。名曰仙人。五者煉形爲氣。名曰眞人。六者煉氣成神。名曰神人。七者煉神合道。名曰至人。其於鑒力。隨候益明。得至道成。慧乃圓脩。

修真前辨曰。此道非眞實大丈夫不能得。非天縱之上智不能行。雖能得之。還要祖上積德深厚。自己功行重。

大有無數天緣結聚。方能無阻無當。順順序序。了此大事。倘祖上無德。自己宿根不深。雖能勇往直前。或限於事之未就而數已盡。或阻於功之方用而魔障早來。往往有法無財。有道無力。抱道而亡者甚多。然雖未成道。而來去分明。與凡人大不相同。亦有半功而亡。亦有未功而亡者。半功而亡者。再世必係生知。未功而亡者。再世亦必志道。

有宿根者。一提卽醒。無宿根者。雖強之不聽也。有志之士。終身學道。未遇真師。死後轉生。一出頭來。自知有此

一件大事。千方百計。尋師訪道。若無宿根。總彼孤寡貧窮。艱難萬狀。甘於困死。而不愛此道也。

世人不肯盡心窮理。輕視性命。未盡人事。便想仙道。自己不出一力。便要他人珍寶。畧不如意。稍着苦惱。即便退步。半途而廢。委之無緣。如此舉止。何能進聖賢門牆。無怪其爲盲師所誤。而終身在鬼窟中作生涯也。試觀世之一技一藝。亦必細心久學。而後成。況此生死大事。乃欲容易而知。漂學而得。何其愚乎。

傳道集曰。舉世人無不死。而好道者。欲不死而長生。舉

一貫真機易簡錄

卷一

總論

三

世人在世中。而好道者。欲昇仙而遊物外。舉世人在地上。而好道者。欲超凡而入洞天。所以甘於勞苦。而守於貧賤。遊心在清淡瀟灑之中。潛跡於泉石烟霞之表。世之人。隣雞未唱。而出戶嫌遲。街鼓遍聞。而歸家恨早。貪痴爭肯暫休。妄想惟憂不足。艷陽媚景。百卉芬芳。水榭危樓。清風快意。月夜閒談。雪天對飲。恣縱無情之慾。消磨有限之情。富貴繁華。空裝點浮生之夢。愁煩恩怨。徒種下來生之因。歌聲未絕。苦惱早來。名利正濃。紅顏已去。縱得回心向道。早已疾病纏身。破舟未濟。誰無求。

救之心。屋漏重完。忍絕再修之意。

歲月蹉跎。年光迅速。貪財戀貨。將謂萬劫長有。愛子憐孫。惟望永生長聚。直待惡病纏身。方是歇心之日。大限臨頭。纔爲了手之時。縱得回心向道。爭奈年老氣衰。春雪秋花。止有時間之景。夕陽曉月。應無久遠之光。

奉道者難得少年。少年修持。根元完固。易爲見功。止於千日而可大成也。又難得中年。中年修持。先補之完脩。次下手進功。始也返老還童。後卽超凡入聖。少年旣不悟。中年又不省。或因災難而留心清淨。或因疾病而志。

在希夷若晚年修持先論救護次行補益然後自小成法積功至中成中成積功至於返老還童煉形住世而後可大成也

奉道之士始立信心恩愛名利一切塵勞之事不可變其大志次發苦志勤勞寂寞一切清虛之境不可改其初心苦志必欲了於大成不欲了于中成止於小成而已世人不識大道難曉天機多好異端愛習小法歲月蹉跎不見其功晚年衰病復就老死致令後來好道之士以長生爲妄說超脫爲虛言聞之而不信信之而無

苦志對境生心。因物喪志。終不能出於十魔九難之中矣。

所謂九難者。大藥未成。難當寒暑。四季要衣。眞炁未生。尚有飢渴。三食要食。奉道之士。所患者衣食逼迫。一難也。或有宿緣業重。流於今世。墮還不忍。逃背尊親。難得清閑暇日。忙裏偷閑。所患尊長約束。二難也。愛者妻兒。惜者父母。恩枷情杻。每日增添火院愁車。無時休歇。縱有清淨之心。難敵愁煩之境。所患恩愛牽纏。三難也。富兼萬戶。貴極三公。安心不肯暫休。貪貨惟憂不

足所患名利縈絆四難也。少年不肯修持一以氣弱成病。頑心絕無省悟。一以陰報成災。現世一身受苦。而以後人爲戒。所患災禍橫生五難也。有以生死大事急於求師。不擇真偽。或師於辨辭利口。或師於道貌古顏。始也自謂得遇神仙。終久方知奸利之輩。所患盲師約束六難也。又有盲師狂友。妄指旁門。尋枝摘葉。而終無契合。小法異端。互相指訣。殊不知日月不出。出則大明。使有目者皆見。雷霆不震。震則大驚。使有耳者皆聞。彼以饗火之光。井蛙之語。熒熒唧唧。豈有合同。所思

議論差別七難也。或有朝爲夕改。坐作立忘。悅於須臾。而厭於持久。始於憂勤。而終於懈怠。所患志意不堅。八難也。少時名利不忘於心。老來見孫常在於意。年光有限。勿謂今年已過。以待明年。人事無涯。勿謂今日已過。以待明日。今日尚不保明日。老年爭却得少年。所患歲月蹉跎。九難也。

所謂十魔者。凡有三等。一曰身外現。在二曰夢寐。三曰內觀。如滿目花芳。滿耳笙簧。舌好甘味。鼻好異香。情思舒暢。意氣洋洋。如見不得認。是六賊魔也。如瓊樓寶

閣。畫棟雕梁。珠簾綉幙。蕙帳蘭房。珊瑚遍地。金玉滿堂。
如見不得認。是富魔也。如金鞍寶馬。重蓋昂昂。侯封
萬戶。使節旌幢。滿門青紫。靴笏盈床。如見不得認。是貴
魔也。如清烟蕩瀟。暖日舒長。暴風疾雨。雷震電光。笙
歌嘹唳。哭泣悲傷。如見不得認。是六情魔也。如親戚
患難。眷屬災傷。兒女疾病。父母喪亡。兄弟離散。妻子分
張。如見不得認。是恩愛魔也。如失身火蘗。墮落高岡。
惡虫爲害。毒藥所傷。路逢兇黨。犯法身亡。如見不得認。
是患難魔也。如十地當陽。三清玉皇。四神七曜。五岳

八王威儀節制。往復翱翔。如見不得認。是聖賢魔也。
如雲屯土馬。兵刃如霜。干戈鬪舉。弓箭齊張。爭來殺害。
驍捷難當。如見不得認。是刀兵魔也。如仙娥玉女。羅
列成行。笙歌繚繞。齊舉霓裳。雙雙紅袖。爭獻金漿。如見。
不得認。是女樂魔也。如幾多姝麗。艷質濃粧。蘭台夜
飲。王體輕裳。滯人嬌態。爭要成雙。如見不得認。是女色
魔也。奉道之人。身外現在。而不認不執。則心不退而
志不移。夢昧之間。不認不著。則神不迷而魂不散。內觀
之時。若見如是。不可隨波逐浪。認賊爲子。起三昧真火。

以焚身。一揮而羣魔自散。

其證驗次序始也。淫邪盡罷。而外行兼修。凡採藥之次。金精充滿。心境自除。以殺陰鬼。次心經上湧。口有甘液。次陰陽擊搏。時時腹中聞風雷之聲。次魂魄不定。夢昧多恐悸之境。次六府四肢。或生微疾小病。不療自愈。次丹田夜則自煖。形容清秀。次居暗室。而目現神光。次夢中雄勇。物不能害人。不能欺。或如抱得嬰兒歸。次金關玉鎖封固。以絕夢泄遺漏。次鳴雷一聲。關節通連。而驚汗四溢。次玉液烹漱。以成凝酥。次靈液成膏。漸畏腥羶。

以充口腹。次塵骨將輕。而變神室。步趁奔馬。行止如飛。
次對境忘心。而絕嗜慾。次真炁入物。可以療人疾病。次
內觀明朗。而不暗昧。次雙目瞳人如點。漆皴臉重舒。而
紺髮再生。已少者。永駐童顏。次真炁漸足。而似常飽。所
食不多。飲酒無量。終不見醉。次身體光澤。神氣秀媚。聖
丹生味。靈液透香。真香異味。常在口鼻之間。人或知而
聞之。次目覩百步。而見秋毫。次舊痕殘靨。自然消除。涕
淚涎汗。亦不見有。次胎完氣足。以絕飲食。次內志清高。
以合太虛。凡情凡愛。心境自絕。下盡九虫。上死三尸。次

魂魄不遊以絕夢寐神彩精爽更無晝夜次陽精成體神府堅固不畏寒暑次生死不能相干而坐忘內觀以遊華胥神仙之國女樂樓臺繁華美麗殆非人世所有也次功滿行足陰功報應密授三清真錄陰陽變化可預知人事舉止先見災福次觸目塵冗以厭往還潔身靜處胎仙可現身外有身是爲神聖次真氣純陽吁呵可乾外汞次胎仙常欲飛騰祥光生於臥室次靜中時聞樂聲次常人對面雖富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗體也次自能變移神彩仙姿可比玉樹異骨透出金色

次行止去處常有神祇自來朝現驅使指呼一如已意
次靜中外觀紫霞滿目頂外下現金光罩體次身中忽
化火龍飛或如玄鶴起便是神靈脫凡骨而超聖境乃
曰超脫超脫之後彩雲繚繞瑞氣紛紜天雨奇花玄鶴
對飛異香芬馥玉女下降授天書紫詔既畢而仙冠仙
衣之屬具備節制威儀前後左右不可勝紀相迎相引
以返蓬萊先於紫府朝見太微真君契勘鄉原名姓校
量功行等味即於三島安居乃曰真人仙子

此下三則爐火

抱朴子曰。余昔從鄭君。受九丹及金銀液經。因復受黃白中經五卷。鄭君言。曾與左君於廬江同山中。金丹神仙藥。試作皆成也。然齋潔禁忌之辛苦。與無異也。又曰。修黃白術。亦如合神丹。須齋潔百日以上。其口訣皆宜師授。當入深山之中。清潔之地。不欲令凡俗愚人知之。余復問曰。作之得無僞乎。鄭君曰。化作之金。乃是諸藥之精。勝於自然者也。仙經云。丹精生金。又曰。金可作世可度。夫作金成。則爲真物。中表如一。百煉不減。自然之道。何謂詐乎。

陸潛虛曰。丹有三元。皆可了命。三元者。天元。地元。人元。之謂也。天元謂之神丹。神丹者。上水下火。煉於神室之中。無質生質。九轉數足而成白雪。三元加煉。化爲神符。得而餌之。颺然輕舉。乃藥化功靈。聖神之奇事也。其道則軒轅之龍虎。旌陽之石函。言之脩矣。地元謂之靈丹。靈丹者。點化金石而成。至寶其丹。乃銀鉛砂汞。有形之物。但可濟世。而不可以輕身。九轉數足。用其藥之至靈妙者。鑄爲神室。而以上接乎天元。乃修道舟航。學人之資。金也。古今上聖高真。名爲聖事。其法至簡至易。不過

採先天之鉛。伏後天之汞。識浮沉。知老嫩而已。今之盲師。卒多昧此。故千舉萬敗。不知地元之道。與人元不殊。必洞曉陰陽。深達造化者。而後可以語此人元者。謂之大丹。大丹者。翺鼎於外。煉藥於內。取坎填離。盜機逆用之謂也。古者高仙上聖。莫不由之。了命之學。其切近而精實者。莫要於人元。故丹有三元。係於天地鬼神。而不可必得者。天元也。法度修明。福慧雙美。舉之而如取。如攜者。地元也。宇宙在手。萬化生身。鬼神不能測。具機陰陽不能逃。其算者。人元也。此三元之品也。

濟一子曰鉛銀砂汞本爐火之名陰陽不別立名卽以爐火之名名之爐火陰陽原屬一貫其事異其理同故知內事者未有不知外事陰陽爐火各有三元陰陽之三元初關煉精化氣築基之事地元也中關煉氣成神脫胎換鼎人元也上關煉神還虛面壁歸元天元也初關欲界天之事中關色界天之事上關無色界天之事初關人仙之果中關神仙之果上關天仙之果爐火之三元初爲地元點化之事也中爲人元服食之事也末爲天元拔宅之事也參同契曰

爐火之事。真有所據。其文著於銅符鐵券。石函記。龍
虎經。金穀歌。浮黎鼻祖。金火秘訣。淮南王鴻寶秘書。
火蓮經。許真君三元秘範。白紫清地元真訣。卓壺雲
神丹論。彭真人觀華經。上陽子火龍訣。他如魚庄錄。
承志錄。秋日中天洞天秘典。黃白直指。黃白破愚黃
白鑒形。金火直指。金匱藏書。雷震丹經。天台咫尺黃
白鏡。竹泉集等書。彰彰可考。地元爐火。專在造土養
砂。功成可爲人元陰陽之助。以地元之黃白鑄爲神
室。招攝天魂地魄。取日月之真水真火。空中結成。謂

之天元神丹。黃帝之鼎湖龍髯。淮南之雞犬皆升旗陽之全家拔宅。以此。

陰長生真人道成著詩三篇以示將來。其一曰。惟余之先。佐命唐虞。爰逮漢世。紫文重紆。我獨好道。而爲匹夫。高尚素志。不在王侯。貪生得生。亦又何求。超跡蒼霄。乘龍駕浮。清風承翼。與我爲讐。入火不灼。蹈波不濡。逍遙太極。何慮何憂。遊戲仙都。顧憫羣態。年命之逝。如彼川流。奄忽未幾。泥土爲侍。奔馳索死。不肯暫休。

其二

余之聖師。體道之真。升降變化。喬松爲隣。惟余同學。十有二人。寒暑求道。歷二十年。中多怠惰。志行不堅。痛夫諸子。命也。自天。天不妄授。道必歸賢。身歿幽壤。何時可還。嗟爾將來。勤加精研。勿爲流俗富貴所牽。神道一成。昇彼九天。壽爾三光。何但億千。

其三

惟余束髮。少好道德。棄家隨師。東西南北。委放五濁。避世自匿。三十餘年。名山之側。寒不遑衣。飢不暇食。思不敢歸。勞不敢息。奉事聖師。承歡悅色。面垢足胝。乃見誠。

寒。遂受要訣。愚深不測。妻子延年。咸享無極。黃白已成。貨財千億。役使鬼神。玉女侍圓。今得度世。神丹之力。

謝自然。師司馬子微於赤城山。依法修煉。唐貞元十一年正月十二日。白日昇天。果州守李堅以狀聞。且爲之傳。

韓昌黎詩曰。果州今四用順慶府首縣南充金泉山卽在府西門外

果州南充縣。寒儒謝自然。童孩無所知。但聞有神仙。輕生學其術。乃在金泉山。一朝坐虛空。雲霧生其間。如聆竽笙韻。來自冥冥天。須臾自輕舉。飄若雲中烟。里胥上

一貫真機易簡錄

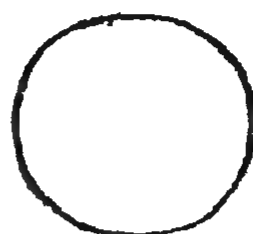
卷一

總論

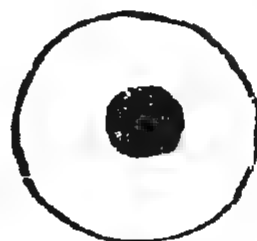
四

其事。郡守驚且嘆。驅車領官吏。毗俗爭相先。入門無所見。履冠如脫蟬。昔云神仙事。的的信可傳。

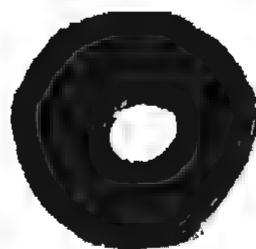
瑩蟾子李道純元素著



上關
煉神
還虛
無爲



中關煉
氣化神
乾坤闔
闔有無
交入



初關煉
精化氣
取坎填
離有爲

上藥三品精氣神體則一用則二何謂體本來三元之
大事也何謂用內外兩般作用是也

內藥 先天至精 虛無空炁不壞元神

外藥 交感精 呼吸氣 思慮神

蕭紫虛著

天

鉤橫斜月

心

三點台心

斗杓幹運

圖

虎嘯龍吟



爐中慢養真金液

既

離坎相交

濟

水火既濟

之

鉛汞入鼎

圖

乃生根蒂

神室

鼎內先乾活水銀

盜天地奪造化

玄

日搏月而

牝

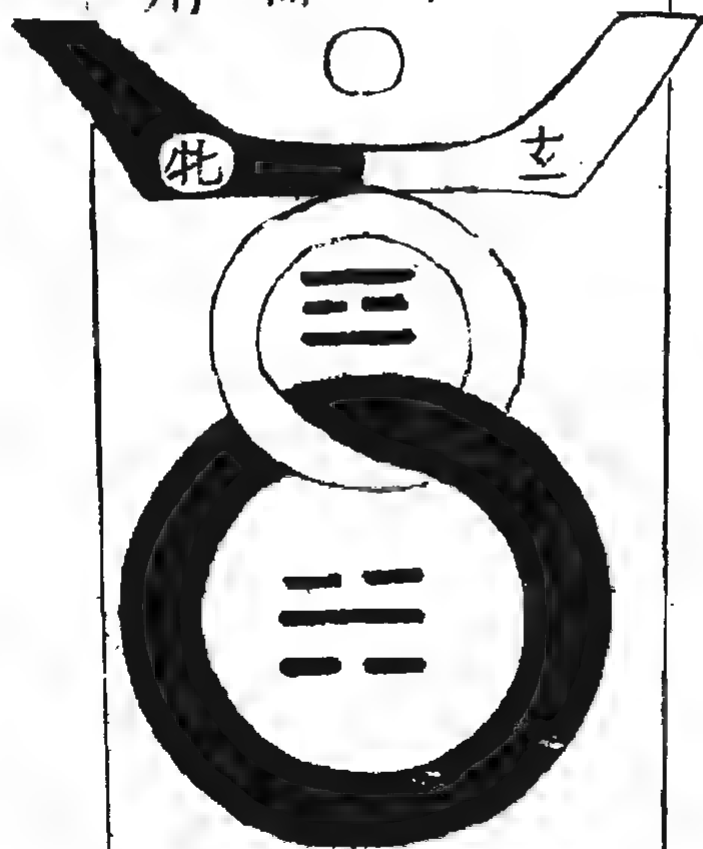
易行其中

圖

月持日而

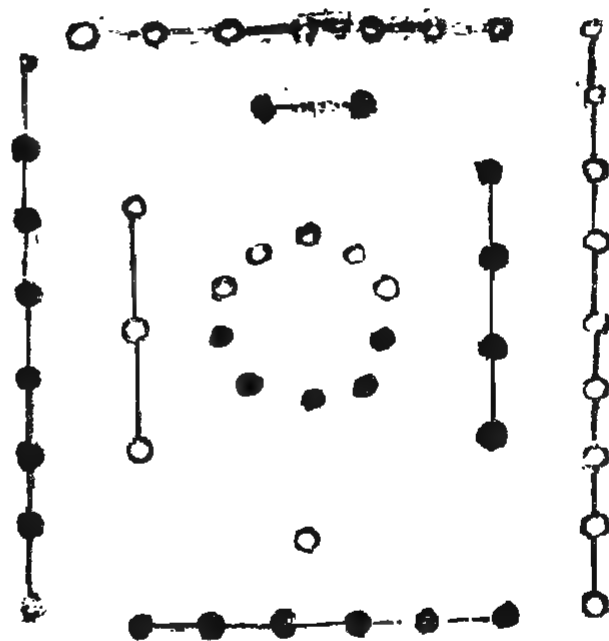
易藏其用

但至誠法自然



經寸之質
以混三才
虛無之谷
眾妙之門

大衍數圖



東三南三

同成五北

一西方四

共之戊己

自居生數

五三家相

見結嬰兒

天數二十有五。故一三五七九陽奇數也。地數三十二

四六八十陰偶數也。凡天地之數五十有五大衍之數

五十者去五爲五行之本。其用四十有九。又去一以象

太極之不動於此可以知其有體有用矣。

證道一貫真機易簡錄卷之二

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

法財侶地

法

上陽子曰金丹大道古人萬劫一傳。並非等閑細事。天

機秘密。古聖仙真著書立說。皆不可成段訣。破其中孔竅。多門名號不一。真是不可以意見猜度。猜之身中。則頑空枯坐。乃有磨磚作鏡之譏。猜之身外。則閉氣房中。適犯抱薪救火之戒。用兵用將。則凝於採戰。而言三峰之術者。已斥其非。入口入腹。則疑於服食。而用金石之劑者。已罹其禍。至於用閨丹。則穢質可疑。指爐火。則耗財可憫。誠哉慧如顏閔。未有無真師而自悟者也。所以云性由自悟。命假師傳。然真師難遇。必須具大智慧眼者。方能別之。昔呂祖識師於長安。杏林拜師於韞鎖。乃

具大慧眼者也。否則如退之遇韓湘於藍關。元晦遇紫清於武夷。彼二賢者。豈無智慧。特以自恃自見。不肯虛心。所以遇而不遇也。

緣督子曰。古之學者。必有師。師者所以傳道授業解惑。如士農工商。小伎小術。尚資於師。況超凡入聖。生死大事。耶。是以前聖竭力盡心。勤苦事師。以求斯道。信受奉行。既已成道。則前我而仙者。是我祖父。後我而仙者。是我兒孫。傳此道脉。則本師爲我慈父矣。安敢不盡其孝哉。至如吳真君反事許祖。古靈讚反師弟子。此蓋論道。

不論跡不恥下問。莫甚於斯。尤爲奇特。蓋所重者道也。
緣督子曰。世人盲修暗煉。不達真詮。難明至理。丹經萬
卷。如入海數沙。永無實証。若宿有善緣。得遇真師。將天
機妙用。逐一訣破。妙眼天開。如貧得寶。如病得藥。如囚
遇赦。如死再生。勝如萬兩黃金。黃金易盡。妙法無窮。
昔如來云。若說是事。諸天及人。皆當驚疑。上陽子曰。人
之驚疑。器識鄙淺。姑置勿論。云何諸天亦復驚疑。則於
其間。必有可驚可疑之事者。

抱朴子葛洪。幼年慕道。歷覽萬書。智齊十哲。慧過顏閔。

莫能自悟。後遇鄭思遠真人密授口訣。往古聖真不能臆度。今人何其謬也。

上陽子曰。無地尋師。不明金丹奧旨。便可繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形。晨夕香花一心對像。誦此金丹大要一篇。乃至十遍百遍千遍。日積月深。初心不退。愈加精勤。自感仙真親臨付授。理路透徹。心地虛靈。即時脚踏得實際。何以故。上界勅命。見授丹陽真君掌領仙籍。巡行天下。察人功勤。註上丹臺。分遣真人仙子下爲人師。移文錄司主借丹財成就學仙之士。無上妙道。

必成真人。

上陽子曰。我師緣督子數指先天一炁。自虛無中來。致虛續曰。既自虛無中來。却非天之所降。地之所出。又非我身所有。非精非血。非草非木。非金非石。是皆非也。自非師指。誰得而知之乎。

呂祖曰。辨水源清濁。金木間隔。不因師指。此事難知。上陽子曰。雖聖師叮嚀。猶恐乖錯。安得凡夫而自悟耶。張紫陽曰。饒君聰慧過顏閔。不遇真師莫強猜。許祖曰。丹經須是口相傳。

蕭紫虛曰。先天先地最玄機。福淺焉能得遇之。

上陽子曰。純陽海蟾重陽諸祖。特愍世人陷溺垂慈救劫。故出沒變化。往來塵世。必其可度者。度之。是以金丹之道。神仙能授與人。而不能必其成。却能知其必成之人。是以度之必成之人耳。

上陽子曰。余昔未聞。擬若得之。要與世人盡詣此道。不相瞞隱。及既得聞。審思密視。果無其人。堪傳此道者。呂祖云。茫茫宇宙人無數。幾個男兒是丈夫。俗眼看來丈夫而非男兒乎。

上陽子曰。僕自遇至人。盟授大道。卽欲圖就此事。而以功緣未立。用是求諸仙經。搜奇撫粹。作成金丹大要書。成之後。不恤起處。每過名山。及諸城邑。隨方作緣。低首下心。開道世人。誘進此道。四十年來。求者紛紛。卒未見有大力量而精進者。

上陽子曰。余作金丹大要十卷。書成。又慮世人非得口傳。寧有自悟。遂用攜書謁蹶。屈已求人。稍有可提可挈者。莫不低首俯身。獎詞勸誨。冀進此道。或遭妬罵。姑自隱忍。偶獲一人。兩人之知。卽來千人。萬人之謗。但欲行

道不顧是非。遇諸訕則喜而受之。是法器則勉而進之。其間可入門者。則引之而升階。可升階者。則引之而入室。凡用心至於此者。蓋欲續大道於一線。提流俗於火坑。使世知有金丹之道。不誣也。

上陽子曰。道不可以言傳。非言何以聞道。謂不可以言傳者。只緣時人習卑識陋。不足以語之也。必固語之。彼豈信受而行之哉。故曰不可以言傳也。果若非言。云何口授。今日直以無言是道。寧知於中妙語更多。但非六耳可以共聽。否則聖人明示直指。何乃從古隱到如今。

轉不可說。後之學者。慧眼未開。宜先審其忠孝正直。善惡賢愚。大道非正人君子。非素所善者。斷不可與。切勿嗜利。妄泄輕傳。倘非其人。彼此受譴。况欲其敬師。成道乎。黃庭經曰。授者曰師。受者盟雲錦。鳳羅金紐。纏以代割髮肌膚。全攜手登山。飲仙液。金書玉簡。乃可宣傳。得審授告三官。勿令七祖受冥患。太上微言。致神仙不死之道。此其文。天地之間。此事最大。紫陽三傳。非人三遭其難。仙經具載。可不戒之。

上陽子曰。道有三傳。上焉者。文人善士。寡言好善。能棄

富貴惟急於身。是云上士宜傳道焉。中焉者。質而不文。聞道篤信。能割恩愛。力行精進。不顧是非。是曰中士。乃有上士之志。宜傳道焉。下焉者。愚而信實。樂善去惡。捨己從人。勇於敢爲。是云下士。其志可尚。宜傳道焉。故得此道者。莫不勇猛精進。莫不堅固智慧。莫不退惡揚善。夫善之一字。乃入道之梯航也。是以常人耳常聞善。則腎不走精。口常語善。則心不失神。鼻常嗅善。則肺能安魄。眼常視善。則肝能育魂。意常思善。則脾能生炁。黃中通理。大修行人。奚可以不善歟。

百二十歲猶還丹。是此道也。中人常士。烏可語此。邪師妄人。烏能知此。苟非真仙聖師。盟天口授。孰得而知之乎。

石杏林曰。泰自從得師訣以來。知此身可不死。知此丹可必成。今既大事入手。以此詔諸未來學仙者云。

抱朴子曰。欲求神仙。其至要在於寶精行炁服大藥。便足。亦不多用也。然此事復有淺深。不值明師。不經勤苦。不易盡知。

抱朴子曰。大要在還精補腦之一事耳。此法乃真人呂

桐相傳不書之於筆墨也。玄素子都容成公彭祖之屬。蓋載其粗事。終不以至要者著於紙上。登壇歆血。乃傳口訣。苟非其人。雖裂地連城。金壁滿堂。不妄示之。

抱朴子曰。人生受精神於天地。稟氣血於父母。然不得明師。告以度世之訣。則無由免死。鑿石有餘焰。年命已彫。頽由此論之。明師之恩。誠爲過天地也。重於父母多矣。可不崇之乎。可不求之乎。

抱朴子曰。嗟乎。將來之士。當以求師爲務。詳擇爲急也。抱朴子曰。不得金丹大法。必不可得長生。雖役使鬼神。

瞻視千里。知禍福於未萌。總無益於年命。倘羞行請求。恥事先達。是惜一日之屈。而甘罔極之庸。

抱朴子曰。受真一口訣。皆有明文。歆白牲之血。以旺相之日。受之以白銀白絹爲約。尅金契而分之。輕說妄傳。其神不行也。

抱朴子曰。雖有其文。然皆秘其要。必須口訣。臨文指解。然後可爲耳。

抱朴子曰。其相傳皆有師授。眼食。非生知也。

抱朴子曰。余從祖仙公。從左元放受之。余師鄭君者。則

余從祖仙公之弟子也。又於從祖受之。而家貧無力買藥。余親事之。洒掃積久。乃於馬跡山中立壇盟授。并諸口訣之不書者。

抱朴子曰。不見其法。不值明師。無由聞天下之有斯妙事也。

抱朴子曰。此道至重。必以授賢。苟非其人。雖積玉如山。勿以此道告之也。受之者。以金人。金魚投東流水中。以爲約。歃血爲盟。無神仙之骨。不可得見此道也。

抱朴子曰。投金八兩於東流水中。歃血爲誓。乃告口訣。

不如本法盜其方而作之終不成也。

抱朴子曰。恣心盡慾。奄忽終歿之徒。慎無以神丹告之。令其笑道。謗真傳之。不得其人。身必不吉。

抱朴子曰。淺見之徒。知好生而不知有養生之道。知畏死而不信有不死之法。

抱朴子曰。非積善陰德。不足以感神明。非誠心款契。不足以結師友。非功勞不足以論大試。又未遇明師而求要道。未可得也。

抱朴子曰。世謂一言之善。重於千金。告以長生之訣。奚

啻千金而已乎。

抱朴子曰。金簡玉札。神仙之經。至要之言。又多不書。登壇歆血。乃傳口訣。

抱朴子曰。長生非難。聞道難也。非聞道難行之難也。非行之難。終之難也。良匠能與人規矩。不能使人必巧也。明師能授人方書。不能使人必爲也。

張紫陽悟真篇序曰。僕以至人未遇。口訣難逢。遂至寢食不安。精神疲頓。且詢求遍於海嶽。請益盡於賢愚。皆莫能通達。真宗開照心腑。後至熙寧己酉。隨龍圖陸公。

入成都。以夙志不回。初誠愈恪。遂感真人。授金丹藥物。火候之訣。其言至簡。其要不煩。較之仙經。若合符契。三註道光祖曰。惜乎世人。不得真師。開悟猜疑。訕謗其法。至簡至易。凡夫俗子。信而行之。神仙亦可必致。此道鑿鑿。可以出生死。蓋患世人。信不能及。反生毀謗。僕潛心此道有年。道不負人。天其憐我。獲遇聖師一語。方知道在目前。參諸丹經。洞然明白。審身之中。所產者。無非汞耳。

惜乎。世人宜假不宜真。當面錯過。而誰肯認錯。悲夫。

三註上陽子曰。上根利器。不遇真師。必入空寂狂蕩中。
庸之士。愚執無師。謬妄猜臆。下士愚人。逐波隨流。不信
有道。

古云。形以道全。命以術延。致虛首聞趙老師之語。確具
信心。後遇青城老仙。方知陰陽造化。順則生人。逆則生
仙之理。

僕承師授。寢食若驚。首授田侯。至陽子。遍遊夜郎。邛水。
沅芷辰陽。荆南二鄂。長沙廬阜。江之東西。凡授百餘人。
皆只以道全形之旨。至於以術延命之秘。可語者百無

一二

張紫陽曰。若不遇至人授之口訣。縱揣量百種。終莫能著其功而成其事。

此後若有根性猛利之士。見聞此篇。則知伯端得達摩六祖最上一乘之妙旨。可因一言而悟萬法也。今余亦曰。世人

得見吾書。則知金鈴得悟。真正傳通陰陽。竅妙達造化樞機。願覓有緣同昇霄漢。

三註道光祖曰。至愚之徒。分心腎爲坎離。以肝肺爲龍虎。用神氣爲子母。執精液爲鉛汞。悲哉。

道光祖曰。身從何生。命從何有。

三註上陽子曰。若無明師。決破真鉛一物。雖行盡三千六百旁門。枉自費力。

此般真鉛。家家有之。人人見之。只爲醉生夢死之場。依稀過了。噫。未遇真師。誰人識得。

今時學人。不肯若志求師。惟記前人幾件公案。恃其機鋒敏捷。以逞乾慧。不思訛了舌頭。把做何用。饒他懸河之辨。反爲入道之魔。愈見學卑識淺。又安能具大方之眼。而拜師於韉鎖之下哉。

又曰。不得真師口傳。雖知藥物。丹亦不成。

九流百家。一應等術。皆可留之紙上。或可以智慧猜曉。而知惟獨金丹一事。非得真師。逐節指示。不可以意強會。或者得師。畧言鼎器。而不知藥生之時。知藥物而不知火候。知火候而不知顛倒。知顛倒而不知煉已細微。不知法財兩用。皆不成丹。

愚人未遇真師。不知世有還丹之道。但以空無狂蕩鋒辯。矯詐瞞誘。時人錯到了處。不肯回思失行。不以罪福關心。僕自聞師訓後。凡見此輩。卽欲提醒。使歸正道。無知淺識之徒。癖而難誨。噫。莊仙云。其人天且削者。真至

言也。

金丹至寶。不在深山窮谷。當於世間法中求之。

二註道光祖曰。按摩吐納。謂之旁門。以已食人。謂之金丹。

予此之門。是爲天地根。舉世學人。莫能知此。非遇真師指示。孰能曉哉。

晚學不肯下問於人。若悟他家有不死之藥。乃修身至寶。不死之良方也。

此道妙矣。非遇真師真傳口訣。其孰能與於此妙哉。

三註陸子野曰。不得真師指示真鉛端的次第。切莫強爲也。

此道乃真陰真陽逆合。而盜其殺機中之生氣耳。並非三峰採戰淫邪之術。

出入往來之所。陰陽交會之地。非得心傳口授之真。何可強猜而知之乎。

非師口傳真要。則從何處下手。

上陽子參同註曰。從凡入聖。作佛成仙。其心傳口授之秘。又不敢施於筆者。噫。世人器德涼薄。誹謗易生。

此道卽眾生階筏。爲萬世之梯航。豈謂後人各執異見。不立苦志。參訪真師。不明陰陽同類相胥。各尚所聞。愈差愈遠。彼見周易。則指爲卜筮納甲之書。又惡知同類得朋之道乎。彼見鼎器之說。則猜爲金石爐火之事。彼聞採取之說。則猜爲三峰採戰之術。彼聞有爲。則疑是旁門邪徑。彼聞無爲。則疑是頑空打坐。彼聞大乘。則執禪宗空性。惟資談論。更不察聖人之道。是用陰陽修之。以出陰陽。用世法修之。以出世間。

天上太陰有十二度。與太陽合璧。人間少陰有十二度。

以隱形看經。此陰陽之正也。

陰陽和平。神明乃生。

人身象月而生金丹。

契曰推情合性。轉而相與。

氣自外來。可以煉丹。可以入聖。

修大丹與生身受氣之初。渾無差別。但有順逆耳。

雌雄得類。顛倒相感。男女相胥。逆求化機。

愚人專以無爲頑空是道。依稀度日。任生任死。此輩爲

教中大罪人。况敢言修行一事哉。

金丹必須同類藥物。一陰一陽必互交感。一牝一牡。方得化生。倘獨居孤處。安得化化之氣。若夫眾雌無雄。豈有生主之道。欲煉還丹。必求先天一炁以成丹也。功用非師莫明。慧饒顏閔莫能自通。

先天一炁。從自己生身處求之。

自古及今。好者億人。不遇真師。希有能成。

世之愚夫。但聞何人打坐幾年。某人入關幾處。便乃言其有道。

他豈知馬祖南嶽磨磚之誚。他豈知陰陽吞啗生殺之

理乎。

伏惟至道。天生聖哲。奚有自悟。必資師授。

人不求師。奚自覺悟。倘有所師。先以參同契一書辯之。若句句能明。章章洞曉。方是真師。苟有一句慙懼含糊。便難信受。

若果得遇真師之傳。能行此道。則証聖成真。指日可冀。參同契曰。素無前識。資因師覺悟之。

陳顯微曰。若人善根純熟。好道心切。考仙經窮聖典。低心訪友。下意求師。必遇至人。授之口訣。

白玉蟾指予篇註曰。還年接命。以作長生之客。

返本還源。須要天地相合。龍虎相交。

採丹接命。知之者切。莫亂傳。任是父子骨肉。道心不堅。敢輕妄傳。還丹秘寶。天必殃報。九祖沉淪。

白玉蟾曰。一訣便知天外事。掃盡旁門不見踪。

三丰祖曰。真經真師授。至道至人傳。

上陽子參同契註曰。爲道而不通言詞。則不得性情之感。爲道而不知變動。則不得金水之化。爲道而不工制器。則不得鼎爐之用。爲道而不達吉凶。則不得順逆之

理。

上陽子曰。世人氣血將衰。須求歸根之道。可以回老。可以返嬰。可以長生。

陸子野曰。世人若不迷蒙。個個可辦此事。

上陽子曰。未聞道者急求師。已聞道者卽求藥。人之壽夭。未可預知也。

上陽子曰。我以因緣遇聖師。忽於言下大驚疑。方知平妙無多句。好事而何容易知。

上士聞道。勤而行之。中士聞道。若疑若信。下士聞道。大

笑之。

泥丸祖曰。縛雲捉月之機關。得訣修煉。夫何難。果然縛得雲在山。又解捉住月之魄。點頭此語。古人知何處。不把身飛昇。

紫賢真人曰。其道至簡。其事匪遙。但非豐功偉行。不能遭遇真師。

蕭紫虛曰。從來至道無多事。自是時人識不全。白玉蟾曰。只緣簡易妙。天機散在丹經不肯洩。張紫陽曰。知者惟簡。惟易。昧者愈煩。愈難。

悟真篇曰。工夫容易藥非遙。說破人須失笑。

薛紫賢曰。神仙不肯分明說。說與分明笑殺人。

石杏林曰。簡易之語。不過半句。證驗之效。只在片時。

上陽子曰。未遇真師談道難。既聞玄妙却如閒。

鍾離祖曰。此道分明事不多。奈緣福薄執迷何。

黃庭經曰。至道不煩訣存真。又曰。治生之道了不煩。

參同契曰。字約而易思。事省而不煩。

邱長春祖曰。採取要師指。

邱長春祖曰。牽將白虎歸家養。制伏須求法口傳。

邱祖曰。峨眉山上星。北海潮中月。天機師秘傳。莫與凡夫說。

邱祖曰。人能得訣。好修真。及早尋鉛接命。

邱祖曰。微妙真機在口傳。人能得法可成仙。

邱祖曰。莫把無爲是道。須知有作方真。

邱祖曰。成仙佛事真有。實能超脫輪迴。及早尋師友。

邱祖曰。相傳一味水中金。呼谷傳聲響應。

契曰。三五與一。天地至精。可以口訣。難以書傳。

許祖石函記曰。其訣至禁。訣之在口。

一貫真機易簡錄

卷二

法

七

張三丰曰。一訣天機值萬金。又曰。勸賢才莫賣乖。不遇明師莫強猜。

達摩祖曰。不說法。不談經。單傳直指見娘生。

馬祖還丹歌曰。辛微妙訣無多言。只在眼前人不顧。

又曰。在眼前。甚容易。得服之人妙難比。

泥丸祖曰。眼前有路不知處。造空伏死徒冥冥。

破迷一筆勾。云真修行口訣。師親授。勸迷徒。你把私心自用一筆勾。

又曰。鉛汞跟着走。龍虎眼前有。若知生身的根由。纔曉。

得造化在手

執中篇曰。死他生我。神仙訣。舍已從人。造化方。

呂祖三字訣曰。這個道。非常道。性命根。生死竅。說着醜。行着妙。人人憎。個個笑。大關鍵。在顛倒。莫厭穢。莫計較。得他來。立見效。地天泰。爲朕兆。口對口。竅對竅。吞入腹。自知道。藥苗新。先天兆。審眉間。行逆道。滓質物。自纏紹。二者餘。方絕妙。要行持。令人叫。氣要堅。神莫耗。若不行。空老耄。認得真。老還少。不知者。莫與告。些兒法。合大道。精氣神。不老藥。靜裡全。明中報。乘鸞鳳。聽天詔。

張三丰曰。入嵩山。感得火龍親口傳。命我出山覓侶求
鈴。

青羊宮題詞云。先天是神仙親口傳。神仙神仙只在花
裏眠。

玉線經曰。未得真傳。難得者信心。已入真宗。難忘者情
種。

洞玄經曰。家中原有至寶。世人障蔽難明。

呂祖鼎器歌曰。須要真師真口訣。指破陰陽三品丹。方
可存心待明月。

呂祖採金歌曰。此妙訣。要師傳。不得真師。枉徒然。

得之莫作容易看。至人傳。非人逖。萬兩黃金不肯換。

正陽祖曰。含元殿上水晶宮。分明指出神仙窟。

道心不退。故傳君立誓約言。親酒血。逢人兮。莫亂說。遇

友兮。不須訣。莫怪頻登此言詞。輕慢必有陰司折。

敲爻歌曰。黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。

呂祖曰。身在世。也有方。只爲時人莫忖量。

真陰真陽人不識。露出一勾清淨月。

採真機要曰。口訣還須口口傳。又因口訣路通。不能知。

火發靈光透。猷出青龍惹妙鉛。

上陽子曰。先天一炁。狀如細雨密霧。亦如明窗塵。亦如黍米珠。其道易知。其事易成。初無難也。

萬善無虧。必遇師。須於言下悟予機。若無善行。難遭遇。縱有師傅。未免疑。

馬丹陽祖曰。師恩深重。終難報。誓死圓牆煉至真。

敲爻歌曰。命要傳。性要悟。入聖超凡由汝做。

金石誥曰。若無神授。恐難尋。欲知子母真仙。訣煉藥。先須學煉心。

悟真歌曰。端的慈悲真妙訣。一輪明月杖頭挑。一爐紅
焰盛春雪。

指迷箴曰。師匠難遇。種德爲先。庶幾感召。得遂真虔。
張三丰曰。今日方知道。在目前。纔信金丹有正傳。

天仙正理曰。前劫後劫。或聖或凡。種子或真或偽。學人
總難一致。世逮於予。藉父清廉盛德所庇。有田園房店
之可賣。受盡萬苦千辛。逐日奔求師家。晝夜護師行道。
歷十九年而得全旨。追思前劫。或無所庇。或無可賣。未
遇真師。空受萬苦。不免又生於今劫。更憫後聖。或有出

於貧窮無父庇。無產賣。不能受萬苦。安能苦心奮志而求全。或有奮志於窘迫中者。而志又不能銳。所以予不可少此一集。留俟奮志後聖。而助其銳志耳。且訴予苦志勤求。以勵後聖。當苦志勤求。後聖其勉諸。

鍾離十試呂祖丘祖。長春受百難於重陽。伍冲虛切問二十載於曹還陽。逢師於萬歷己巳三月。受全於戊子三月。計之二十年也。當初每自恨福力之薄。不蒙師壹速度。今乃知待教久者。入道精。不然何以高出萬世耶。白玉蟾曰。十年待真。又曰。說刀圭於癸酉七月之夕。

盡吐露於乙亥春雨之天。

大仙秘機。凡夫罕見。或百劫一傳於世。或片言密度於人。三口不談。六耳不聞。

性命圭旨曰。清虛大道。難遇易成。而見功遲。旁門小術。易遇難成。而見效速。

唱道真言曰。丹之一字。其理甚微。須得真師真訣。既遇真師。又授真訣。亦須自己死心。蹋地杜絕塵緣。以明心見性爲第一乘工夫。以坎離水火爲第二乘事業。以分身煉形爲第三乘究竟。至其飛昇。必得三千功滿。八百

行圓。方有指望。非淺躁之輩。所能僥倖於萬一也。

傳道集曰。此箇事。世間稀。不是等閑人得知。

丹經萬卷。不出陰陽。陰陽精粹。無非龍虎。

鍾離祖曰。今占少知。聖賢不說。默藏天地不測之機。誠爲三清隱秘之事。恐子之志不篤。而學不專。心不寧。而問不切。反貽我以漏洩聖機之愆。彼此各爲無益。

張三丰曰。要曉得內外兩箇陰陽。是何物件。必要依世法。修出世間。順生人。逆生丹。一句兒。超了千千萬萬。再休題清淨無爲。

呂祖秘訣歌曰。將甲子丁丑之歲。與君決破東門之大瓜。

鉛汞節要曰。向上天機。不妄傳。若傳下士。必遭愆。

太上平歌云。遇人不傳。失天道。妄傳匪人。泄天寶。傳得其人。深有功。妄傳七祖。受冥考。

玉樞經註曰。志士授經。必割金置幣。盟天以傳者。法不輕授也。

冲虛子仙佛合宗論語曰。自古仙真授受真道。必清淨齋醮。如科條具信。贊刺血盟。天奏告上帝三台北

斗南辰三官四聖五帝司命各位下請命降允而後可傳。凡傳一人。遍天地間神聖無不告知者。倘有惡類妄自行財及詭詐私相授受。師弟子同授考掠。可不重哉。可不戒哉。故四極明科畧云。度命回年之訣。遇真可傳。依盟上金八兩五色之羅各九十尺金環五雙。師弟子對爲九十日。告日月傳達科負盟。被左右三官所考。又云金方丹方。悉盟誓上金白絹。以誓九天不洩之秘。又云不盟而度。師與得者同受三官所考。又云無信而度。經謂之越天道無盟而傳。經謂之泄天寶。又

太上

科令云傳授弟子。當苦清齋而相傳授。不審其人無齋而傳者。師當死。受者失兩目。齋不苦切。師當病。受者失口焉。太上三五炁其經云。天仙之真有龍胎金液九轉之丹。長生久視。有四十年一出之約。皆不得背科條而妄泄也。無仙籍者。不得聞知也。若信人齋信金誠。素試無退。將法付之。若猶豫猜疑。秘而勿與。凡有願學真正盟成之士。太上命所司帝君等。授以符錄。願學全真仙道金液還丹者。太上親遣仙道玉帝紫微。授以符節。所以有符錄者。復可升授符節有。

一貫真機易簡錄

卷二

法

三

符節者始得秘授火藥此所以難遇難明也及道成飛昇驗符錄則歸原職驗符節則列仙真矣

財

上陽子詩得法無財事不全。法財兩足便成仙。丹陽祖
是東州富。棄了家財萬萬千。

緣督子曰。財之爲說。其義有二。大抵聖財皆因法財中
來。乃成道梯筏。道之未成。必資於財。道成之後。財乃無
用。世人不達財施法施之奧。其山林寒賤之士。必依有
德有力之家。圖之此法。財二施相資而成。道成之日。凡
所置丹房器皿。並無損傷。一切遺下。委之而去。嗚呼。世
有積金盈櫃。聚錢如山。而不信有長生之道。甘爲泉下。

之鬼。千金送葬。果何益哉。雖然。苟富貴之家。不忠不孝。不仁不義。有道之士。聞風而退。不敢跡其門。此無名子。所以有金玉堆裏。不與聞之戒。懼被遣也。

上陽子曰。陽氣潛藏。直要有力者。然後能求之。無其力者。必不得也。

紫陽真人乃依馬處厚王冲熙乃得富韓公之力。

石杏林授薛紫賢云。此事非巨室外護。則易生誹謗。可往通都大邑。依有力者爲之。

薛道光曰。難莫難於遇人。易莫易於成道。今也現宰官。

長者之身。結大道修丹之友。煉一黍珠於霎時之中。立地成道。此易莫易於成道也。然紆紫懷金。門深似海。有道之士。望望然而去之。此難莫難於遇人也。易莫易於遇人。難莫難於成道。今也百錢挂杖。四海一身。夙植靈根。親傳大道。然龍虎之韁。易解刀圭之鎖。難開得藥忘年。煉鉛無計。此又遇人之易。成道之難也。安得二事俱全。密扣玄關。千載一時。十洲三島者耶。

抱朴子曰。九丹金液。最是仙主事。大費重。未易卒辦。寶精愛氣。最其急也。

抱朴子曰。求知方之師。以此費給買藥。秘術之真者。必得長生度世也。

抱朴子曰。吾師非妄言。而余貧苦無財力。又遭多難之運。

抱朴子曰。徒知其方。與不知者正同。可爲長嘆者也。有其法者。則或飢寒。無以合之。而富貴者。復不知其法。就令知之。亦無一信者。假令頗信之。亦以自多金銀。豈肯費現在之財。以市其藥物。恐有棄繫逐飛之悔。故莫肯爲也。

抱朴子曰。欲金丹成而昇天。其大藥皆用錢買。不可率辦。

抱朴子曰。余受此道二十餘年矣。資無擔石。無以爲之。但有長嘆耳。世有積金盈櫃。聚錢如山者。乃不知有此不死之法。就令聞之。萬無一信。

金丹真傳序。安師謂孫教鸞曰。汝能爲我了生死。吾不靳汝發泄。若海疑丹財不足。復拉其友道軒陳子助不逮。

教鸞謂其子曰。汝之爲我。其必若我之爲安師乎。其子

乃邀何公江公助所不給粗脩鼎爐琴劍。

葫蘆歌曰。拜明師求口訣。不動法財不肯說。安爐立鼎。用法財。脩辦法財。買金液。

三註陸子野曰。既知煉已細微。不知法財兩用。亦不成丹。

僕既得師訣。知更無別法。加此而所難者。力薄志劣。則不能行。嘗觀古人抱朴子。得此道二十餘年。家無擔石之蓄。不得爲之。徒有長嘆。三復斯語。實可悲哉。

三註上陽子曰。若欲行之。大要法財。

上陽子曰。貧者患無財。有財患無地。有地患無物。有物患無侶。侶者外護也。着意尋之。先聚法財。而後擇地也。上陽子曰。以精神感之。更當以財寶悅之。

三註道光祖曰。張紫陽仙翁遇青城丈人。授金液還丹妙道。驚嘆成藥之難。故作此悟真篇。結緣丹友。

天仙正理云。邱真人助國之方。事載元史。曹還陽度伍冲虛并傳與助道之方。惟默記之。囑曰。倘護道要用。則用之。否則置之。勿爲世間作孽。取大罪戾也。

上陽子曰。欲得此寶。必須財以濟之。大財可以解鼎。可

以惠人可以成道。以財使人必得其情。牟尼之珠。無價之寶。不難得矣。

真人王鼎云。凡俗欲求天上寶。尋時須用世間珍。

陰真君六微精論曰。欲求此道。須假資財。若無資財。不能成道。又須丹友三人。方可修煉。

牟復朴明一歸金策曰。我欲復歸於朴。力微事大難謀。上陽子曰。仁慈愛明誠。上德之士也。恭寬信敏惠。人道之門也。當以惠敏爲先。蓋惠則足以使人也。欲求天上寶。須假世間財。

呂祖曰他若少行多慳吝千萬神仙不肯來

董仲舒李少君實錄云少君有不死之方而家貧故出使於漢以假途求其財道成而去

紫陽真人曰金丹之妙要須遇其宿有根基祖宗陰德巨有財力方能成就

西山法語張平叔得馬都運而後事遂薛道光得張環衛而後丹成

寶積經曰菩薩摩訶薩行陀耶波羅密多時以生死財而求甘露不死仙財

一貫真機易簡錄

卷二

財

天

張道陵使諸弟子輸出米絹器物。火乃多得財物以市其藥。合丹行氣服食。故用仙法亦無以易。每語諸弟子曰。汝輩正可效吾行氣導引房中之事。具九鼎大要。惟付王長。

白石先者。中黃丈人弟子也。其所煉以交接之道爲主。而金液之藥爲上。初以居貧不能得藥。乃養羊牧猪。十數年間。約衣節用。置貨萬金。乃大買藥服之。

葛玄真人曰。昔吾得此道三十餘年。嘆無法財了茲妙道。以報無上之本。後得爲。無不遂意。後學無生疑惑。亦

若是也

上藥靈鏡曰。常言金丹出富豪。

呂祖黃鶴賦曰。仗法財而兩用。覓巨室以良圖。

薩祖了道歌云。君若依我言。早扎參同看。說得甚分明。神仙不難幹。先要具法財。修行有幾件。屢屢積陰功。多行方便。只在花裏尋。莫去山中串。

張三丰傳云。火龍先生。乃圖南老祖高弟。蒙師鑒我精誠。初指煉己工夫。次言得藥口訣。再示火候細微溫養。脫胎了當虛空之旨。一一脩悉。於是知斯道必須法財。

兩用余素遊訪。兼頗好善。傾囊倒篋殆盡。安能以償。夙願不覺憂形於色。師怪而問之。余揮淚促膝以告。重蒙授以丹砂點化之藥。命出山修之。由是起造丹房。藉此資財。以了大事。

一枝花云。也是俺出世因緣。幸遇着仗義疎財沈萬山。又奈他力薄難全。我只得把爐火烹煎。

未遇外護詞云。金花朵朵鮮。無錢難修煉。不敢對人言。各自胡盤算。訪外護未遇高賢。把天機懷抱數十年。又曰。恨只恨我無錢。晝夜告蒼天。可憐助俺。

青羊宮題詞云。煉黍珠要法財兩件。王真人幸遇有緣。薛道光又要還俗。達摩祖了道在麗春院。必定是花街柳巷也。再休誇清靜無爲枯坐禪。

金丹節要有得同類而易成者。有乏丹財而不成者。上陽子曰。致虛夙倚祖宗積善。天地矜全。遊浪人間。年且四十。乃蒙我師授以至道。受教以來。恐辜盟誓。負師所望。盡洗從前淺聞陋習。煩惱業識。而丹財罔措。兩稔於茲。

張三丰無根樹曰。好結良朋脩法財。

邵子安樂窩詩安得工夫遊寶肆。愛人珠寶重憂錢。
仙佛合宗語錄跋曰。若自有力養道者。則傳此以度同
志之人。若自無力養道。則藉此以遇護道之侶。否則或
三代有德。向善兼能助師養道。或力不足能代募助師。
亦可許之。古云法財兩濟。此之謂也。
龍眉子曰。欲爲跨鶴之遊。必假腰纏之助。下土聞而大
笑。上聖所以不言。

龍眉子曰。余承真人之陶鑄。資力素無。未克成就。日夜
遑遑。脩經三紀。嘗因中秋有感云。手握天機六六然。云

年此夕不勝憂。神功妙乏三人就。黍米靈無二八修。信
道龜蛇須福地。要知騎鶴上揚州。誰能假我扶搖力。一
舉同遷在十洲。

抱朴子流珠歌曰。流珠流珠。役我形軀。雲遊四海。歷涉
萬書。忙忙汲汲。忘寢失哺。參遍知友。燒竭汞珠。三十年
內。日月長吁。吾今六十。憂赴三途。賴師傅授。元氣虛無。
真陰真陽。一吸一呼。玉液灌溉。洞房流珠。真人度我。要
大丈夫。

此下爐火丹經之言財者

洞天秘典云。幸遇至大指示長生久視之學。謂予必吝貨財。斯成仙業。否則抱道終身而已。因教以黃白之術云云。

又曰。予潛心於此。非圖富貴。將以搆求萬物而爲進道之階梯也。况內外理同。終成旨趣。故急急於茲耳。暑往寒來。春復秋。霜花忽點少年頭。秦宮漢闕今何在。猛士謀臣盡已休。默想此身如夢幻。何勞苦志覓封侯。翻身欲脫樊籠去。奈乏丹財何處求。

欲學長生又乏囊可憐。無路到仙鄉。四海遨遊經幾載。
寸心討論十分忙。欲求黃白爲丹母。非募金珠作富郎。
一朝幸領仙師教。恩重如山不敢忘。

青霞子詞云。神仙祿老子丹。助你學道去修仙。

金匱藏書曰。內道法財。非數千金所能了事。

鍾離祖真訣歌曰。此丹不與凡夫用。天上資扶養道人。
此寶若教凡夫得。置買庄田遺子孫。

承志錄自序曰。自古仙師。假黃白之術。爲內修之助。

陶素耕曰。爐火非爲富貴謀也。以之成已。則內丹之助。

以之成物則濟世之功。

承志錄曰。欲覓丹財爲道助。須修德行與天齊。

又曰。聖道於人不等閒。旌陽假此便成仙。丹成切勿誇能事。早辦雙修了俗緣。

陶素耜曰。黃白金丹萬萬學人無從入門。蓋祖師留爲助道。昊天付與有德。許真君先成黃白。後令旌陽雖功高德重所致。而亦黃白聖藥以爲法財之助也。

侶

上陽子曰。求財求侶煉金丹。財不難。今侶却難。得侶得財多外護。做仙何必到深山。

上陽子曰。修行人已得真師傳授。先結丹友。薛真人云。我今收得長生藥。年年海上覓知音。又云。幾年湖海覓仙儔。不做神仙不肯休。泥丸祖曰。若無同志相規覺。時恐爐中火候非。陳虎邱云。朝朝惟切尋同志。走遍東吳不見人。蓋得知音道侶。匡其不逮。以共成道。亦有善侶而未聞道。財則有餘。是宜質易兩相成事。

鍾離祖曰。塵中難得修真侶。

又曰。財不難兮。侶却難。

緣督子曰。清淨眷屬同志一心。最爲難得。乃知古之仙佛。俱有賴於道侶。是以二十六祖辭國王云。願王於最上乘。無忘外護。鼓山與薛紫賢俱有十年湖海之句。僕擊節至此。爲之三嘆。

薛道光曰。三人同志。謹防危。進火工夫仔細。

樵陽經曰。神居鼎內。丹光不離。須要真友調護。飲食寒暑。脩用一切。不關於心。

呂祖黃鶴賦曰方其性命以雙修先結同心爲輔佐

敲爻歌曰。尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。

龍眉子曰。輔弼同聲不可無。三人一志互相扶。魁罡坐鎮當先主。籌鼎鋪模責次徒。審定鼎弦龍虎躍。精調火候武文俱。中間首尾須明取。全仗籌徒仔細呼。

呂祖曰。免顛危。要人叫。

仙佛合宗。謂有二義。一者小周天初習定時。飢渴索飲。食不起煩惱。二者大周天溫養恐迷定而入於昏沉。天仙正理曰。難於侶者。用工日多。則給使令之人扶顛。

危之專遂至護道未終。或以日火功遲而疑生厭心。或
以身魔家難而變輕道念。疑者。或疑其法之未必真。或
疑其功之果能成否。身魔者。或侶伴之身有疾病災異。
家難者。或護法之父母妻子有大變故。橫遭是非冤結。
遂變易護道之念者。往往有之。抱朴子云。爲道者病於
方成。而志不遂。此之謂也。

又曰。侶之難於同志者。以其未必出於一家一鄉。而爲
我之素知。身之德行不臧者。暫遇之不識也。心之邪慝
深遠者。面交之難察也。祖父之基惡種禍。遠見之不及。

也。此皆上蒼之必不付道者。假令有全德堅志之士。於師家之逢。邂逅難於相信。不素識其道德。有無果邪果正。而不敢輕信也。此尤見侶之所以難也。

葫蘆歌曰。混沌七日死復生。全憑侶伴調水火。

無根樹曰。托心知。謹護持。時恐爐中火候非。

一貫真機易簡錄

卷二

侶

三五

地

彭真人曰。尋靈山。選福地。造丹房。建星壇。安爐竈。鑄鼎
室。交合真友。總覽紀綱。若頭頭具備。方得從事於斯也。
陰真君曰。不得地。莫妄爲。須隱密。審護持。保守莫失天
地機。此藥變化。不思議。

真一子曰。徹聲色。節嗜慾。去名利。投靈山。絕常交。結仙
友。隱密潛修。晝夜不忘。方可希望也。或不如是。則虛勞
勤耳。

泥丸祖曰。莫近邱墳污穢田。亦嫌戰地產人眠。鍾來靈

氣方爲福。便是求仙小洞天。

又曰。山林靜處最宜良。或在城中。或在鄉土。得厚時。丹得厚。妄爲立見受災殃。

又曰。室宜向木。面朝陽。兌有明窗對名光。照顧有名。人莫曉。暮陰不得閉金牆。

呂祖黃鶴賦曰。擇善地。慎作事之機密。置丹房。造器皿之相當。

悟真曰。須知大隱居朝市。何必深山守靜孤。

金石誥曰。開非朝市。靜非山。時人欲識長生藥。對境無

心是大還

天仙正理曰。福地者不逢兵戈之亂。不爲豪強之侵。不近往來之衝。不至盜賊之擾。畧近城市。易爲飲食之需。必遠樹林。絕其鳥風之聒。屋不踰丈。牆必重垣。明暗適宜。牀坐厚褥。加以精潔芽茶淡飯。調養口腹。安靜氣體。亦易易事耳。

修真辨難。或問在市在朝。未免有人情世事。何能一心修道。答曰。在市在朝。正是奮大用發大機處。乃上等作法。蓋金丹在人類中而有。在朝市中而求。古人通都大

色。依有力者正在此耳。

證道

一貫真機易簡錄卷之三

濟一子金谿傅金鉉彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

鼎爐符火

鼎爐

無瑕子曰。修行人鼎器有多種。有煉已鼎爐。有得藥鼎

爐有得丹鼎爐有溫養鼎爐火候下手之時在欲而無欲居塵不染塵權依離垢地當正法王身

或問抱朴子曰竊聞求生之道當知二山信乎抱朴子曰有之非華霍也非嵩岱也夫大元之山難知易求不天不地不沉不浮絕險緬邈崔嵬崎嶇和氣細縕神意並遊玉井泓邃灌溉匪休百二十官曹府相留離坎列位兮芝萬株絳樹特生其寶皆殊金玉嵯峨醴泉出隅還年之士挹其清流子能修之松喬可儔此一山也長谷之山杳杳巍巍兮氣飄飄玉液霏霏金池紫房在乎

具限。愚人妄狂。至死皆歸。有道之士。登之不衰。採服黃精。以致天飛。此二山也。從古所秘。子精思之。○或曰。願聞真人守身煉形之術。抱朴子曰。深哉問也。夫始青之下月與日。兩半同昇。合爲一。出彼玉池。入金室。大如彈丸。黃如橘。中有佳味甘如蜜。子能得之。謹勿失。既往不返。身將滅。純白之氣至微密。昇於幽關。三曲折。中丹煌煌。獨無匹。立之命門。形不卒。淵乎妙矣。難致請。此師之口訣。知之者。不畏萬鬼五兵也。

抱朴子曰。天下至大。舉目所見。猶不能了。況乎之又乎。

妙之極妙者乎。

抱朴子曰。知參素之術者。惟房中之術。可以度世。惟行氣可以延年。惟導引可以難老。

抱朴子曰。參素喻之水火。水火殺人而又生人。在於能用與不能用耳。彭祖之法。其爲益不必如其書。人少有能爲之者。大都其要法。御女多多益善。如不知其道而用之。一兩人足以速死。

濟一子曰。今之三峯採戰者。美其名曰彭祖房中術。迷人迷人。

抱朴子曰。吳有道士。所至則置姬妾。去則棄之。亦一異也。

抱朴子曰。昔園邱多大蛇。又生好藥。黃帝將登焉。

抱朴子曰。房中之事。能盡其道者。可致神仙。并可移災解罪。轉禍爲福。

上陽子曰。昔有神仙宋子白者。修煉金丹大道。惟恐暮景。箭催費盡辛苦。同塵煉俗。辟谷服氣。又所到處。或以金帛置妾數人。去則棄之。奇怪百端。空世莫能測。

葛洪神仙傳曰。男女相成。猶天地相生也。所以神氣導養。使人不失其和。天地得交接之道。故無終竟之限。人失交接之道。故有傷殘之期。能避衆傷之事。得陰陽之

術則不死之道也。

葛洪枕中書云。元始君乃與太皇聖母。通氣結精。招還上宮。當此之時。二氣絪縕。覆載氣息。陰陽調和。合會相成。自然飽滿。大道之興。莫過於此。

抱朴子曰。服藥千種。三牲之養。不知房中之術。亦無益也。

仙人劉根曰。不知房中之事。及行氣導引。并神藥者。不能得仙也。

巫咸對武帝曰。臣誠知此道爲真。然陰陽之事。宮止之

利臣子所難言又行之皆逆人情能爲之者少

張良陰符經註曰鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝以少女精氣感之又曰其機則少女以時鬼谷子曰時之至間不容息先之則太過後之則不及

魏文帝典論曰左慈修房中之術可以終命然非有至情莫能行也

仲長統曰甘始左元放東郭延年行容成御婦人法並爲丞相所錄

東方朔神異經曰男女無爲匹配而仙道自成張茂先

曰。言不爲夫妻也。

又神異經曰。王母欲東。登之自通。陰陽相須。惟會益工。

黃庭經曰。道父道母對相望。師父師母丹砂鄉。

上陽子曰。若無真父母。所生都是假。

張三丰曰。有天先有母。無母亦無大。

抱朴子曰。敬之如母。畏之如虎。

金剛經曰。一合相者。卽是不可說。但凡夫之人。貪着其事。

大洞仙經曰。千和萬合。自然成真。

古偈曰。有情來下種。因地果還生。又曰。本來原有地。因地覺花生。

陶隱居真誥曰。辛契遇合。真道不邪。示有對偶之名。初無弊穢之跡。

黃鶴賦曰。安爐立鼎。法內外兩個乾坤。煉已築基。固彼我一身邦國。

又曰。雖分彼我。實非閨丹御女之術。若執一己。豈達鵬鳥圖南之機。

張三丰曰。須曉得內外陰陽。同類的是何物件。必須要

依世法修出世間順生人。逆生丹只一句兒。超了千千萬。

無根樹曰。花酒神仙古到今。打開門說與君。無花無酒道不成。

又曰。產在坤方。坤是人。

又曰。借他鉛鼎。先天藥。點我殘軀。人聖基。

情三丰咏。先天詩曰。二七誰家女。眉端彩色光。人見貪情慾。我看似親娘。一點靈丹出。渾身粉汗香。霎時乾我汞。換骨作純陽。

一枝花曰。候只候少女開蓮。

又曰。不羨他美麗嬌花。只待他甘露生泉。

又曰。怎敢胡爲。俺向花叢中。敲竹鼓琴。心似水。

上藥靈鏡曰。息沉沉。花發丹。有一玉人在眼前。

呂祖百章句曰。覓買丹房器。五千四八春。

呂祖曰。先天一炁號虛無。運轉能教骨不枯。要識永根。

尋帝子訪求鉛本問仙姑。

敲爻歌曰。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。

鼎器歌曰。鼎器本是男女身。大藥原來精氣神。

一貫真機易簡錄

卷三

鼎爐

六

修真詩曰。男女房中藏道體。色身世界有鉛基。

又曰。真身花菓洞中藏。倘能尋得通平路。立地貧人到寶庄。

又曰。認取家園真種子。好收海底白蓮花。

又曰。隨時藥料家中取。

玉蟾祖曰。原來家裏有真金。

四百字曰。家園景物麗。風雨正春深。

陸子野曰。此鉛家家有之。惜乎人不之識也。

又曰。家家有箇家家有。幾個能知幾個還。

張三丰曰。只在家中取。何勞向外尋。

白玉蟾曰。實實認爲男女。是真真說做坎離非。

鉄拐祖曰。仔細臨爐莫貪愛。弗寬衣。弗解帶。桃柳花。灯
及時採。我今洩破上天梯。遙指白雲觀自在。

又曰。白頭老翁相對那紅顏女子。巧姻緣。內會神仙。

敲爻歌曰。守定烟花斷淫欲。色是藥。酒是祿。酒色之中
無拘束。只因花酒悟長生。飲酒戴花鬼神哭。

不破戒。不犯淫。破戒真如性。卽沉犯淫。失却長生寶。得
者須由道力人。

又曰。花街柳巷。覓真人。真人只在花間玩。

破迷一筆勾。曰。真修行。花街柳巷走。勸迷徒。你把這入山修行一筆勾。

青羊宮題詞云。必定是花街柳巷也。再休題清靜無爲。枯坐間。

參同契曰。同類易施工。非種難爲巧。是以燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。

張三丰曰。類相同。好用功。內藥通時。外藥通。悟真曰。竹破還將竹補。宜抱雞當用卵爲之。

紫陽曰。竹破須將竹補。人衰須假鉛全。

張三丰曰。衣破用布補。樹衰以土培。人損將何補。陰陽造化機。

呂祖曰。鍋破須要鐵來補。衣爛必用布爲持。人老若無真金氣。十死何曾得一活。

經曰。陽生立於寅。純木之精。陰生立於申。純金之精。天以木拔金。無往不傷。故陰能疲陽也。陰人所以著脂粉者。法金之白也。是以真人道士。莫不留心注意。精其微妙。審其盛衰。我行青龍。彼行白虎。取彼朱雀。煎我參武。

不死之道也。又陰人之情也。每急於求陽。然而外自戕抑。不肯請陽者。明金之不爲木屈也。陽性氣剛躁。志節疏畧。至於遊宴言和氣柔。詞語卑下。明木之畏於金也。大門子行此道。年二百八十歲。猶有童子色。

三註陸子野曰。天仙非金丹不能成。且道金丹是何物。咦。分明元是我家物。寄在坤家。坤是人。

二物者。何物也。我與彼也。彼我之意合。則夫妻之情歡悅而得之矣。

三註道光祖曰。真陰真陽同類有情之物也。

此般至寶家家有。以其太近。故輕棄之。殊不知此乃昇天之靈梯也。

三註上陽子曰。妙之一字。夫誰肯信。世人迷於愛欲。我却於愛欲中而有分別。

金丹大藥。家家自有。不拘市朝。奈何見龍不識龍。見虎不識虎。逆而修之。幾何人哉。

此丹在人類中。而有在市屋中而求。

金丹至寶。人人有。家家有。愚者迷而不覺。中常之士。偶或聞之。亦不信受。反生誹謗。

順則爲凡父凡母。逆則爲靈父聖母。凡父凡母之氣則成人。謂之常道。靈父聖母之氣則成丹。是曰真源。

陰陽得類方交感得類者。如天與地爲類。月與日爲類。女與男爲類。汞必與鉛爲類也。

世人執一己而修。則千條百徑無非旁門者矣。仙翁垂憫。直言窮取生身處。豈不忒露天機。

又曰。若執一己。豈能還其元而返其本。又將何而回陽換骨哉。大修行人求先天真鉛。必從太初受氣生身之處求之。方可得彼先天真一之炁。

三註陸子野田南爲離是我此爲坎是彼取彼坎之中
又復我離中而成乾。

天地坎離其實人也。

藥出西南是坤位。欲尋坤位豈離人。分明說破君須記。
只恐相逢認不真。

陰陽之合在於得類。二八相當在於得人。得類得人得
人得類矣。

易云男女媾精。萬物化生。始我之有此身也。亦由父母
媾精而生。倘有父無母。有母無父。身何有哉。作丹之要。

與生身之意同。但有順逆之不同耳。順則生人。逆則生丹。逆順之間。天地懸隔。

三註道光祖曰。壺中夫婦。紫府階梯。神仙現在目睫。迷之者。杳隔塵沙。

彼之真一之氣。乃天地之母也。我之真一之氣。乃天地之子也。以母氣伏子氣。如苗捕鼠。而不走失也。

乾坤卽真龍真虎也。日月卽龍虎之弦氣也。

取法天地。以類交結。而成造化。

龍不在東溟。虎不在西山。天上尚且無山。中豈得有家。

家自有。逆而修之。還丹可冀。

震爲長男。卽龍也。兌爲少女。卽虎也。

懊恨世間人。對面不相識。

天生人物。人生寶貝。

此道甚近。家園自有。急宜下功。若非其類。愈求不得。若得同類。又何着力之有。

白玉蟾曰。濃血皮包。無價寶。若還人得。便通靈。

彭祖曰。以人療人。真得其真。

抱朴子自敘。乃嘆曰。山林之中。無道也。

白玉蟾曰。有等愚夫俗子。不知出世間法。不知還丹至理。妄生議論。皆言修道煉丹。必居深山窮谷。必須拋妻棄子。此輩真可憐也。山中所有者。草木禽獸。皆是非類。豈得修道還丹。

三註上陽子曰。世之愚人。不看丹經。乃謂修行者。必居深山。必遠朝市。必出妻子。必合無爲。必要打坐。方爲修道。彼豈知真陰真陽之用哉。

又曰。今人乃以孤陰寡陽。深山兀坐。爲修道。而欲長生。何其大謬。豈知陰陽否隔。不成造化。

世人但見一段奇山秀水。則眾皆言此地可修行。古今
多少人誤了也。豈知大川幽谷。所有者木石麋鹿而已。
是皆非類。不可煅煉。大還丹也。若煉還丹。必求同類。大
隱市廛。

悟真篇曰。未煉還丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至
寶家家有。自是愚人識不全。

又曰。何必深山守靜孤。

三註陸子野曰。保我之命。全我之形。無損於彼。有益於
我。神哉。水中之金乎。

求是我家原有物。鉛是他家不死方。

他是坤位。我是乾家。藉彼坤中生物之氣。自種靈根於家園之下。以成胎矣。

喚龜屬我。招鳳屬彼。

坎招離翁。受其藥。離卽我也。

正人行邪法。邪法悉歸正。邪人行正法。正法悉歸邪。金丹之道。大概如此。

三註上陽子曰。鼎器者靈父聖母也。乾男坤女也。藥物者靈父聖母之氣。乾男坤女之精。

鼎爐是彼我乾坤是男女。

以此變煉於凡父母軀殼之中以成丹。效天地之造化矣。

孤陰不產獨陽不生。陰陽若真方得真種。咦妙矣哉。

乾之長男曰震。主產汞。坤之少女曰兌。主產鉛。

彼既無虧我亦濟事。

若非兩家各以彼此二土合之。則一氣何由而往來。金丹何由而返還也。

震是東家西是兌。若求兌位豈離人。

震宮之汞屬我。兌宮之鉛屬彼。

若不懷之以德。惠之以仁。則臨事焉能隨我之用者哉。
三註道光祖曰。欲修天仙。必求同類。契曰。同類易施工。
非種難爲巧。欲作服食仙。當以同類者。蓋人稟天地之
正氣。托同類之物。孕而有之。故真鉛爲母氣。我精爲子
氣。豈非同類至妙者乎。二物相須。兩情相戀。乃能變化
通靈。

上陽子參同契註曰。順行陰陽。生人生物。逆行陰陽。必
成金丹。古人以日月爲易字者。是易卽陰陽也。

兌受丁火代坤行道

聖賢攸行此道則超凡入聖。邪人若行此道則失命喪身。

濟其美者賞之。敗其事者罰之。

一陰一陽易之道也。離宮修定。禪之宗也。水府求丹。丹之府也。名雖分三。道惟一耳。觀其三教修養之端。皆要同類。方能成功。真陰真陽之氣。同類有情之物。以相匹配。安有不結靈丹者乎。兌之少陰。其道傳續大千世界。化生人物。

日月麗乎天而有朔望對合。陰陽在乎世而有順逆生成。

孔子定詩。先夫婦者。正陰陽無邪之道。孔子翼易。先乾坤者。明剛柔必配之理。

欲作仙佛不得同類。雖入圓百處。打坐千年。終落空亡。曰玉蟾指玄篇註曰。若求大藥。有足能行。是個活物。若求金水。有手能拈。亦是活物。

此實家家有之。人人可修。

非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。

因何未後又拈花。

王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。
苦口良言不 人。

無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相濟法。
一陽春炁爲嘸枯。

花果非在天地。不離人身。嬰兒姤女。無媒不合。有緣能
悟。便可成仙。噫。只待地母花開日。便是黃河徹底清。
指予篇曰。叮嚀學道諸君子。好把無毛猛虎牽。註曰。知
牽無毛猛虎。道不遠矣。

一貫真機易簡錄

卷三

鼎

五

--	--	--	--	--

符

葫蘆歌

安師祖爲父師所作。并葫蘆一具。付於父師。一名雄劍。爲入室下工。修丹得藥之器。器非其人。不敢傳。爲傳其歌。與學道者共識之。孫汝忠誌。
葫蘆巧。葫蘆巧。兩箇葫蘆來回跑。葫蘆裏面有金丹。服者長生永不老。又不大。又不小。寸口乾坤都裝了。坎離顛倒憑葫蘆。長男奪取少女寶。明老嫩。知昏曉。火候交銖休錯了。龍虎交媾在黃庭。妄作三峰命不保。鉛中癸。

隱先天。採得鉛。癸不成丹。火文火武。明六六。弦前弦後。
識三三。竹要敲。琴要鼓。三百七五。從頭數。鉛來投。汞結。
仙胎。我反爲賓。他作主。拜明師。求口訣。不動法財。不肯。
說。安爐立鼎。用法財。脩辦法財。買金液。修行人。要識貨。
赤縣神州。選九個。離山老母。整壇墀。無生老母。登寶座。
賜靈丹。珠一顆。吞入腹中。命在我。混沌七日。死復生。全。
憑侶伴。調水火。陰漸退。陽漸長。返老還童。如翻掌。曾聞。
丹藥可駐顏。始信神仙不說謊。行着妙。說着醜。惹的愚。
人笑破口。直指單。傳這葫蘆。不得葫蘆。難下手。這葫蘆。

價千金。自古仙佛不敢輕。有緣得遇真傳授。共作龍沙會上人。

呂祖採金歌曰。未採藥。立匡廓。交合之時用橐籥。用橐籥近我身。

採真機要曰。笛無孔竅不須橫。就便吹得氣自通。直使箇中一二物。泥丸頂上自生風。

貼胸交股動渠心。輔翼勾肩真炁臨。此是鼓琴真妙訣。不須嶽指發清音。

無根樹曰。採取須憑渡法船。

朱元育曰以易言之謂之卦以丹言之謂之符。

天仙正理曰分符領節弟子。上帝法旨所授。

仙佛合宗語錄起由曰更將邱祖門下正傳符節亦傳付之。

呂祖証道經曰中和竅妙法會中機處中道而成明有無相應虛實在於中平。

呂祖金玉經曰傳天籟以明機了地煞以忘志醉鄉一曲申子爲終夢境三呼庚申是始。

參同契曰藏器待時勿違卦月。

又曰此兩孔穴法金炁亦相需。

又曰卯酉界隔主客二名。龍呼於虎。虎吸龍精。

悟真曰。先法乾坤爲鼎器。次搏烏兔藥來烹。既驅二物歸黃道。爭得金丹不解生。

又曰敲竹喚龜吞玉芝。鼓琴招鳳飲刀圭。近來遍體金光現。不與凡人話此規。

陶素耜曰。大修行人在一穴兩分中。知追攝之法。則兩穴皆開。不知追攝之法。則兩穴皆閉。

上陽子曰。金丹之法之妙。成器之穴之用。何啻百件。

一貫真機易簡錄

卷三

符

六

朱元育曰。周天之行度。無所不動。只有天樞兀然不動。在人爲天谷元神。常應常靜。一切火候進退。無非合此不動之樞而已。

仙佛合宗語錄曰。天罡一名中黃金星。一名斗柄。一名天心。

金笥寶錄曰。斗極建四時。八節無不順。斗極實兀然。魁杓自移動。只要兩眼繳。上下交相送。須在靜中行。莫向忙裏送。

契曰。旁有垣闕。狀似蓬壺。環匝關閉。四通踟躕。守禦固

密過絕奸邪。曲閣相通以戒不虞。可以無思。難以愁勞。悟真曰。子北之門。世罕知。休將口鼻妄施爲。

斗爲天之喉舌。斟酌元化。統攝周天。若網之有綱。衣之有紐。

無根樹曰。運轉魁罡。幹斗杓。煅煉一爐真日月。

規中指南曰。經寸之質。以混三才。

子關一竅。正當天地正中。左右分兩儀。上下定三才。左通子門。右達牝戶。上透天關。下接地軸。八面玲瓏。有如蓬島之狀。

四百字曰。一孔乎關竅。乾坤共合成。名爲神炁穴。內有坎離精。

龍虎經曰。園中高起。狀似蓬壺。關閉微密。神運其中。陰符經曰。爰有奇器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。黃庭經曰。丹錦雲袍。帶虎符。又曰。身被鳳衣。啣虎符。又曰。出入一竅。合黃庭。

正陽祖曰。速把我人山放倒。急將龍虎穴衝開。又曰。鑽天入地。承誰力。妙用靈通。須是神。上陽子曰。神者物也。言必須以此物爲採取之家具也。

上陽子曰。今之言採取者。當以何物爲採取之具。何者爲採取之神。

上陽子曰。這骨董大奧妙。妙在常有觀其竅。此竅分明在眼前。下士聞之卽大笑。

陶素耜曰。天地之間。其猶橐籥乎。蓋陰陽消息。真氣流通。藥人妙用。升降往來。覆冒陰陽而通天地之氣。必假橐籥是橐籥。乃陰陽之門戶也。

上陽子曰。橐象陰之門。籥象陽之戶。

脉望曰。中牝乃人身體具。未分之太極也。中有陰陽。故

曰。𠂔牝。神氣於此歸根。日月於此合璧。人能憑此立根基。則谷神不死矣。然又有𠂔牝之門。世人所罕知者。是𠂔牝乃修丹根蒂。真精歸復之舍。谷神者先天空虛靈應之稱。吾人元性是也。超然獨存。不受變滅。但靜裡行持。大是難事。離了散亂。又入昏沉。雖正念現前。一有所着。即落方所。若竟無着。又屬頑空。此中須有機竅。心依於息。息調則神自返。神返則息自定。自然神氣交結。現出虛無之竅。而𠂔牝顯象矣。見此工夫。方可煉己採藥。脉望曰。𠂔牝之門。乃出人往來之所。陰陽交會之地。金

丹化生之處。藥物藏於其中。契謂此兩孔穴法。金氣亦
相需。大修行人於一穴兩分中。知追攝之法。則兩穴皆
通。不知追攝之法。則兩穴皆閉。金丹所重者。金氣而金
氣必須此追攝之去。方成造化。

上陽子曰。外鼎者亦名谷神。亦名神器。亦名子關。亦名
子牝之門。亦名眾妙之門。亦曰有無妙竅。凡此數者。猶
聾人而聽管籥也。殊不知子牝乃是二物。若無二物。安
能有萬物。

規中指南曰。上柱天。下柱地。只這個。是鼎器。既知下手。

工夫容易。

規中指南曰。子牝爲陰陽之原。神炁之宅。神炁乃性命之藥。胎息之根。呼吸之祖。深根固蒂之道。胎者藏神之府。息者化胎之源。胎因息生。息因胎住。胎不得息不成。息不得神無主。

蕭紫虛曰。子午卯酉爲四正。子關一竅。四正宮也。

張紫陽曰。昨霄被我捉將來。把鼻孔穿放杖上。

上陽子拄杖五首。誰人知汝有神通。柱地撐天立大功。自古聖凡爲住世神仙。非汝莫施工。汞似鐵竿鉛似

綿轉他坤軸。撥回乾一條。伎倆無多子。曾去西川買黑
鉛。○石室諸佛總恁麼。蓮花宮主却橫擔。嚴陽會上無
人識。祇與芭蕉作晚參。○杖頭活用向誰知。電走星飛
已太遲。北斗南辰排作担。咏他魔鬼莫撐眉。○生來費
盡萬般機。爲這一條黑蒺藜。些子神通誰會得。仙人把
作上天梯。

全陽子辛牝之門賦。一竅辛牝大丹本根。是乃虛無之
谷。互爲出入之門。設鼎器之尊卑。截然對立。渾機關之
闔闢。妙矣難言。原夫神仙立修煉之根基。元氣常周流。

於上下鉛爐汞鼎。自此而建。玉闕金關。識之者寡。大哉
。卒牝不可得而名焉。通乎陰陽。是以謂之門也。是曰鼎
。爐中藏鉛汞。東接扶桑之谷。西通太華之巔。據二土之
。妙要合二七。界兩弦之間。平分兩弦。大以無外。小以無
。內下焉曰牝。上焉曰牡。硃砂鼎。偃月爐。一機密運。復命
。關歸根竅。眾妙兼全。是門也。陽開陰合。開合無窮。日往
。月來。往來不已。上曰天關。中納乾甲。下爲地戶。內藏坤
。癸。無邊無旁。非有形也。一闔一闢。是謂門矣。高卑配合
。大矣哉。全矣哉。來去周遊。出乎此。入乎此。請言夫此竅。

人所同有。非門謂門。世其鮮知。蓋天地常交合於往往來來之際。而神氣每渾融於綿綿續續之時。今此鑿破鴻濛之穴。築成真一之基。以諸辰而論。下牝居子。合八卦而觀。上彖屬離門焉。而是分也。竅則渾而一之。所以紫陽脩述罕知之語。不然老氏曷陳同出之詞。嘗謂冥冥牝戶。深居滄海之間。巍巍乎關遠在崑崙之上。一陰一陽。黑白可辨。非色非空。丹青難狀。四正於此布。勾般乎子午卯酉。兩曜於此運。攢簇乎晦弦朔望。微哉妙哉。彖牝二字。採之煉之。工夫片餉。是則下藏白虎。爲發火。

之樞機。上有青龍起騰雲之風浪。噫。旁門小法。惑眾非一。專門名家。以賢自居。弗解講明於理學。安能契合於仙書。以陰陽名乎牝。空費存想。以口鼻爲乎牝。徒勞啊。喘。倘棄邪歸正。獲知蹊徑之真也。則探微人妙。豈在門牆之外歟。蓋思夫一氣孔神。曷是收藏之根底。元和內運。孰爲交接之權輿。抑又評之。虎白龍青。奚云黑虎赤龍。乎上牝下。何爲左乎右牝。當知木火爲侶。木於火內。以停蓄。金水同宮。金在水中而潛隱。此所謂乎之又乎。妙之又妙者。其造化講之而無盡。

火

薛紫賢真人云。聖人傳藥不傳火。從來火候少人知。冲
虛子曰。火候誰云不可傳。隨機默運入杳杳。達觀往昔
千千聖。呼吸分明了却仙。然火候之要。當於真息中求
之。蓋息從心起。心靜息調。息息歸根。金丹之母。海蟾祖
謂開闔乾坤造化機。煅煉一爐真日月者。此也。何謂真
人。潛深淵。浮游守規中。必以神馭炁。以炁定息。橐籥之
開合。陰陽之升降。呼吸出入。任其自然。專炁致柔。含光
默然。行住坐臥。綿綿若存。如婦人之懷孕。如小龍之養

珠漸採。漸煉。漸凝。漸結。功夫純粹。打成一片。動靜之間。更宜消息。念不可起。念起則火炎。意不可散。意散則火冷。但使其無過不及。操舍得中。神抱於炁。炁抱於神。一意冲和。包裹混沌。斯謂火種相續。丹鼎常溫。無一息之間斷。無毫髮之差殊。如是煉之一刻。一刻之周天也。如是煉之一時。一時之周天也。如是煉之一日。一日之周天也。煉之百日。謂之立基。煉之十月。謂之胎仙。以至元海陽生。水中火起。天地循環。乾坤反復。亦皆不離一息。況所謂沐浴溫養。進退抽添。其中密合天機。潛符造化。

初不容吾力焉。有何火之不傳哉。

金碧經曰。發火初微溫。亦如交動時。王道曰。火是藥之
父母。藥是火之子孫。上陽子曰。火候最秘。聖人不傳。今
畧露之。藥非火不產。藥熟則火化矣。火非藥不生。火到
則藥成矣。且火候之奧。非可一概而論。中有逐節事條。
白紫清曰。流俗淺識。未學凡夫。豈知元始天尊與天仙
地仙。日日採藥物而不停。藥物愈採而愈無窮也。又豈
知山河大地。與蠢動含靈。時時行火候而無暫息。火候
愈行而愈不歇也。

陶素耜曰。火候總一分之。則有數種。鉛中之火。白虎初弦之氣也。汞中之火。青龍初弦之氣也。二七之火。白虎首經是也。周天之火。十月抽添是也。有首尾之武火。煉已溫養用之。後天陰火是也。有中間之文火。一符得丹用之。先天陽火是也。有外火。三日出庚。震來受符。天地之和氣是也。有內火。緩處空房。平調勝負。一身之元氣是也。有丁壬妙合之火。以汞投鉛。前二候煉藥用之。有舉水滅火之火。迎鉛制汞。餘四候得藥用之。有未濟之火。火上而水下。順行之常道。求藥用之。有既濟之火。水

上而火下。逆行之丹法。合丹用之。

脉望曰。有外火候。有內火候。契云。三日月出庚。外火候也。崔公天應星。地應潮。外火候也。呂祖一陽初動。中霄漏永。温温鉛鼎。光透簾幃。外火候也。廣成子丹灶河車。休矻矻。鶴胎龜息。自綿綿。內火候也。張子漫守藥爐。看火候。但安神息任天然。內火候也。未煉丹時。最難得者。是外火候。此乃有爲有作。立基之事也。內火候。則已得丹。但任夫自然。乃大休歇。大自在。無爲之功也。脉望曰。火與候。自不相離。火必應候。候至火亦至。然又

須知火候分別處。單以候言。有二七之候。有一年之候。有一月之候。有五口之候。有一時半刻之候。單以火言。有文火。有武火。有水。中火。有汞。中火。有未濟火。有既濟火。有周天火。只內外二字。該之矣。然不分別火候者。秘之也。

外火者。白虎之氣。內火者。青龍之神。不論已未得丹。俱不相離。內融外接。方得二火變通。

上陽子曰。火候攢簇之法。以一年七十二候。簇于一日。以三百六十爻。攢於一月。以三十六符。計一晝夜分儀。

十二時中。是一時有六候。比之求丹。止用二候之火。一時有一爻。比之求丹。不要半爻之頃。一時有三符。比之求丹。只用一符之速。所謂單符單訣者。此也。所以黃帝言陰符者。此也。故曰。人知其神。而神不知。不神之所以神者。此也。修丹仙子。於此一符之頃。感三千六百之正氣。逆納胎中。當斯之時。奪天地之造化。竊日月之精華。地軸由心。天關在手。交龍虎兩弦之氣。擣金水一體之真。龜蛇盤結於丹爐。烏兔會行於黃道。黑白交映。剛柔迭興。玉戶儲祥。紫華耀日。熒惑守於西極。朱雀炎於空。

中促水運金。催火入鼎。伏蒸太陽之氣。結黃輿之丹也。
仙鑒曰。火候妙用。須時久。方能純熟。

泥丸祖曰。八門運化。應時開進退。隨金定往來。

又曰。十二時辰。須認子巽風吹起水中燈。

蕭紫虛曰。定意如如。行火候。便從復卦運初爻。

又曰。此心瑩若潭心月。不滯絲毫。真自如。

微微小火。養潛龍。見在田時也。一同交得三陽。逢泰卦。
始堪進火法神功。

泥丸祖曰。崑崙山上火星飛。金木相逢坎電時。藥到月。

圓須滿。秤急教進火。莫差遲。

上藥靈鏡曰。南云火輪。必須人轉。北云河車。乃係自搬。
王重陽祖曰。神不離氣。氣不離神。呼吸往來。根平二源。
委志虛無。寂然常照。身心無爲。而精氣自然有所爲。猶
天地無爲。而萬物自然化生。

氣與神合。五行四象。自然攢簇。精炁凝結。

呂祖曰。得來合口。勤烹煉。既濟休工。默守持。

古記曰。火記六百篇。篇篇相似。採真鉛。

採真機要曰。龍先擒虎。虎擒龍。龍虎交加。真炁濃却用。

口傳心授法。口傳心授要勤工。

三註上陽子曰金丹乃陰陽之祖氣。卽太極之先。大地之根也。

三註陸子野曰火卽陰陽之氣。合而內行。則溫而和。所以能融物之真。使其交媾。陰陽之氣不合。卽非火矣。陰陽旣合。乃行火候。

三註道光祖曰冲氣爲和。方其未形冲和之氣。不可見也。及其旣形。清氣爲陽。濁氣爲陰。二炁絪縕兩情交合。曰天曰地曰人。三才具焉。易曰天地絪縕萬物化醇。男

女媧精萬物化生。聖人探斯之蹟而知源。窮斯之神而
知化。故能返本還元。逆施造化。賊天地之母氣以爲丹。
盜陰陽之精氣以爲火。煉形返歸於一氣。煉氣復入於
虛無。故得身與道合。微妙圓通。變化無窮。隱顯莫測。
虎以陰中之火。照灼乾龍。龍卽發崑崙之火以應之。二
物之火相併和合了。則真一之精自然凝結。
兩火交通。鉛汞配合。

火者非世之凡火。乃元始祖炁也。

尹清和曰。煉大梵之祖炁。飛肘後之金精。

脉望曰其動也可以得藥其靜也可以養丹此火候之
動靜消息循環不窮吾之所以內照內聽希言調息者
比以順洪濛真一之氣俟其施化而已

敲爻歌曰氣若行真火煉莫使系珠離寶殿加添火候
要防危初九潛龍不可煉

又曰齋戒等候一陽生便進周天參同理

又曰內外相接和諧偶

採真機要曰三虎朝龍澆灌功常將二虎作屯蒙屯蒙
二卦行朝暮一虎須防月月紅

丹法始終只一定字含眼光凝耳韻緘舌氣正心誠意使內想不出外想不入進火行符之口訣也。

仙佛合宗論語曰至難明者真人真藥也調真候於火者有兩論有呼吸之候一調也無呼吸之候又一調也當知有呼吸者不宜見有必似於無無呼吸者不使強無則反着有強無着有而不調者我則斥之曰逼塞難容不强而順時令以調者我則名之曰空空無物是也此萬古聖真之秘機天庭之所重禁者所以難明也學者當按此語修德盟天以尋仙師之度。

仙佛合宗論語曰。調息要調真息息。煉神須煉不神神。謂心息相依。調其息而至於冲和也。苟不冲和。卽是危險。蓋和則不墮於強制。冲則合於不空而空之旨。採藥如此。煉藥如此。野戰如此。守城如此。結胎如此。養胎亦如此。故長生劉真人云。冲和結坎離。言百日關也。又云。冲和炁養神。言十月關也。王重陽曰。能全呼吸定喘息。實非難。會養氣調神。冲和應甚易。又曰。神炁冲和成大藥。上陽子曰。冲氣爲和大化爐。

仙佛合宗論語曰。所謂冲和者。和而能冲。冲而無極。卽

入藥鏡之常似醉也。靈光集曰。顛倒循環似醉人。翠虛云。骨肉融和都。不知此真能冲和者矣。正陽祖曰。通周天。則火起焚身。充塞天地。薰蒸一身。

小周天之妙理中。亦有合於大周天得藥之妙者。

仙佛合宗論語曰。何名爲大周天。小周天。答曰。小周天者。坎離交媾之火候。所謂一日內十二時。意所到。皆可爲一日之內。不知其幾周天矣。究其妙。正飢時吃飯。困時打眠。如覺照則用。不覺照則不用。○大周天者。乾坤交媾。陰陽混一之火候。法輪遲緩綿綿昏默。終日薰薰。

如醉漢綿綿只守洞中春。紫陽云卽此大周天一場。大有危險。玉蟾所謂無去無來無進退。不增不減不抽添之謂也。其始也。以一時爲一周天。漸至一日一月。至於十月。亦爲一周天。非大如何。夫旣候之緩而周者曰大。自然妙合於緩。而不得不緩。候之速而周者曰小。自然妙合於速。而不得不速。然又當知小周天本無天可周。而且建立爲有。謂之從無入有也。若心能依息。則萬去歸一心。息大定而涅槃。而歸於無。此周天之異用。爲大小之異名也。如此。

許旌陽祖曰。神運氣化。上則經天。下則緯地。俞玉吾曰。若能回天關。轉地軸。上下相應。則一息一周天也。又曰。上升下降。一起一伏。徘徊於子午。

傳道集曰。法輪要轉。常須轉。只在身中。人不見。又曰。法輪常轉。莫停留。念念不離輪。自轉。

仙佛合宗論語曰。進火退符。必至於所當止之地。黃庭經曰。出入呼吸俱丹田。此其所當止者。

黃庭經曰。龍旂橫天。擲火鈴。主諸氣力。攝虎兵。

崑崙之上。不迷誤。蔽以紫宮丹城樓。使日月如連珠。

高奔日月。吾上道鬱儀結璘善相保。乃見玉清虛無老。
出日入月呼吸存。元氣所合列宿分。皆在心內運天經。
晝夜存存自長生。

冲虛子曰。若無火候。道難成。說與根源。汝信行。要奪人
間真造化。不離天上月。虧盈抽添。這等分銖兩進退。如
斯合聖經。此是上天梯一把。憑他扶我上三清。

天仙正理曰。行火煉神。謂之添汞。汞者心中之元神。所
謂添者。必由於行大周天之火。有火則能使元炁培養。
元神助成長覺。元神不致離二炁。而頑空不定耳。故曰。

添汞行火惟神明。

白玉蟾曰。心入虛無。行火候。入虛無。是神炁入定。而不
着相。邱真人所說真空是也。雖行大周天。不見有大周
天之相。便得虛無之妙。

陳朝元曰。凡煉丹。隨子時陽生而起火。則火力方全。餘
時起火。不得無藥故也。

彭鶴林曰。火藥原來一處居。看時似有覓時無。

呂祖曰。飲海龜兒人不識。燒丹符子鬼難看。

仙佛合宗論語曰。凡可言皆火候之粗跡。而玄妙之妙。

合於天機之自然者。必待蒲團上較勘。自有真知。而口頭語言。終不能一途而盡。

唱道真言曰。火候不過凝神二字。凝神在何處。曰生身受命之處。凝神在何時。曰真息歸元之時。夫靜工真境。以筆傳之。不若以身驗之。

天仙正理曰。還神攝氣。妙在虛無。

又曰。以覺靈爲煉藥之主。以冲和爲煉藥之用。又曰。欲將此炁煉而化神。必將此炁合神爲煉。

陳希夷曰。子午功。是火候。兩時活取。無昏晝。

蕭紫虛曰。防火候之差失。忌夢昧之昏迷。

天仙正理曰。以先天無念元神爲主。返照內觀。凝神入於炁火。

古歌曰。神返身中炁自回。

天仙正理曰。真機至妙。在乎一氣貫真炁。而不失於二緒。一神馭二炁。而不少離於他見。

天仙正理曰。一氣者。呼吸之炁。貫串真炁。自採至止。不相離。離則間斷。復續。是二頭緒矣。此由昏沉散亂之心所致。甚則二三緒。皆無成之火矣。戒之戒之。

天仙正理曰。呼吸之氣貫真炁。必主宰一神。專精馭之。而不離。若內起一他。想則離。若外着一他。見則離。離則無候。無火矣。一息如是。三百息皆如是。方能合天然真火候之全功。

天仙正理曰。起則採封二候之後。小周天候之所起也。止則小周天候足而止火也。

入藥鏡曰。火候足。莫傷丹。天地靈造化怪。

正陽祖曰。丹熟不須行火候。更行火候必傷丹。

悟真篇曰。未煉還丹須速煉。煉了還須知止足。若也持。

盈未已心不免一朝遭殆辱

蕭了真曰切忌不須行火候不知止足必傾危

天仙正理曰火足丹熟有止火之候其候一到則必可
出鼎而換入別鼎精化炁於炁穴炁化神於神室故曰
別鼎

天仙正理曰炁足宜防滿而溢之危老師曾囑曰當不
用火必勿用若用火不已丹之成者更無所加疑而怠
慢但已滿之元精防其易溢而非真有溢也以其尙未
超脫離此可溢之界此正可凡可聖之分路頭也

石杏林曰。不須行火候。又恐損嬰兒。嬰兒丹也。胎成嬰兒亦成。將出現於外之時。則無火矣。若再用火。是嬰兒未完成之事。豈不有損於嬰兒乎。

朱元育曰。火候之要。全在一動一靜。天君既處密室之中。靜則寂然不動。洗心退藏。動則感而遂通。發號出令。無非順一陰一陽之節。子午之一寒一暑。卯酉之一生一殺。陰陽大分。纖毫不可差錯。苟合其節。則內火外符。自然相應。

朱元育曰。火候之動靜。如法令之不可違。學者當按行。

而涉歷之凡進退往來於二至二分界限處務要至誠
專密稍失常度便於刻漏不應育風怪雨旱澇爲災小
則螟蝗立起玉爐與金鼎沸騰大則山崩裂金虎其
木龍馳走皆因心君放馳神室無主遂爾感災召變

朱元育曰如冬至一陽生法當進火然須養潛龍之萌
火不可過炎夏至一陰初降法當退火然須防履霜之
漸火不可過冷不當炎而過炎則隆冬反爲大暑不當
冷而過冷則盛夏反爲霜雪矣若遇春秋二分陰陽各
半水火均平到此便當沐浴洗心滌慮調燮中和鼎中

真炁方得凝結

朱元育曰剛屬武火柔屬文火身心未合之際當用武火以煅煉之不可稍涉於柔神炁既調之時當用文武以固濟之不可稍涉於剛水火既濟正在虛危中間虛極靜篤神明自生卽一刻中真晦朔也

朱元育曰文火在神室中溫養武火在門戶間隄防
朱元育曰火候有文武武火主烹煉文火主沐浴二用
天淵迥別始須野戰終則守城俱是武火用事要知武火烹煉在一南一北之交入文火沐浴全在中宮內守

念不可起意不可散火候妙訣只在片刻中。

朱元育曰所謂沐浴者萬緣盡空一絲不挂存真意於規中合和金情木性一首一尾平分坎離調和兩家不離中間真土也。

朱元育曰造化之妙全在午後子前當以真意徘徊其間所以太陽當中古人謂之停午。

朱元育曰運火神功無過回光返照

朱元育曰所謂真火者豈有他哉只是息息歸根以俟真種之自化自育而已豈待渣滓之物一毫幫補與夫

矯揉造作一毫費力哉

呂祖金玉經曰欲明先天和合之神即結後天分散之氣苟有邪機失元無措

呂祖證道經曰動則連綿靜則聯合使陰陽相感變化之機生焉一着氣質情關便成假矣

證道經曰真機旋自內運清氣發於源頭源頭清靜明理之端也雖天命流行猶有通塞開閉之別

唱道真言曰火候之法不過主靜內觀使真氣運行不止而已抽鉛添汞不過真水常升真火常降而已

唱道真言曰火候以真氣薰蒸爲沐浴以綿綿不絕爲抽添

唱道真言曰火候之運行則更有說夫人身血氣流通其循環升降原應周天之度動中不覺及至靜時則脉絡骨節之間曠然而土升油然而下降分寸不差毫厘不爽自尾閭逆至泥丸自泥丸順至絳宮翕聚神房與五行之氣渾合爲一

唱道真言曰用火忌暴十月之火猶如一日一日之火猶如一刻此爲純火若有時忘却一念勿及如意烹煉

一團躁急之氣。雖坐到息息歸元之候。終是暴火。由其
自斷自續。加意爲之也。

唱道真言曰。自知無火。方能用火。自覺無陽。方能採陽。
如天體清空。一無所有。如時行物生。萬古不息。

唱道真言曰。以五載十年之火候。養成至神至聖之仙。
胎使宿生習氣銷鎔殆盡。名爲煉丹寶爲養心。

唱道真言曰。體熱如火。心冷如冰。氣行如泉。神定如岳。
神謐如也。氣淵如也。神氣相依。時時內視。刻刻返觀。潑
天爐火。遍地黃金。

呂祖證道經曰。但至誠無息。便竅妙通靈。

孫不二曰。無內藏真。有裏却如無。

仙佛合宗語錄曰。任火自運。絕不着意於火。方合至妙。機之火也。尤當入定而專用眸光之功。是以日間用雙眸之光。專視中田。夜間用雙眸之光。守留不妄。如是採之大藥。自生。卽陰符經所謂機在目也。

唱道真言曰。古聖慾慾室慾四字。是沐浴抽添之要訣也。慾不慾。則火宜降而反騰。慾不室。則水宜升而反瀉。雖十分功夫。做至九分九厘。亦必丹鼎飛敗。真元下瀉。

旦有不測不止不成已也。

蕭紫虛曰乾坤橐籥鼓有數離坎刀圭採有時冲虛子曰氣行有數忌其太多氣行有時忌其太久太久太多恐以帶其先天炁之生機故以周天之數限之我師曹遠陽曰子午卯酉定真機顛倒陰陽三百息王鼎真人曰入鼎若無刻漏靈芽不生刻漏者出入息也金谷野人曰周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符陳泥丸曰天止分明十二辰人間分作煉丹程若言刻漏無憑信不會爭機藥未成

陳希夷曰三十六二十四周天度數同相似卯時沐浴酉時同火候足時休恣意蓋乾策二百十六除卯陽沐浴之三十六不用乾用實一百八十也坤策百四十四除酉陰沐浴之二十四不用坤用實一百二十也合之得三百息周天之數也。閏餘之數在外運此周天積累動炁積之不過百口則精不漏而返炁矣卯酉則行沐浴以養之息火停符謂之沐浴今日行沐浴不行其所。有事行其所無事也李虛庵曰一陽動處初行火卯酉封爐一樣溫又曰沐浴脫胎分卯酉呂祖曰進退須明。

卯酉門言人不知卯酉沐浴則亦墮空亡而不能成藥。蓋沐浴乃煉丹之正工進火退符只是調和助沐浴之工而已。

卯酉有年月之卯酉有日時之卯酉未得丹之前辨時中卯酉要知一時六候關渡竅妙沐浴者卯月木旺而火相丙火至此而沐浴庚金於此而受胎不進陽火養金胎也酉月金旺而水相壬水至此而沐浴甲木於此而受胎不退陰符安木胎也十月火符除去卯酉兩月故曰一年火候也。悟真曰一年沐浴防危險十月調和。

須謹節。但而酉當於藥火到時取之。

脉望曰。刑德臨門。卯酉沐浴大旨皆言養丹而結丹時之沐浴。先聖皆秘而不言。惟我師還丹火候歌將行火竅妙闡發明白。愚今披露丹衷。發洩於此。使萬古迷蒙盡爲訣破。○火候歌云。憶我仙翁道法。總是吾家那着。原無子午抽添。豈有兔雞刑德。問吾子在何時。答曰藥生時節。問吾午在何候。不過藥朝金闕。卯時的在何時。紅孩火雲洞烈。若無救苦觀音。大藥必然迸裂。此時沐浴時辰。過此黃河舟楫。再問何爲卯酉。卽是任同督合。

此時若沒黃裳藥物如何元吉。遇此卽爲庫戊。請向庫中消息。此是一貫心傳。至道不煩他覓。○蓋藥臨辛門。丹經所謂九重鉄鼓。三足金蟾。任督下合之鄉。子母分胎之路。皆是此處。故以紅孩相火比之。救苦觀音者。靜攝嚴密。則甘露垂珠也。愚常問師云。入靜乃庫戊之事。此時何以云師云。此靜不是大靜。乃觀音之靜。若那靜則如來之靜矣。鶴林真人云。卯酉乃其出入門。可見刑德臨門。不過臨辛之門。臨牝之門也。在識其竅妙而已。

證道一貫真機易簡錄卷之四

齊一子金谿傳金銓策輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

明理習靜第一

上陽子曰。修士先須洞曉內外兩個陰陽作用之真。則入室下工。成功亦易。內藥則一己自有。外藥則一身所

出內藥不離自己身中。外藥不離色相之中。內藥只了性。外藥并了命。內藥是精。外藥是氣。精氣不離。故云真種。內丹與外丹爐火同是一理。薛紫賢曰。破迷歌云。道在內來。安爐立鼎。却在外。道在外來。坎離鉛汞。却在內。此明內外二藥也。外藥者金丹是也。造化在二八爐中。不出半個時辰。立得成就。內丹者金液還丹是也。造化在自己身中。須待十個月足。方能脫胎成聖。二者作用雖略相同。及其用功火候。實相遠矣。吾儕下工。外藥和合丹頭之際。龍虎交戰之時。金木相啖。分毫不可差忒。

稍差大藥不就內藥和合丹頭之際最須防危慮險內藥雖有天然真火在土釜之中赫赫長紅亦須憑外爐勤功加減抽添運用令無差忒至於危殆也然內外真火變化無窮實藉真鉛之妙絕此物偏能擒汞使不飛走人之鉛盡汞乾則無火無金

瑩蟾子曰大凡學道必須從外藥起然後及內藥內藥者無爲而無不爲也外藥者有爲而有以爲也內藥則無形無質而實有外藥則有體有用而實無外藥者色身上事內藥者法身上事外藥是地仙之道內藥是天

仙之道外藥了命內藥了性。夫惟道屬陰陽所以藥有內外。

陶素耜曰產藥川源雖屬坤位然坤乃老陰不能自行兌爲少女乃坤同類代坤行道故又以西方兌爲主乃金之正位也煉金丹者不求於乾不求於坤不求於埃專求於兌可也但功夫雖是一般而法度則有次第關竅既開方可築基築基既畢方可得藥內藥既凝乃可還丹築基以前皆後天中先天之藥還丹一節乃先天中先天之炁炁一入舍則如痴如醉全仗侶伴黃婆助

我行符運火

陶素耜曰癸中壬後天中先天之藥也。築基用之。鉛中陽先天中先天之藥。還丹用之。

脉望曰採後天中先天延年益壽。採先天中先天作佛成仙。

張三丰曰採後天。築基煉已盜先天。成聖成仙逆成仙。龍吞虎髓。順生人。虎奪龍涎。

陶素耜曰先天之金水取爲丹母。還丹用之。後天之金水資爲爐藥。煉已養丹用之。

陶素耜曰。丹乃和氣所成。呼吸於內。神依息而凝。息戀神而住。臨爐之際。呼吸調和。收取外來真一之炁。人吾戊己之宮。與我火積陰精。兩相含育。則真息自定。脉停丹結矣。

人間少陰一受胎。孕其經卽止。土填水不起之証也。丹士驅龍就虎。執其平衡。調其勝負。猛烹而極煉之。則火蒸水沸。其金自隨。水而上騰。及夫水沸已極。其盛人於離宮。離火反爲坎水。所滅制伏。拘鉗不飛不走。水逢土而掩火。得土而藏鉛汞。俱死同歸。厚土三家相見。三姓

會合矣

陶素相曰夫水何以能生金乎陰陽始交天一生水爲五行之首是道之樞而陰陽之始也水一加以土五得水之成數一數辛五數黃其辛黃含芽之象乎

坎離配日月丹法有內日月有外日月欲令內日月交光於內必先使外日月交光於外光耀垂敷而偕以造化者在是矣

日月行於黃道之上一出一入迭爲盈虧互爲卷舒各有次序朔而晦晦而朔弦而望望而弦如輻之轉轂輪

一貫真機易簡錄

卷四

明理習靜

四

轉不停。此陰陽之往來也。日月之神化如此。然則吾身之日月日用不知者。可默識矣。故學道之士。知晦朔弦望之妙。於往來輻輳。知採藥之符。是窮神也。知動靜早晚之期。於出入卷舒。識運火之候。是知化也。亦在於反身而求之耳。

合一不測爲神。推行有漸爲化。是神者。乃陰陽之主宰。而造化者。卽陰陽之迭運也。則欲窮其神。知具化。其惟陽往則陰來乎。

陶素耜曰。金丹大道。至簡至易。進退有法。煉養有訣。皆

順乎造化自然之妙。初不待於勉強安排也。然所謂自然者。非付之自然。毫無所用也。祖師云。順自然。非聽其自然。其自然所爲之妙。諦乎。

煉已三年。溫養十月。中間得丹止半個時辰。呂祖云。三千日裏積工夫。又曰。大功欲就三千日。妙用無虧十二時。黃庭經云。積精累氣以成眞。長生久視之道由乎銖積寸累。功夫無息。所以能化形而仙也。

脉望曰。此意從靜極而生。卽眞土也。神氣交感。皆是眞意所攝。意不專一。其神散而不凝。神不凝聚。則大用現。

前而失之俄頃。是故安靜虛無以養其神也。萬乘之主以尊其神也。辰極受正以用其神也。閉塞三寶以斂其神也。神靈則氣應。始可從事服食而行返還之道。故神爲丹君。氣爲丹母。用功之綱要也。

脉望曰。古之真人。知神由中主而氣自外來。故必以神馭炁。而保厥長生。夫人之一身。常以元神爲宰。而取坎填離。氣始復焉。

有情有信四字。盡參同悟真之蘊情者。靜之動也。信者動之符也。信之一字。千聖萬真同此一訣。

氣精交感。道歸自然。魂魄相拘。行分前後。慎御政之首。轉生殺之機。爲之而主之。以無爲。有作而還歸於無作。生人之道。順道也。神仙則逆而用之。掀翻天地。顛倒五行。盜機也。於將動未動之際。隱情密審。潛食而不令人覺。其轉殺爲生。藏恩於害。全在這點機括。微乎妙哉。脉望曰。成丹不過水銀一味而已。運火不過乎牝之門而已。其數雖煩。其旨甚約。若火滿周天。金滿乾體。火數足則金氣亦足。然後七者返。九者還。真人自神化不測矣。

天仙正理曰。天仙是本性元神。不得金丹。不得復至性。地而爲証。金丹是真陽元氣。不知採取。不能烹煉而爲丹。

又曰。仙道簡易。只神炁二者而已。予於是知所以長生者。以炁。所以神通者。以神。不知真動真靜之機。不可以得真炁。不知次第之用。採取之功。又何以言伏炁哉。

始言煉已者。以其有諸相對者。是性之用於世法。世念中而逆回者言之也。終言還虛者。是性之無相對者。獨

還於虛無寂滅而言之也。其實只是一個性真而已。世人不知仙卽是性與佛無殊。所以舉世談仙而莫知所學。而亦莫有成也。

上陽子曰。萬物有歸根之時。至人明長生之理。

契曰。不得其理。難以妄言。竭殫家財。妻子飢貧。訖不諧遇。希有能成。

石仙翁曰。學仙甚易。而人甚難。脫塵不難。而人未易。深可哀哉。

抱朴子曰。服藥雖爲長生之本。若能兼行氣者。其益甚。

速若不能得藥。但行氣而盡其理者。亦得數百歲。然又宜知房中之術。所以爾者。不知陰陽之術。屢爲勞損。則行氣難得力也。夫人在氣中。氣在人中。自天地至於萬物。無不須氣以生者也。善行氣者。內以養身。外以却惡。然百姓日用而不知。

抱朴子曰。夫損易知而速焉。益難知而遲焉。人尚不悟其易安。能識其難哉。夫損之者。如燈火之消脂。莫之見也。而忽盡矣。益之者。如苗禾之播植。莫之覺也。而忽茂矣。故治身養性。務謹其細。不可以小益爲不防而不修。

不可以小損爲無傷而不防凡聚小所以就大積一所以至億也若能愛之於微成之於著則幾乎知道矣。劉長生真人曰塵心絕盡可全於性色心絕盡可全於命無明心盡可保冲和。

陶素耜曰鴻濛旣順藥化丹成必得紆徐容與情境兩忘人法雙遣一念不生萬緣頓息契曰委志歸虛無無念以爲常丹法始終以無念爲常而有念者乃一時半刻之事不可不知。

上陽子曰無念二字最爲受用真人潛深淵無念以應。

之。浮游守規中。無念以候之。呼吸相含育。無念以致之。
三性既會合。無念以入之。其功最多。故曰爲常妙哉。
道家之無念。非寂滅之謂。乃心專之謂。只有正念現前。
並無別念縱橫也。丁靈陽心性訣云。靜中抑念功深一。
切境界現於目前。不得起心。生愛憎。蓋修行人靜中境。
界多般。皆是自己識神所化。因靜而現。引誘心君。惟心。
主專一不動。見如不見。體同虛空。無處摸捉。自然消散。
太上曰。致虛極。守靜篤。萬物並作。吾以觀其復。上陽子。
曰。自太極而至於復。凡幾太極而幾復也。明至於此。則。

九還之道盡矣。

規中指南曰。原夫人之未生。漠然太虛。男女媾精。其兆始見。一點初凝。純是性命混沌。三月。子牝立焉。子牝既立。繫如瓜蒂。嬰兒在胎。暗注母氣。母呼亦呼。母吸亦吸。凡百動盪。內外相感。何識何知。何明何曉。天之炁。混沌。地之氣。沌沌。但有一息存焉。

中和集曰。外陰陽往來。則外藥也。內坎離輻輳。乃內藥也。外有作用。內則自然。精氣神之用有二。其體則一。以然藥言之。交合之精。先要不漏。呼吸之氣。更要細細。至

於無息思慮之神。貴在安靜。以內藥言之。煉精煉元精。抽坎中之元陽也。元精固。則交感之精。自不洩。煉氣煉元氣。補離中之元陰也。元氣住。則呼吸之氣。自不出入。煉神煉元神。坎離合體成乾也。元神凝。則思慮之神。自然泰定。

性命圭旨曰。情合性。謂之金木併。精合神。謂之水火交。意大定。謂之五行全。

元精固。則交感之精。自不洩漏。元氣住。則呼吸之氣。自不出入。元神凝。則思慮之神。自然泰定。

朱元育曰。何謂性。一靈廓徹。圓同太虛。卽資始之乾元也。何謂命。一炁絪縕。主持萬化。卽資生之坤元也。性本無去無來。命却有修有証。命之在人。旣屬後天造化。便夾帶情識在內。只因本來真性。攙入無始以來業根。生滅與不生滅。和合而爲八識。識之幽微者爲想。想之流浪者爲情。情生智隔。想變體殊。顛倒真性。枉入輪迴矣。唱道真言曰。太虛之中。得其氣者成形。得其理者成性。太虛無爲。而萬物自遂。太虛無心。而萬物自滋。靜以養心。明以見性。慧以觀神。定以長氣。寡慾以生精。

致虛以立意此要訣也。

呂祖證道經曰。能知元始之由。太極動靜之理。陰陽消長之機。明此三者。根本立矣。正理存焉。見性之原也。道心者。天地之心。是心非心。空空洞洞。無一理不具。無一物能着。乃五行精一之神。

唱道真言曰。美色淫聲。究同我性。物不異我。我不異物。物我不分。神無去留。性命圭旨。世間萬物。本一神也。神本至虛。道本至無。易在其中矣。天位乎上。地位乎下。人物居中。自融自化。氣在其中矣。中天地而立命。本虛靈。

以成性立性立命神在其中矣。命係乎氣性係乎神。潛神於心。潛氣於身。道在其中矣。

神氣合而後性命見。性命合而後未始性之性。未始命之命。見夫未始性之性。未始命之命。乃吾之真性命。卽天地之真性命。卽虛空之真性命。

性者元始真如一靈炯炯是也。命者先天至精一炁絪縕是也。性無命不立。命無性不存。在天爲命。在人爲性。其實一原。

昆盧性海乾元面目。原是廓然無際神妙莫測的原是。

渾然大中。不偏不倚的。原是粹然至善。純一不雜的本。來圓明洞徹。無碍以爲有。不睹不聞。奚所有也。以爲無。至靈至神。未嘗無也。本無方所。亦無始終。未有天地萬物之先。這個原是如此。既有天地萬物之後。這個只是此。至無至有。至有至無。乃乾坤之靈體。元化之樞樞。人人性命之本原。天下萬物萬事之大本。易所謂太極四象八卦。皆由此出。大舜之謂中。孔子之謂一。帝王之授受。聖賢之相傳。明此便是克明峻德。知此便是知易。見此便是見道。

人之靈明一竅六合而內六合而外本無不周本無不明其不能然者爲形所碍耳性命之學是一是二苟能見得真真性體卽能立得真真命根純至十月胎全陽神透頂雖曰了命工夫實是完得我性分內事

唱道真言曰道者一也不變而至常之謂也太極旣判之後起初是此時到底是此時起初是此物到底是此物自一世界以至十萬世界皆是此時皆是此物未嘗少變而失其常也人之心體原是不變而有常其所以變而不常者是妄想襍塵非心也觀乎天之道則知人

一貫真機易簡錄

卷四

明理習靜

三

之心矣。

唱道真言曰。一無之中。萬有具焉。以言無精。其實有精。以言無炁。其實有炁。以言無神。其實有神。如太古之世。民風熙皞。無在非德澤之洋溢。不可執一名一象以求之。而禮樂刑政。燦然具足。

上陽子曰。世人執爲易之辭。不明卦之用。苟明卦之用。不知易之道。欲明易之道。道在身中。不屬卦氣。常以靈知寂照爲心。虛空不住爲觀。返本還原。復歸太極。

子思曰。心之精神謂之聖。故心定而能慧。心寂而能感。

心靜而能知。心空而能靈。心誠而能明。心虛而能覺。
楞嚴經曰。知見立見。即無明本。知見無見。斯即涅槃。無
漏真淨。夫豈同於木石之無知無見乎。
定觀經曰。惟滅動心。不滅照心。

聖人虛其心而實其照。終日知而未嘗知。

荷澤曰。心常寂。是自性體。心常知。是自性用。

馬丹陽曰。無心者。非同猫狗蠢然無心也。務在存心清
淨之域。而無邪心也。故俗人無清淨之心。道人無塵垢
之心。非所謂俱無心。而與木石同也。

白紫清曰。生我於虛。致我於無。是宜歸性根之太始。返未生之以前。藏心於心而不見。藏神於神而不出。故能三際圓通。萬緣澄寂。六根清淨。方寸虛明。不滯於空。不滯於無。空諸所空。無諸所無。至於空無所空。無無所無。淨裸裸。赤洒洒。則靈然而獨存者。

馬丹陽祖曰。夫體空者。心體念滅。絕盡毫思。內無所知。外無所悉。其難住。迅若奔馬。惟靜可以御之。當先去其外。黨若在眾人之中。如在深山窮谷。方是道人。若不到無心田地。難以制御。

守清淨恬淡所以養道。處污辱卑下所以養德。去嗔怒滅無明所以養性。節飲食薄滋味所以養炁。然我性定則情忘形虛則炁運。心死則神活。陽盛則陰衰。此自然之理也。

兒女心多。烟霞氣少。初學入道之人。截自今以往。俗事不挂心。專心至志。始終如一。莫中路而廢之。若有毫末不除。則道不固。已往之事不可思。未來之事不可念。且據目前爲現在。便是無事之人。

日用外。大忌見他人過。自誇己德。妬賢嫉能。起無明俗

念慾心種種之過。內日用真修真淨。不染不着。調氣養神。逍遙自在。暗積功行。不求人知。惟望天察。詩曰。大道人情遠。無爲妙本基。世間無愛物。煩惱不相隨。

酒爲亂性之漿。肉爲斷命之物。直須不吃。爲上。酒肉犯之。猶可恕。若犯於色。罪不容誅。蓋色之害人。甚於狼虎。敗人美行。損人善事。亡精滅神。至於損軀。故爲道人之大孽。

酒色財氣。是非人我。憂愁思慮。攀緣愛戀。此心一起。迅卽掃除。十二時中。常搜己過。稍覺偏頗。卽常改正。

十二時中。天道運行。斡旋造化。還有息否。煉道之人。須象天道。亦要十二時中。無暫停息。斡旋自己身中造化。要常清常靜。不起纖毫塵念。乃是修行。

赤脚劉真人曰。修行人制身而制大因。不敢放令自在。稍縱必脫去枷鎖。嘯聚山林。不可復制矣。馬丹陽曰。稍令自在。神丹漏略。放從容。玉性枯。

初下志。須要保守靈源。坐得且坐。如愛護春芽。浮泡相似。難收易散。要人保惜。世間萬事。藝術好惡。榮枯得失。一齊放下。如愚如痴。如枯木石頭。把自己形骸。如四足。

相似要在萬物之下始得。把自己光明只可深藏不露。若於萬緣境上散了一分無一分也。

修行人學慾學痴。休開世情眼。莫作快心事。但有疑心莫爲。稍有違心勿做。須要情識兩忘。漸歸於道。識是生死種子。修行人日用上有功處。一分也要爭做。有過處絲毫卽改。慢慢地換得孽少福多。又曰九天之上聖賢無一個無福。在地眾生無一個無孽。

邱長春真人曰。修真慕道須憑積行累功。若不苦志虔心。難以超凡入聖。或於教門用力。大起塵勞。或於心地

用功全拋世事。但克己行心於道。皆爲致福之基。然道
包天地其大難言。小善小功。卒難見效。所以云刹那悟
道。須憑長劫煉魔。頓悟一心。必假圓修萬行。今世之悟
道。皆宿世之有功也。人不知宿世之因。只見年深苦志。
不見成功。以爲塵勞虛設。卽生退怠。甚可惜也。殊不知
坐臥住行。心存於道。雖然心地未開。時刻之間。皆有積
累。功之未足。則道之不入。如人有大寶明珠。價值百萬。
我欲買之。而錢數未及。須日夜經營。勤求儉用。積聚錢
財。雖三千五百。三萬五萬。錢數未足。而寶珠未得。其所

一貫真機易簡錄

卷四

明理習靜

六

積之錢應急且得使用。比於貧窶之家。雲泥有隔。積功累行者亦然。雖未得道。其善根深重。今世後世聖賢提挈。方之無宿根者。不亦遠哉。

十二時中。只要內搜已過。方得神氣內安。神氣安爲真功。不見他人過。爲真行。許祖云。脩行陰陽萬神安。

郝太古真人曰。日用者靜處煉。炁闌處煉神。行住坐卧。皆是道也。晝夜現前。須要不昧。若睡了一時。死了一時。日日有功。無睡千日功夫了也。勿信他人言有夙骨。凡人成則忻忻。敗則戚戚。若此兩者。覷若平等。便是了。

心地人也

棲雲先生曰。三千功易得。八百行難全。澄心定意是真功。苦己饒人是真行。

西山誌疏。以清淨爲基。以無爲爲體。以存誠爲用。以柔弱爲守。以堅忍爲行。以精進爲心。以決烈爲志。以廣大爲規。視天地萬物。無一不在我心性之中。視天地萬物。又無一事可爲我心性之礙。以我心之真淨。化天下之貪染。以吾心之克明。化天下之蒙昧。以吾願之必忠。化天下之迷罔。以我力之無怠。揚吾教之無邊。不希心於

陽福不或志於陰愆。不縈情於物累。不畏刺於人言。冥默有自然之宰。榮枯有一定之衡。誠不可爲。不可致。不可測。不可分之理也。世人罔識。卒微偏欲。以妄勝天。以貪爭命。此無往而不獲其咎者。

炎炎者勿直任其氣。滔滔者勿過溺其情。且我之炁。養之周流萬物。我之情。藏之茂對羣生。豈可以先天之真性。受制於物。豈可以未鑒之良心。受制於情。心之所至。氣卽從之。形之所寓。情卽引之。人能置此身於太虛。化萬物於無有。過而不留。動而能定。與物往來。無縈無擾。

何有於忿。何有於慾哉。

莊子曰。至人潛行不窒。蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。請問何以至此。關尹子曰。是純氣之守也。

唱道曰。煉丹必先煉心。心靈則神清。神清則氣凝。氣凝則精固。丹經所謂築基。藥材。爐鼎。鉛汞。龍虎。日月。坎離。皆從煉心上立名。至於配合之道。交濟之功。升降之法。烹煉之術。此其餘事。若心源未能澄徹。情慾纏繞。則築基雖固。必復傾頽。藥財雖具。必多缺。爐殘鼎敗。龍戰虎噬。日蝕月晦。坎虛離實。配合則陰陽不和。交濟則水火不

一貫真機易簡錄

卷四

理明習靜

六

睦。欲升而反降。三尸害之。六賊擾之。一杯之水。難救車薪之火。故煉心爲成仙徹始徹終之要道也。

證道一貫真機易簡錄卷之五

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光凌較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

煉己築基第二

上陽子曰。金丹之道。先須煉己。使神全氣盛也。七情不
動。五賊不亂。六根天定。精難動搖。方可從事。丹道之言。

五賊者。卽眼耳鼻舌身意。爲天之五賊。色聲香味觸。爲世之五賊。愛慾貪嗔痴。爲內之五賊。天之五賊。不謹於內。則內之五賊。蜂起。世之五賊。不除於外。則天之五賊。豺生。是以眼見色。則愛起而賊精。耳聽聲。則慾起而搖精。鼻聞香。則貪起而耗精。口嘗味。則嗔起而走精。身意遇觸。則痴起而損精。五者日夜戕賊於身。其精能有幾何。精去則神氣隨之。身則喪矣。修行人以身爲國。以精氣爲民。精不動搖。謂之民安。神氣充足。謂之國富。以求丹爲戰敵。必如此。然後可以戰勝。而得先天之炁矣。

天仙正理曰。煉已者。所謂苦行其當行之事曰煉。熟行其當行之事曰煉。禁絕其不當爲之事曰煉。精進勵志而求必成曰煉。割絕貪愛而不留餘愛曰煉。禁止舊習而全不染習曰煉。已者卽我靜中之真性。動中之真意。爲元神之別名也。古云未煉還丹先煉性。未修大藥且修心。

脉望曰。煉丹必先於煉已。而煉已與養已有分。寶精裕氣養已也。對境忘情煉已也。自有動靜之分。而煉已又莫先於養已。第法性雖一。教有頓漸。六祖壇經曰。若起

正真般若觀照。一剎那間。妄念俱滅。若識自性。一悟卽至佛地。頓法也。此之所論。乃漸法耳。虛靖天師云。要得身中神不出。莫向靈臺留一物。蓋遣欲澄心。只有止念。現前內境不出。不染一切外境不入。如此安靜。漸入大定。氣質之性。無所依傍。一物不着。心如太虛。則真空實相。本體自然發現。此安靜則虛無之義。而元神爲丹君之說也。然非頑空也。壇經云。若百物不思。常令念絕。卽是法縛。卽名邊見。誠於原本生身受氣之處。予關一竅。收視返觀於六塵中。無染無着。回光而內照之。久之純。

熟自然萬慮俱空。元神獨覺。

悟真曰。若欲修成九轉。先須煉已持心。當知煉已。非空

煉也。

濟一子曰。真氣薰蒸。習熟對境。

金丹真傳曰。若問如何煉已。鼎爐琴劍無差。

白玉蟾曰。學仙非難。出塵離欲爲甚難。玉陽真人云。隨情流轉。定落空亡。更道難成。功難就。孽難當。

太上護命經曰。卽色是空。卽空是色。若能知空不空。知色不色。名爲照了。始達妙音。

太上五廚經曰。一氣和太和。得一道皆泰。和乃無一和。

平理同平際。不以意思意。亦不求無思。意而無有思。是法如是持。

樵楊經曰。初功在寂滅情緣。掃除一切襍念。方可下功。除襍念。乃是第一着。築基煉己之功也。

唱道真言曰。有聖人之體。然後可以行聖人之用。初祖曰。外息諸緣。內心無喘。心如牆壁。可以進道。古歌曰。未煉還丹先煉性。未修大藥先修心。

心印經曰。精合其神。神合其氣。氣合作真。

回風混合。百日功靈。

唱道真言曰。靜以守之。虛以合之。運之以意。而未嘗有意。得之於心。而本無心。動而與天行之健。其動則靜中之動也。靜而與地體之凝。其靜乃動中之靜也。而喫緊在。平關一竅。

無根樹曰。樹老將新接嫩枝。梅寄柳。桑接梨。傳與修真作樣兒。自古神仙栽接法。人老原來有藥醫。

上陽子曰。去色欲。絕恩愛。輕財物。慎德行。四者煉己之大要也。去色欲。則精氣全。乃能降龍伏虎。非但去之。要能與之相忘。昔長生劉真人。洛陽三年。煉己也。泥丸翁。

酒肆淫房戲歷遍。煉己也。煉己日久。淘汰情性。自然忘無可忘。乃至於忘忘。絕恩愛者。緣恩愛起於對境。着境則恩生。恩生則愛起。能對境忘境。則六賊不擾。而神君作主。持心若此。方許行此一時半刻之功。入恍惚杳冥之內。以求此先天真一之氣。否則未有不危者。

脉望曰。煉己之要。首要與之相忘。色欲之念始絕。次要降伏彼心。恩愛之情可免。三要法財相濟。庶得歡悅之意。四要勤修德行。乃致神明之祐。四者具備。晨夕不忘。三年純熟。對境無心。精神完固。方可入室下功。以採先

天一炁。

妄想不除。必致精耗氣散。是煉己無功也。氣爲大藥。必
須調和馴習。乃能行順其軌。倘情性乖張。難以鼓琴敲
竹。甲庚失度。安能招鳳喚龜。是情不歸性也。自然火候
失調。臨陣輕敵。而多殆辱之咎。學者可不正心誠意。慎
以求之乎。

吾之元神。丹道之君主也。只凝神聚氣。心息相依。惶惶
寂寂。優之游之。任其自然。君臣合德。布政於明堂之上。
金來歸性。大小無傷。

上陽子曰：君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。聖人慮患之深，脩煉人之情實，一動一語一求三者，乃聖人之至理。真養己之要言，實精裕氣養己也。對境忘心，煉己也。常應常靜，煉己也。積德就功，煉己也。修丹之士，必先煉己。懲忿窒慾，苦行忍辱，庶入室之時，六根泰定，方便純熟，忘無可忘，乃能就事。世人不知煉己事，大而欲妄行一時半刻之功，希冀功成，鮮不厥功已。

上陽子曰：如來云：世尊說此難事，是爲甚難者。蓋稍輕

敵七精六賊有一不防至粹至精之寶喪矣。安能輕敵乎。

下工之初先去三尸六賊。煉得心如太虛。六根淨盡。方可入室而煉大丹。

還丹之道。修之則易。煉已最難。

聖人惟恐後人不能煉已。則時至臨爐。頃刻之功。不得一粒至寶。反至危困。修行人先當究意煉已之功也。念欲灰而志欲奮。功欲勤而境欲忘。

白玉蟾指玄篇註曰。煉藥之時。念念不忘道心。如鐵。莫

被塵境所牽。色欲所蔽。

陸子野曰。倘懷一時之興濃。則忘却平日之辛苦。而廢終身之大事。

重陽祖曰。體靜心閑。方可觀妙。

泥丸祖曰。鼎爐火灶。急安排。自有純陽氣上來。地戶閉時。骨體實。天關漸積。自然開。

邵子曰。梧桐月向懷中照。楊柳風來面上吹。又曰。月到天心處。風來水面時。這般清意味。料得少人知。

金丹節要曰。一念規中。萬緣放下。四門外閉。兩目內睛。

脉望曰。養性存神。憑乎牝以立根基。寶精裕氣。借藥物而固邦本。築基須進氣。採藥煉已。則烹汞成砂。國富民安。身心寂不動也。煉已之要。歸重情主。營外一邊。一剛一柔。三年無間。骨氣俱是金精。肌膚皆成玉質。斯時內藥堅凝。然後可以配合乾坤。得金情而行還丹之功。卽悟真民安國富。方求戰之旨也。

入室築基。乃吾人大事。因緣尊主人爲萬乘。喻丹室以九重。比火符爲號令。慎重謹密之至也。入室採藥。雖忌輕言。然此感彼應。非藉言語。何以得大藥之真。顧只在

言之善耳

何以必先煉已純熟始可採藥蓋心動則神不入氣身動則氣不歸神故邱祖謂心地用功全拋世事方能神氣合一

龍吟虎嘯方其爻動和合丹頭此聲早已有之不獨成丹時始有也所以悟真云月纔天際半輪明早有龍吟虎嘯聲妙在一早字

上陽子曰築基之法預營壇墀先採藥物既得藥物出人相通行煉已功柔暖播施微溫直透此爲初關第一

候也。環繞丹爐施條按意開關道路不僭不狂分彩和光愈低愈下日景漸長此爲中關第二候也。咸之翼曰柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞金氣相需小往大來陰陽交接此爲下關第三候也。

三尸皆氣質之性所化煉已者只能沉之伏之欲殺盡非得藥不可蓋純乎真性則滅盡矣。

彭鶴林曰未說修丹便得仙且圖形固得延年那堪或有冲昇分渺渺白鶴登雲天學道之士先遵後天作用

進氣採藥。形固年延。真有立竿見影。呼谷傳响之應。然後採先天大藥。亦近取諸身而易証。藏器待時而已。脉望曰。入室之初。乃有爲之事。契曰。闔舒布寶。闔者。懽悅也。舒者。暢遂也。布寶者。不吝財也。從其所好。乃得情來。歸性而要中之要。又在乎斗魁之柄。契所謂要道。魁柄斗之所指。則氣動。進火退符。必用斗建之子午。幹運一身之陰陽。統攝一身之萬化。若網之有綱。衣之有紐。爰象內動及時下手。斯時吉凶悔吝。起於毫髮。敬之慎之。

丹道金來伐木舉水尅火皆盜機逆用之事所謂五緯錯順不相尅而相戀者也。

白玉蟾白日銘曰。嗟夫人身如無根樹。惟憑氣息以爲根株。百歲光陰如夢相似。出息不保入息。今朝不保來朝。虛度歲時。忽然老死。百骸潰散。四大分離。神室魂迷。散墮諸趣。不知來世。又得何身。生死輪迴。劫劫不息。迷不知悟。懶不知勤。而今旣到寶山。切莫去時空手。到老依前病死。枉向人間一遭。各宜勉力。下死工夫。古云。辛勤二三年。快活千萬劫。從今收拾。一意無他。眼不外視。

耳不外聽。節飲食。省睡眠。絕笑談。息思慮。把茅蓋頭頂。
莫求安適。煮米療飢。莫分美惡。如蟬飲露。體自輕清。如
龜吸日。壽乃延長。若能餐松啖柏。戴笠披簑。岩下眠雲。
洞前飲水。猶是你家人也。如其未有力。量。但且暫學古
賢。苟不如是修行。則是無此福分。朝收暮採。日煉時烹。
如龍養珠。如鷄抱卵。火種相續。打成一片。至如子母相
見。不亦樂乎。

抱朴子曰。生可惜也。死可畏也。長生養性。未有不始於
勤。而終成於久視也。道成之後。畧無所爲也。未成之間。

無不爲也。其大藥初皆用錢。不可卒辦。合作之日。當齋潔清淨。斷絕人事。思神守一。却惡衛身。如人君之治國。戎將之戰敵。乃可必得耳。

抱朴子曰。胎精固神。保守元氣。常以生氣時。以鼻引入。世人咽氣。令喉中有聲。此非胎精元氣。是服粗氣也。粗氣在腹。與元氣不同居也。粗氣是喘息之氣。元氣雖至。少而難散。非粗氣可比。呼吸猶不欲自聞。況咽有聲乎。夫入氣粗。則傷肺。肺爲五臟華蓋。氣下必先至肺。凡服元氣。不隨粗而由入。則無有待氣生死之時也。旣鼓咽。

外氣入於元氣臟中所以反傷於人。凡人用力皆眾氣也。謂眾物之氣飲食之品也。眾氣只能舉重致遠。運體而已。存之不能益人之壽。去之不能使人短折。何必禁閉。且用氣之術。用元氣也可以移山。岳決河。海制虎豹。縛盜賊。故知眾氣不及元氣。粗氣可去之。元氣不可令出也。若服元氣滿。則粗氣自除。真氣薰蒸。可以絕穀。縱一日九食。亦不能成患。終歲不食。亦不困羸。則知氣之道遠矣。

抱朴子曰。凡人導引。骨節有聲。大引則聲大。小引則聲

小筋緩氣通故也。夫導引療未患之疾。通不和之氣。動之則百關氣暢。閉之則三宮血凝。實養生之大律。祛疾之平術矣。

抱朴子曰。夫行炁當以生炁之時。勿以死炁之時也。

抱朴子曰。行炁大要。不欲多食生菜肥鮮之物。令人炁強難閉。又當禁忿怒。多忿怒則炁亂。不得益。令人發咳。呂祖採金歌曰。減酸醢。常咬淡。黃嬭伏侍用心看。

天仙正理曰。精潔芽茶淡飯。調養口腹。安靜氣體。亦易易事耳。

道書曰欲得長生。腸中當清。欲得不死。腸中無滓。

抱朴子曰。食草者善走而愚。食肉者多力而悍。食穀者
智而不壽。食氣者神明不死。

丹陽祖曰。薄滋味所以養氣。去嗔恚所以養性。一念若
動。氣隨心散。精逐氣亡。神馳故也。此懲忿之先。於窒慾
也。

天仙正理曰。禁戒甘旨葷腥。專持素食。宜遵四十九章
經。元始天尊法旨所云。齋戒者道之根本。法之津梁。子
欲修道。清齋奉戒。眾生捨清齋。耽葷羶而觸法。譬之餓

鬼啗死屍。

張三丰詩。氣敗血衰宜補接。明師親授口中訣。華池玉液隨時吞。桃塢瓊漿隨口咽。絕慮忘思赤子心。無情少意丈夫烈。丹田溫養返童顏。笑殺頑童頭似雪。

體隔神交理最詳。端然下手兩相當。安爐立鼎尋真種。對境忘情認本鄉。撥住龍頭收紫霧。頓開虎尾落金光。真鉛一點吞歸腹。萬物增輝壽命長。

牢固陰精是築基。真靈常與氣相隨。一塵不染身偏靜。萬慮俱忘我獨知。邪賊無由侵內界。主公終日對巖師。

渴來解飲長生酒。每日醺醺醉似泥。

自從鑿破洪濛竅。認得乾坤造化爐。不用神功調水火。
自然靈氣入肌膚。朝朝黃鶴藏金窟。夜夜銀蟾入玉壺。
要識金丹端的處。未生身處下工夫。

央請黃婆善作媒。無中生有苦栽培。故教姹女當時待。
勾引郎君自外來。兩竅相通無阻滯。中間聚會不分開。
翕然脗合春無限。產個嬰兒號聖胎。

指予篇曰。天機不洩。世難知。洩漏天機。寫作詩。同類鑄。
成。驅鬼劍。共床作起。上天梯。人須人度。超凡世。龍要龍。

交出汚泥。莫怪天機都實說。只緣要度衆羣迷。

鼎器歌。鏡心寂滅。若虛空。始得臨爐無弊病。無弊病。可安爐。調和鼎器。莫心粗。

黃鶴賦曰。道術造端。似行邪而實正。火候托始。如出奇而用兵。

馬祖還丹歌曰。斷情割愛。調龍虎。絕慮忘機。產鳳麟。

上藥靈鏡曰。見新月。生玉田。太和元氣。沖海邊。

大道歌曰。爐火候。要分別。先採後天。延歲月。

又曰。築基煉己。採後天。

中和集曰。看春生寒谷。覲面慈顏。

許祖醉思仙歌。朝思道。暮思仙。暗行陰騭。萬神安。內交真炁。存呼吸。自然造化返童顏。

許祖松沙記曰。余自修道。方明氣術爲先。陰騭爲首。○初廣布陰騭。先行氣功。持內丹長生久視之法。氣成之後。方修大藥。

許祖中黃八柱經曰。動而靜也。炁凝神而如寂。靜而動也。神抱炁而若虛。還之三無之舍。元神洞徹。返乎九有之墟。真息淵微。

許祖淨明四規明鑒經曰。攝意歸於身。攝想得乎正。其
炁蒸然。其神廓然。其見飛飛然。以神交神。神者自神。以
氣奪氣。氣出太空。太空之中。其福卓然。卓然不蕩也。不
蕩之心性也。心性調而符藥爲筌蹄。而可棄也。

逍遙山誌疏得日之旨。始炁陽生。妙合萬物之神。得月
之旨。元氣陰長。妙合萬物之精。得斗之旨。炁炁布化。日
月合明。妙合萬物之炁。

契曰。推情合性。轉而相與。又曰。金水合處。木火爲侶。四
者混沌。列爲龍虎。

契曰。離炁納營衛。坎乃不用聰。兌合不以談。希言順洪。濛三者既關鍵。緩體處空房。委志歸虛無。無念以爲常。黃庭經曰。何不食炁太和精。故能不死入黃寧。

兩神相會化玉漿。淡然無味天人糧。

百二十年猶可還。過此守道誠甚難。惟待九轉八瓊丹。日月之華救老殘。

六府修治潔如素。虛無自然道之故。物有自然事不煩。垂拱無爲身體安。虛無之居在帷間。棄捐淫欲專守精。寸田尺宅可理生。

閉子精路可長活。

長生要妙房中急。上陽子曰。雖是房中得之。而非御女之術。

呂祖曰。精養靈根。炁養神。此真真外更無真。

脉望曰。下手立基之始。離諸妄想。物我俱忘。專氣致柔。回光返照。靜定習久。如止水無波。凡息一停。真息自動。但覺一念從規中起。混混續續。兀兀騰騰。靜極欲動。自然見乎關一竅。其大無外。其小無內。入無積聚。出無分散。此之謂真胎息。

莊子曰。遊心於淡。合氣於漠。順物自然。而無容私焉。而天下治矣。

莊子曰。機心存於胸中。則純白不脩。純白不脩。則神生不定。神生不定者。道之所不載也。

莊子曰。夫形全精復。與天爲一。天地者。萬物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧。是謂能移。精而又精。反以相天。

莊子曰。至陰肅肅。至陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。兩者交通成和。而物生焉。

莊子曰。用志不分。乃凝於神。又曰。其天守全。其神無隙。物奚自入焉。又曰。通天下一氣耳。

上陽子曰。煉己之功。德行為先。夫德可以動天地。行可以感鬼神。如此持心。方可採先天之炁。真一之鉛。首經之至寶。方可行此一時二候之功也。

金石誥曰。速養丹田。速養身。好將陰德濟斯民。此身不向今生度。更向何生度。此身。

陳希夷曰。留得陽精。決定長生。

李虛庵曰。陽關一閉。個個長生。蓋精滿則關自閉。不復。

有精竅矣。何以知精滿盡化炁而不漏。冲虛子曰。精已煉成炁者。便有止火之候。此是無精之靈應也。則無竅矣。此無竅無漏方真。

敲爻歌曰。三鉛只得一鉛就。金菓仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。

天仙正理曰。息定精還。謂之基成不漏。若有漏。則不能爲胎神之基。真我者。本來面目。卽元神本性之別號也。天仙正理曰。百日築基。煉精化炁。是大概言之。或七八十日得炁足。或五六十日得炁足。功勤不差者。易得年。

少者亦易得。

天仙正理曰。初關煉精化炁。精已虛耗。必採煉以補精。精返炁足。則真炁大藥。始有所生。如年之已老。則不能以百日限而止工也。所以有期內期外之不同。期內者。如我曹老師五十日而得是也。有七八十日者。如我以兩月半而足。炁然其初尚有一月調習。期外者。或二百日三百日。未可定也。

天仙正理曰。修士當於人道中先修純德。又能信奉真師。慎擇賢友。精心修煉。可計日而成。

仙佛合宗論語冲虛子曰。我於萬歷壬寅初試百日關。於家而煉精以化炁。首一月調息。次一月精進。時至神知。斡旋斗柄。默悟世尊見明星而悟道之說。契我妙用。自是以來。一夕行過三五周天。至七八周天。又至十餘周天。則功將徹。夜無間歇矣。火候斯足。遂得止火之景。而止之法。約兩月餘。總三月之季而成大藥。古云百日築基。信哉。昔還陽老師下功時。年方三十。神清炁盈。夜靜功勤。不五十日而火足。採大藥五日而得眼有金光。鼻有氣搐。耳後有風生。腦後有鷲鳴。身有躍動。丹田有

火珠馳驟上衝下突。如是六種見驗也。則火珠有自然投關之妙。

池陽先生曰。下大功須是謹守百日。處於靜室。外無所着。內無所思。身如槁木。心若寒灰。萬緣頓息。與虛空同體。以電光爲用。晝夜殷勤。三五日間。自然心定氣和。喜悅無窮。

陶素耜曰。三光皆返照於內。神不外馳。神凝氣和。精從內守。氣自外生。自然煉精化氣。濯注三宮。氣滿根植。下亦不漏。而築基成矣。

泥丸祖曰。始於着相。至無相。煉精化炁。炁炁歸根。氣之根本。凝成神。方曰無爲而通靈。

脉望曰。果得真鉛陽火烹煉。築基堅固。補氣填精。採藥制伏陰精。化爲真汞。漸次通理。潤澤肌膚。而煉己功純矣。煉己既熟。六根泰定。乃可得一。

丁壬先後之間。一點巧處。此卽火候也。

邵子曰。天之神發乎目。人之神發乎目。大矣哉。人之神發乎目也。目之所至。心亦至焉。故內煉之法。以目視鼻。以鼻對臍。降心火於氣海。蓋不過片向工夫而已。

白玉蟾曰。當先習定。凝神慾念。窒慾則水火既濟。水火既濟。則金木交併。金木交併。則真土歸位。真土歸位。則金丹自然。大如黍米。日復一粒。神歸氣復。充塞天地矣。張三丰金丹節要曰。先擇寶鼎。三五座。各重十六七兩者。二七兩者尤佳。須令質致光瑩。有花堪用。無種不宜。同居靜室。幃中不拘晝夜時候。兩體對坐。二景現形。先敲竹而提死。次鼓琴以和音。各演三次。方合一情。就起殺機。勿容縱意。

臨期潮候。月出庚方。可以搗動。凡鉛成就。不終一刻。但

得三五度凡鉛可延壽二三百歲。行功之際別有妙用。常飲仙家酒。休折臨落花。閒撫沒絃琴。慢吹無孔笛。如是功夫。至平至妙。但行緊急。有損無益。金丹大道。全在形交玉液。爭機別無妙術。故曰採藥容易。煉己最難。務令性靈神融。心灰意定。功成百日。妙奪周天。還丹之道。出於茲。栽培之功。不過如是。但勇猛易就。怠惰難成。誠爲玉液煉己之樞。真乃金水鑄劍之要。且天劍者。卽吾身雌雄二劍。豈金銀銅鐵所能爲哉。乃天地之靈根。陰陽之祖骨。自有生以後。佩於吾身。時當三五之初。神

鋒利爽能曲能直能柔能剛出有入無隱顯莫測倘或
陰陽失度神鋒虧剛及過五九六九根骨衰朽不能利
爽易致通靈非茲鑄劍之功曷遂修真之妙經曰出有
入無三尺劍長生不死一丸藥又曰一口飛靈劍兩角
還丹却在鋒頭落得其淬利光芒始可飛靈走聖。

妙用工夫入室最爲緊要須擇同門三友輔弼相扶必
依富勢一家以爲內助外護於此建立丹室方廣丈餘
中安金象靈神內斷荒淫愛慾更脩丹房之器以裕藥
物之需遂往神州赤縣以求丹鼎神爐或四或九配合

相生大約二七兩者誠佳五千四十八而最妙勿犯五
疵須潔一體欲神色而兼全合骨肉而相濟可擇陽春
秋節選求二八良辰同歸靜室行日月交併之法潛心
閉息運乾坤闔闢之機龍虎并驅而守中橐籥現形而
絕念心如春日意若秋霜先調虎弦待清音而自至次
吹龍笛置丹鼎而在茲調龍吹虎各足四六氣與神交
卽爲築基之法又爲煉己之功又爲抽鉛添汞龍四翼
而勾肩以兩拈而抵液二七輔弼一氣感通次定浮沉
仍分出入如斯造化奪盡天機朝露謹守精神晝夜慎

勿昏睡。元陽始固。基址堅牢。待時至而採大藥。求配合而煉大丹。

仙鑒曰。神本無體。與炁爲體。精無定形。以意而形。心苟不定。一身之氣。湯沸火煎。莫能止息。則炁馳神耗。精必無由以生。精旣不生。性必昏而不明。雖欲築基。其可乎。仙佛合宗論語曰。眾生之淫心。淫事不除。每思行淫。則性入於女之身根。貪愛觸情。迷戀觸境。修行人有定力。慧心戒心者。偶生一觸念。卽戒念以滅之。佛云。淫心不除。塵不可出。

南岳魏夫人曰。若抱淫欲之心。行上真之道者。清宮落名。生籍被拷於三官也。

陳顯微曰。遇物對境。當以一息攝之。而不復有相生相滅之機。此不輪迴不受生之妙用也。

吳猛真君大還丹歌曰。勸君煉藥須識虎。陽得陰兮自合互。三百六十似凝素。淑女復爲長生母。

鍾離祖曰。大丈夫遇真訣。須要執持心猛烈。

鍾離祖曰。果然百日防危險。血化爲膏體似銀。果然百日無虧失。玉膏流潤生光明。其炁薰蒸無寒暑。可爲無

上道高人

合宗論語曰。百日關初下功時。只有微小陽。悉來復。及百日之功用足。則築基已成。乃可行七日半天機。則大藥隨採而至。既渡鵲橋。行五龍捧聖之真機。方得服食。仙佛合宗論語曰。心中本性元神。宰運呼吸而爲小周天之火。薰蒸補助。補得元氣充滿。如十六歲童子謂之基成。

還陽真人詩。識破乾坤顛倒顛。金丹一粒是天仙。要尋不必深山裡。所得無過在眼前。忙裡偷閑調外藥。無中

生有採先天信來認得生身處。下手工夫要口傳。

仙佛合宗論語曰。忙裏偷閑二句。調鼎之功用也。鼎必先調純熟。定其機而後用。當採之功。

仙佛合宗論語。或問冲虛子曰。昨觀先生直論所云。煉精化炁。如何知得是化了炁。答曰。精化炁者。是初關次第之名也。原夫精由炁化。則以炁之發動時。不令化精。而復全真炁。是謂以元炁還元炁。而言化炁。元炁即無形之元精。不順去化有形。故曰精化炁也。當具發動行周天之火。薰蒸之。薰蒸得法。則炁歸本地。而更長旺。今

日發動時化炁補得一分。明日發動時化炁又補得一分。動而至於不動。補而至於不用補。補至十分而元氣滿足。便化炁了矣。不復有精。不復有竅。

仙佛合宗論語。或問冲虛子曰。精滿不思欲。炁滿不思食。神滿不思睡。如何得滿。如何知得是滿。冲虛子曰。薰蒸卽補也。補此炁。純無精可生。便知實滿。百日內事也。精旣滿而竅自閉。大藥一到。淫根自縮。同於童子。縱欲不可得。何用思欲。佛謂成就如來。馬陰藏相。世所稱返老還童者。是也。淫根旣斷。卽得長生小果。從此出欲界。

而升色界。心在入定。化神不至思欲。到超脫過關時。前之炁歸元海。爲坎實者。漸漸以坎實點離虛。虛得實而皆實。實則不飢。何用思食。然十月胎圓。固皆不食。初一月。卽能減食三月。而穀自辟。四月以後。絕火食。乃真不食。故曰炁滿不思食。至此而猶食。猶是有生死的凡夫。無定力也。不可得謂之炁滿也。神滿者。純陽無陰也。古云。分陰未盡。則不仙。如有一分陰在。卽有一分昏沉睡魔。十二時中。靈光不自覺照。神如何得滿。蓋神住定。炁亦隨之住定。神炁俱定。從一月之日起。卽能不睡。晝

夜常覺惺惺不昧十二時中無一時不在定中如是十月之功方得神滿不睡到此心無生滅息無出入已成陽神脫胎便出色界到無色界矣不存知見而全歸於無爲煉神還虛此又神滿以後九年面壁之事也

天仙正理曰築基者安神定息之謂也未築之先元神逐境外馳元炁散元精敗基壞矣必用三寶合煉精補其精炁補其炁神補其神能合一則基成不能合一則基不可成基成而人仙之果證矣爲出欲界升色界之基者以此爲十月神定之基者以此而九十月不昏睡

者有此基也。十月不飲食，不寒暑者，有此基也。十月神不外馳，得入大定者，有此基也。煉炁而氣卽定，歷百千萬億劫而絕無呼吸之一息，煉神而神卽虛，歷百千萬億劫而不昏迷一睡，亦不散亂一馳，與天地同其壽量者，基此與聖神真齊，其神通靈應者，基此。此所謂陽神之有基，由於陽精之無漏，名曰漏盡通外金丹成矣。

證道一貫真機易簡錄卷之六

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光輶較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

知時採藥第三

佛曰。是云真實希有之妙諦。

黃庭經曰。誰與共之。斗日月。抱玉懷珠。和子訣。子能知。

之萬事畢。又曰送以還丹與玄泉。蒙龜引氣至靈根中。有真人巾金巾。負甲持符闔七門。此非枝葉實是根。陰符經曰其盜機也。天下莫能見。莫能知。

入藥鏡曰盜天地奪造化攢五行會八卦。

真一子曰真一之精乃天地之母陰陽之根水火之本。日月之宗三才之源五行之祖萬類以之生成千靈以之舒卷。至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不由此鉛氣產出而成變化者修丹之士得此真一之水萬事畢矣。

道德經曰天得一以清。地得一以寧。谷得一以盈。神得一以靈。侯王得一以爲天下貞。

參同契曰。一者以掩閉。世人莫知之。

朱元育曰。此一點真種。乃大地衆生命根。不特爲吾人。生身受氣之本。下至蠕動之物。莫不由此一點以生。以育。

邵子曰。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。玄酒味方淡。大音聲正希。此言如不信。更請問庖羲。

何者謂之機。天根理極微。今年初盡處。明日起頭時。此際易得意。其間難下辭。人能知此意。何事不能知。

忽然半夜一聲雷。萬戶千門次第開。若識無中含有象。許君親見伏羲來。

上陽子曰。入室採藥。閉塞三竇。專心致志。恭己以聽命也。斯時天關在手。地軸由心。真人潛深淵。劍飛月窟。水火交媾於黃道。龍虎爭戰於鵲橋。把七十二伏之要津。行之頃刻。奪三千六百之正氣。逆納胎中。非有神功。安能濟事。呂祖云。造化爭馳。龍虎交會。進火工夫。牛斗危。

此卽半時之事也。

翠虛篇曰。精生有時。時至神知。

悟真曰。鉛遇癸生須急採。

正陽真人曰。有無交入爲丹本。緣督子曰。人之靈明知覺者卽無也。神也。絪縕活動者卽有也。炁也。

張三丰道情歌曰。電光灼處尋真種。風信來時覓本宗。霞光萬道籠金鼎。紫雲千丈罩天門。若還到此休驚怕。穩把元神守洞門。如猫捕鼠兔逢鷹。急急着緊猛加功。萬般景象皆非類。一個紅光是真。此個紅光生春意。

一貫真機易簡錄

卷六

知時採藥

三

其中有若明窗塵中懸一點先天藥。遠似葡萄近似金。到此全憑要謹慎。絲毫念起喪天真。

一枝花曰。敢採他出牆花兒。朵朵鮮。挂起我娘生鉄面。我教他也無些兒動轉。嬌妖體態。十指纖纖。引不動我意馬心猿。

月之圓存乎口訣。時之子妙在心傳。提起我身中無刃。鋒芒劍怕。只怕急水灘頭。難住船。感則感黃婆勾引。候只候少女開蓮。此事難言五千日。近堅心算三十時辰。暗裏盤我將龍頭直豎。他把月窟空懸。顯神通。向猛火

裏栽蓮。施匠手在逆水上撐船。不羨他美麗嬌花。只待他甘露生泉。攻神州破赤縣。捉住金精仔細牽。送入丹田。防危慮險。除穢念沐浴自然。面壁九年。纔做個圓苑蓬萊物外仙。

向麗春院採藥行符經五載。

重陽祖曰。神照坤宮。真火自生。坤宮非煅煉。則金水混濁。若不專心致志。則水火漫散。大藥終不能生。先天從何而來。煅煉之久。水見火自然化爲一炁。薰蒸上騰。河車自轉。周流不息。真精自此而生。元炁胚胎於此。呼吸。

相育脉住氣停靜而生定大定之中先天之炁歸之自然自虛無中來是以子炁而感母炁順其自然不可欲速猶如混沌之初玄黃相孕時至而炁自化靜極而機自發靜定極中至有動處是先天造化忽有一物或明或隱不內不外此是大藥始萌纔有朕兆由此以守乾宮不可糊塗若有一毫念起天真喪矣

重陽祖曰真鉛閃爍如月之象汞氣飛揚如日之象二氣交合一點靈光圓陀陀光灼灼照耀上下內真外應陽丹自外而來是以母炁而伏子氣自然感合以我之

炁而感天地至精之炁如陽燧方諸水火感通之理推
之自得當其日月交合之際先天適至之時泥丸風生
絳宮月明丹田火熾海底波澄此身如在火海之中止
知有火不知有天地物我渾如醉夢相似此是龍虎相
戰之際金木相交水火相激其景象發現迅如雷電急
急採取其採取之妙發千鈞之弩惟用一寸之機似採
而實非採也

重陽祖曰神守玄宮意迎牝府先天自恍恍忽忽杳杳
冥冥一點閃入下元已之真氣吸然應之陰乃包陽陽

一貫真機易簡錄

卷六

知時採藥

五

乃激陰至精發洩。海波浪湧自太玄關。升入泥丸。化爲金液。香甜清爽。吞入腹中。萬孔生春。遍體增輝。此是乾坤交媾。一得永得。須防危險。

呂祖曰。依時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。

花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。

百句章曰。先看初三夜。蛾眉始見庚。要見庚花現。反向蛾眉尋。如此採真鉛。口口要真傳。

採金歌曰。藥苗新。用心看。鉛光發現三日前。道髓歌曰。烏之精。兔之髓。竅對竅。來嘴對嘴。

黃鶴賦曰盜彼殺中之生氣以黠我陽裏之陰精

明月堂玉蕊芳

月下花前拍手笑

敲爻歌曰守時定日明符刻專心惟在意虔誠黑鉛過
採清真一陣交鋒定太平

採真機要曰龍居虎穴世情同此際須當下死工顛倒
作爲令彼動須臾一滴過吾東

又曰彼旣情濃我不知空空透露候其時低頭閉目真
鉛至倏地飛來似火馳

規中指南曰。時節若至。妙理自彰。輕輕然運。默默然舉。微以意而定息。應造化之樞機。則金水自然混融。水火自然升降。忽然一點。大如黍珠。落於黃庭之內。此乃真鉛投汞之機。爲一日之內結。一日之丹。復命篇曰。夜來混沌。擲落地。萬象森羅。總不知。當此之時。身中混融。與虛空等。不知神之爲。炁炁之爲。神似此造化。非存想非作爲。皆自然而然。不知其所以然也。大抵藥之生也。小則配坎離之造化。大則同乾坤之運用。金丹之旨。無餘蘊矣。

仙佛合宗論語曰凡採藥只要不着慾念的便是先天
純清稍着慾念計較者則濁矣念念在道自然清真
或問冲虛子曰如何是凝神入炁穴曰太陽移在月明
中金烏飛入嫦娥戶卽此義也升降是採取烹煉之要
旨凝入是歸根復命之秘機神炁合一神在炁中
夫初煉金水之時隄防以歲月計至於合丹之際只用
一符之工夫火則毀性而傷丹矣學者慎之上陽子曰
掣電之機爲不可久久則有損而虧神功

脉望曰陽往則陰來陽必先往陰乃大來惟少陽先射

一點陰火精光於少陰之內。少陰乃成一爻陽鉛之氣。復還少陽之中。真陽方動。運已汞以迎。外因中激。而有靈中因外觸。而有象。有六轡在手。如組如舞之妙。其間升降進退。無不與天合度。五日爲一候。六候爲一月。而丹法藥火自然之運用。奉之以爲準。故契曰。經緯奉日使。六候之爲金爲水一定而不易。所謂經也。朝暮之用屯用蒙。進退而隨時。所謂緯也。然屯蒙不過取緯畫反對。以寓進退之機耳。

採取之時。藥在外。火在中。以火而致藥。藥中有火候。溫

養之曰。藥在外。歸於中。得藥而行火。火中有藥焉。

採藥與行火俱視坎中之氣動。而離不能以專主。所謂發號順節。令勿失爻動時。爻動則氣機已動。玄竅藥生。便須發火以應之。勿致差失。還源篇曰。萬賴風初起。千山月乍圓。急須行。政令便可運周天。

四時之氣。脩於一日之中。而吾能應其機。五行之理。全於進退之內。而吾能得其序。則煉丹之能事畢矣。

二七之期。五千四十八日。天真之氣始降。水源至清。有氣無質。於初三一痕新月之初。迎其一分之水。以爲真。

候急取之方可用二分水至須以二分之火配之則藥火均平矣火何以二分蓋一時分三符六候止用一符二候之火龍虎均平相吞相啗火迎水入相含相受混一於戊己之宮則水火土三物含受丹成而變化之狀如神矣

分數云者以一日半爲一分三日出庚纔是二分新嫩之藥到初五卽是三分若至五分則是初八日之半已到上弦氣候太遠二者坎水之真信金水初生剛到二分時也

先天之鼎五千四十八日歸黃道。未後二日正當明晦之間。乃天地陰陽之交會。以一月言三十日半夜是也。在年則冬至之候在日則亥子之交在人則動而未形之際。同此造化之機。雖有殊名。總此一候。是時日月合璧。行於天中。雖有朕兆。尚未顯露。神仙審察消息。待月出庚方。迎其符至之機。而採之。則內真外應矣。

上陽子曰。兌之初癸。是爲真陽真陽初動。乃曰癸生。天地以七日而來復。復子也太陰。以三日而出庚。庚金也。人身以三日而看經。經鉛也。癸動而後生鉛。鉛之初生。

名曰先天一氣。此氣號曰金華。言鉛言癸而不言水者。取其氣也。鉛生於癸後。陽產於鉛中。採之只半個時辰。此合大造化也。故一月只有一日。一日只有一時。夫此一時最不易得也。以其天地合德。日月合明。乃生生化化之真機。

陶素和曰：雪映冰潭了淨，梅梢新月始可藥生。

陸西星曰：鑑本自明，因塵蒙而遂晦。鉛珠獨露，緣癸積而漸藏。塵去則鑑體依然，癸盡則鉛花仍見。鉛當急採，恐癸水漸漸而復生。金亦如之，惜鑒塵昏昏而爲喻。

道德經曰其精甚真。其中有信。先天真一之炁。窈冥中所生之真精。雖眇而難睹。却有效驗。符徵可以推度。效驗者。先天氣。後天氣。得之者。渾似醉。是也。藥之已成也。符徵者。天應星。地應潮。窮戊己。定庚甲。是也。藥之初生也。非洞曉天地之陰陽。深達人身之造化。豈能推度哉。脉望曰。聖人觀天道而執天行。辨藥物於月之盈虧。而採取知時。知火候。於日之早晚。而火符應候。符合也。乘其活子時至。投入坤懷。氣精交感。先天真元之兆。基於此而立。卽太陽移在月明中意也。此二句將先天藥。

祖和盤托出。

復卦當子位之中。先天一氣始萌。萬物之數皆從此起。乃天心建立之始。初丹道則他家活子時。朔旦後之震符是也。

時至機動。晦盡朔初。先天真一之金氣自現。一痕蛾眉於畢昴之上。金本重而沉。而契曰乍沉乍浮。形容其變動之機也。採取之法。務激其浮而取之。則水源至清矣。水中產鉛。乾金初發之頃。名爲黃芽。可煉大丹。乾金是五金之主。坎水能載金上行。隨天河輪轉運送入我中。

宮故名北方河車。學者知金水配位於北爲乾金寄體於西爲兌金則知產藥之川源矣。

作丹之法候其靜極而動之時調和龍虎運真汞以迎之則火蒸水沸其金自隨水上浮亦謂之木載金浮再乘氣機逼之上升泥丸乃踈暢融液降爲甘露下重樓由絳宮入黃庭歸洞房凝而爲丹所謂先液後凝也若乃得藥只用一符之速便須罷火守城久則傷丹悟真云未煉還丹須速煉煉了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱。

脉望曰天地以陰陽交媾而生物。丹法以陰陽交媾而
生藥。同一造化之機也。人身造化之妙。以時而至。苟能
旋曲視聽。不失其機。則造化在吾掌握矣。

丹法先當知時。尤當待時。藏器於身。候月現震。生依爻
動而採取。時之未至。閉兌垂簾。默默窺虛。以待之。不敢
爲之先也。時辰若至。妙理自彰。大用現前。定以應物。不
敢爲之後也。至於逐月澆培。始屯蒙。終既未。不過借返
對之體。以見一順一逆。各自有合而已。

倘持心不定。煉己不熟。調鼎無功。爽日辰而差消息。災

禍不旋踵矣。有藥而行火，則金被火逼奔騰，至於離宮化而爲水。反以尅火，故火無炎上之患。若無藥而行火，則虛陽上攻，適以自焚。真鉛生於坎宮，濁而不起，欲其擒制離宮之真汞，當用武火猛烹極煉，然後飛騰而上。及其與真汞交結之後，則宜守城沐浴，不可加以武火。此太平兵革之不同也。

一陽將動，迎其機而進火。鼓以橐籥，則火發金鎔。真息爲火之橐籥，綿綿不絕。元神依息而互融，火之得乎風也。真炁得神而自化，金之鎔於火也。

以火煉鉛。龍呼於虎。鉛吞汞氣。虎呼乎龍。一呼一吸。二氣交感。如飲食吞并。金情躍躍欲動。乘其動機而採之。歸於土釜。與我久積陰精。混合成丹。易曰。二氣感應以相與。

坎中之水。卽陽氣也。乘其爻動。而以意招之。離中之火。卽陰精也。靜極能應。而以意運之。先天大藥在晦前朔後。每月之首尾爲鉛汞二藥。確有此理。此種天機。知者甚少。

上陽子曰。一年十二度月圓。月月有陽生之日。一月晝

夜三千刻。刻刻尋癸生之時。野戰則採鉛守城。惟溫養知凶知吉。指日成功。

問活子時。今年初盡處。明日未來時。非天下之至妙。其孰能與於此。

邱長春曰。活子時現。藥苗新。

脉望曰。丹士臨爐採藥。於一時辰內。收三十日之生機。其候以二日半。三十時爲準。此以時易日之功也。但採藥須兼動靜工夫。靜而守城。一念不起。三寶閉塞也。動而野戰。龍虎交鋒。顛倒逆用也。而守戰之中。皆有吉凶。

氣定神凝則吉。欲動情勝則凶。按候求鉛則吉。非時妄作則凶。

臨爐採藥。必須煉已純熟。身心大定。方可下手。戒輕敵也。勸君臨陣。休輕敵。恐喪吾家無價珍。所包甚廣。不獨一煉已而已。則知符信不真。藥材不正。未可敵也。龍虎不調。火候不明。未可敵也。黃婆不嫻。侶伴不和。未可敵也。恩威不信。言語不通。未可敵也。一有不慎。則悔吝隨之。不特不能得彼之命寶。而家珍亦喪矣。

煉已純熟。身心不動。魂魄受制。情欲不干。精氣盈滿。待

彼一陽初動之時。先天真鉛將生。我一身之精氣不動。只於內腎之下。就近便處。運一點真汞以迎之。二候求藥。此謂前行短也。真鉛既渡鵲橋之東。汞鉛混合。却隨真鉛升轆轤。由雙關夾脊上泥丸。遍九宮。注雙目。降金橋。下重樓。入絳宮。冶煉。四候合丹。此謂後行長也。

陶素耜曰。還丹必得先天之水。後天金水。資爲爐鼎。要皆必待其清而用之。詩曰。涇以渭濁。涇水清而渭水濁也。修丹者。待其涇水之清。優游防閑。不可撓動。下手臨爐之工。莫此爲要。是以聖人年中取月。而直金。月中測

日而聽潮。日中擇時而應。爻時中定火而行符。古聖先賢。無不防危慮險。以至於成也。

上陽子曰。既明採取。當悟生身。須考氣候。一月只有一日。一日惟在一時。一時分爲六候。前二候得藥。後四候合丹。合丹之妙。急以己汞合鉛於斯時也。調和真息。周流六虛。自太玄關逆流至天谷穴。而吞入黃金室也。斯乃元年起火下手之功。故真一子曰。立鼎器。運動天機。初則全無形質。一如鴻濛之中。既經起火運符。便應元年滋產。

金丹真傳曰。二候者。外丹作用。得丹之時也。其用在彼。不在己。四候者。內丹作用。合丹之時也。其用在己。不在彼。

仇兆鰲曰。二候。臨爐運火求鉛也。四候。合丹調和已汞也。就四候之中。還有分別。吳思萊曰。逆轉河車。運歸土釜。此中二候作法。閉塞三竅。凝神定息。內守神室。此末二候作用。可謂精細。

仙鑒曰。所謂十二時。分爲六候者。前二候。運火中。二候。採藥末。二候。溫養。

呂祖曰知癸生曉癸現三十時辰兩日半採取只在一時辰六候只在二候見外四候別有幹得藥之時莫貪黃鶴賦曰二候四候半在坎而半在離

大道歌曰一個時辰分六候只於二候金丹就尚餘四候有神功妙在師傳難洩漏

二候得藥前行短也四候合丹後行長也

仙佛合宗論語曰採大藥於混沌七日此是無中生有必採之而後生用採工七日方有得也除一日二日三

目之前日少而不能得丹之外於酉日五日六日七日之間其中或有一日見丹田火熾兩腎湯煎風呼耳後驚噪京山斯時也眼底金光丹田中一粒大藥至矣

若藥不應採而不來卽邱祖所云火少則金精不飛是也或得藥來而力不足以衝關是知水源之初未知調藥不及於當採之時而炁微力弱不能衝關而成大道皆採之太早生炁微嫩所謂初九勿用也

靜定之中神炁如一如是靜亦神炁一動亦神炁一動而外馳逐妄則爲二動而應機則合一蓋元神一馳炁

亦馳若元神一染則精炁卽耗。所以了身經曰。意定神全。水源清。意動神馳。水源濁。

陳致虛云。心動則神不入。炁身動則炁不歸神。

俞玉吾曰。金火要同爐。最忌根塵相觸。神炁分崩。

蓮花經曰。性者靜也。炁者動也。動靜如一。非至人安能措心於此。

廣成子曰。靜則靜於神。意動則動於神機。

古云。時至神知。卽神炁同動是也。

瑩蟾子詩。煉鉛烹汞本沒時。學人當向定中推。客塵欲

染心無着。天癸纔生。神自知。

金筭寶錄曰。採取之法。生於心。心者萬物之綱維樞紐。必須忘之而始覓之。忘者妄心也。覓者真心也。但於忘中生一覓意。卽真心也。恍惚之中。始見真心。真心旣見。就此真心生一真意。加以反光內照。庶百竅備陳。元精吐華矣。要在乎無中生有。有中生無。到這境界。併真心俱忘而棄之也。我以無而待。則真息脈脈之時。後天之氣已定。後天隱則先天之氣見矣。

先天炁到。一身百脉盡若春生。春意融而漸長。此時先

大之體始立先天立而後天愈退藏矣。

採取之法以真心運真意。意者以目垂觀於心。卻以心放下。送入陽呂。徐收而又縱。則陽起矣。

真鉛真汞。大丹頭。採取當於罔象求。

天癸纔生。忙下手。採處切須虔篤。

古歌曰。陰坎徒迷一。陽離五彩形。欲知三處所。偏抱木之靈。煉藥先通訣。仍須議古經。瓊丹君若畢。天駕五雲輶。

古歌曰。二八姤女十六鉛。精陽生起火。陰盡須停。星辰

周匝至藥通靈

蕭紫虛曰。外道邪魔。忽逞威。七星寶劍向前揮。果於鬼窟交鋒處。奪得明珠一顆歸。

煉丹仔細辨工夫。晝夜殷勤守藥爐。若遇一陽纔起伏。嫩時須採老時枯。

雲收雨散丹凝後。琴瑟和諧了當時。切忌不須行火候。不知止足必傾危。

還陽真人曰。一陽初動本無心。有心播動指南針。得個牛眠藏炁穴。活墓蓮開七朶金。

冲虚子曰。一陽動處。卽玄關。不必生疑。不必難。正好臨爐。依口訣。自然有路透泥丸。

一陽初動。漏遲遲。正是仙翁採藥時。速速用功。依口訣。莫教錯過這些兒。

重陽真人曰。純陰之下。須要用火煅煉。方得陽炁發生。神明自來也。神明者。卽真精元陽之妙覺。龍眉子曰。風輪激動。產真鉛。必機先一着。而後生藥以行火也。

脉望曰。坤器本空。二七之期。感觸乾父精光。而陽氣始動。乾鼎無物。採取之時。吸受坤母陽鉛。而金丹始凝。

真機在頃刻之間。妙處在窈冥之內。窈冥真精來自虛。無難以察睹。乘其日月合璧。匡廓消亡之際。愼密以守之。靜默以求之。庶可臨馭丹爐而行一符二候之功。稍有不謹。其不敗事鮮矣。

存無守有。虛中以待。是求鉛之法。不敢一毫差謬。庶得金情歸性。以畢吾有爲之事。

泥丸祖曰。精神冥合。氣歸時。骨肉融和。都。不知關節自開。百脈暢。形容光澤。似嬰兒。

中和集曰。既通天癸。始生時。自有真陽應候。回三昧火。

從離下發一聲雷自震宮來氣神和合生靈質心息相依結聖胎透得裡頭消息子三關九竅一齊開

天仙正理曰炁與神皆有動靜靜極之際正有動機炁動卽有神動元炁發動之機元神妙覺之機採取烹煉皆此時至妙之運用

天仙正理曰真陽之炁本無相古聖祇云虛無之炁其所發生無形附於有形遍內外皆此炁之流行其採也借火爲採不見有藥形跡惟知有火而已古歌曰火藥原來一處居看時似有覓時無又曰採藥物於不動之

中。行火候於無爲之內。

天仙正理曰。夾脊尾閭空寄信。誠然是也。此言前之採藥也。精炁生動也是窈冥。還返於靜也是杳冥。火炁薰蒸。百日之久。故真炁因之。忽然似有可見。故止後天炁之火。單採先天炁之藥。故另用七日之工。採於七日之內。此時真炁盡歸命根。雖有動。猶不離於動處。祇在內而不馳於外。用則無火之火。無候之候。此爲異於前也。其所用以化神還虛之大事。始此。所證以長生超劫神通無極之大果。始此。故名大藥。亦口金丹。卽前所採虛。

無之炁所得所證之實相也。

天仙正理曰我曹老師用七日之功到五日之間忽丹田如火珠直馳上心卽轉下馳向外腎邊無竅可出卽轉馳向尾閭冲關此皆真炁自家妙用但到關邊必用口授天機方纔過得云。

天仙正理曰大藥服食謂之抽鉛。定息採真鉛是也。大藥者卽陽精化炁之金丹也。當未化炁之先所生出於丹田但無形之炁微附外體爲形因後有大藥之名便稱前爲小藥以其炁小故也。及煉成金丹旣化炁之後

所生也。出丹田曰大藥。實有形之真炁。如火珠。亦是從無而入。有也。黃帝曰。赤水玄珠。一曰真一之水。曰真一之精。曰真一之炁。曰華池蓮花。曰地湧金蓮。曰天女獻花。曰龍女獻珠。曰地湧寶塔。曰刀圭。曰黃芽。曰真鉛。種種異名。只是丹田中所生之真炁。既成自有之形。所以不附外形。而惟生於內。亦我神覺之。可知可見者。及渡二橋過三關。皆可知可見。此爲脫生死之果。從此得有真驗矣。

天仙正理曰。我師前煉丹時。也知止火。採得大藥衝關。

特未過耳。今復爲之。熟路舊事。何得有此傾危。老師曰。當初李真人傳我時。言藥火之最秘最要者。盡與汝明之矣。卽可修而成。但關之前有五龍捧聖之法。是至秘天機。非天仙不能傳。非天仙不得知。非天下之可有。非凡夫之可聞。待你百日功成。止火採大藥時。方與你言之。及師回師家。我居我室。乃猛心奮勇。決烈爲之。那怕仙不能成。天不能上。行之五十日。而丹成。止火採大藥而得藥。只是衝關不透。復請於師。師曰。真好決烈。仙佛種子。可近來聽受捧聖之法。我聞已。亦卽行之。不數日。

止火景到恨不卽得之爲快卽採之大藥不來火尙未
甚足也。邱祖所謂金精不飛是也。再採再煉而止火之
景又到。疑之曰。初得景到而止火採之而不得大藥。且
待其景到之多而止火。藥必得矣。至四而遇傾危之患。
再奮勇爲之。又思我初煉精時得景而不知猛吃一驚
而已。乃再靜而景再至。猛醒曰。師言當止火也。可惜當
面錯過。又靜又至。則知止火用採而卽得矣。是採在於
三至也。及後再煉不悞。景初而止。失之速。不待景至四
至而止。失之遲。不遲不速之中而止火得藥。衝關點化。

陽神此凡聖關頭第一大事。千辛萬苦敬垂淚而詳述。後來聖真勸戒。

許真君醉思仙曰。內交真氣存呼吸。自然造化返童顏。古歌曰。離從坎下起。兌在鼎中生。

還陽子曰。日精若與月華合。自有真鉛出世來。馬丹陽曰。水中火發休心景。雪裡花開滅意春。呂祖曰。窮取生身受氣初。莫怪天機都泄盡。

白玉蟾曰。我把生身父母。要使他重相見。

崇正篇曰。兩般靈物天然合。自有真鉛出世來。

莊子水中有火。乃焚大塊。

陸子野曰。時乃晦盡朔來。藥生之時。卽非尋常時也。

上陽子曰。首經爲難得之物。倘求之不失其時。必有天仙之分。冬至潮候。乃天地之造化。鉛遇癸生。乃人身之造化。天地一陽復而萬物發。人身一陽生而真鉛現。此時不採。則過時混濁。藥物不真。

入室之際。大用現前。六根泰定。方可採煉。

易曰。含章可貞。以時發也。聖人之心。妙在於此。

白玉蟾指玄篇註曰。先天炁爲鉛。無形而能制汞。離虛。

坎實採而補之。永精不致飛走。故能結胎神化。妙在心
如太虛。色境兩忘。忘無可忘。方可求之。若人欲橫流。終
能

上陽子曰。要知他家活子時。非天下之至精。其熟能與
於此。萬物化生之初。其受陰陽之氣。只霎時中。修仙之
道。其煉先天之炁。最爲迅速。
水清月白。卽得新生之靈藥。

道生一炁。一炁生形。形中又含始氣。是爲先天真一之
氣也。此氣順則成人。逆則成仙。

陸子野曰。予珠者藥之象。藥不能自生。須感陽氣而化生。

藥採他家而歸。自己家園下栽培。以至成熟。自然之妙。非用人力也。

邱長春曰。原來藥物在人間。

上陽子曰。到老無爲。如何得藥。入室採鉛。是云有作。大隱市朝。又誰知覺。欲成匡廓。先立鄞鄂。得一黍珠。方是不错。九載坐忘。無爲功博。行滿三千。與衆共樂。若只無爲。不先有作。此乃愚夫。自相執着。殷勤數語。以詔後學。

陸子野曰。盜者使人不知不覺。而竊其所有之謂。修煉之法。竊天地之機。盜彼殺中之生氣耳。

男子二八而精通。女子二七而天癸降。嘔路逢俠士。須呈劍。琴遇知音。始可彈。神水卽首經也。

上陽子曰。盜者盜其天地一點真陽之始氣。

先天一氣。生於造化泉窟。

先天一氣。自虛無中來。要得此氣。必當委曲忘慮以求之也。

金笥寶錄曰。忘裡覓。覓裡忘。忘中見。見中忘。陽生矣。忘。

裡升。升裡見。見裡變鉛成矣。鉛合汞於內。精會神於外。交會矣。

白玉蟾指予篇註曰。地中一陽之氣。上昇於天。天中一陰之氣。下降於地。二氣相交。發生萬物。

邱長春祖曰。天地一陽來復。人身三日看經。月明瑩淨。遇鉛生過。後仙緣無分。

靈寶畢法曰。先天真一之炁。名曰空炁。金胎藏在坤宮。生金母而作丹基。卽性卽本來面目。此炁父母未交之前。混沌沌。名曰混洞。謂之陰金。父母媾精之後。燦然。

感附名曰元神謂之陽鉛是爲五金之母天地混沌之先亦此炁結而成

靈寶畢法曰入室下功追二氣於黃道會三姓於元宮。回七十二候之要津簇三千六百年之正炁攢歸丹鼎。輻輳金胎。

靈寶畢法曰一呼一吸爲一息呼爲陽吸爲陰七竅之呼七日也七竅之吸七夜也。金母功行天機不動神凝目定脉住心停。

靈寶畢法曰採藥之時龍虎爭鬪金木間隔我得則彼

失我失則彼得。謂之偏陷。惟至聖神人煉已純熟方得無患。

傳道集曰。採藥於九宮之上。得之而下入黃庭。抽鉛於曲江之下。搬之而上昇內院。

傳道集曰。氣生時液亦降。液生時氣亦升。氣生如太陽之出海。霧露不能蔽其光。液生如嚴天之殺物。呼呵不能敵其寒。氣昇如翠幕。液下如踈簾。

傳道集曰。抱天一之質而爲五金之首者。黑鉛也。鉛以生銀。鉛乃銀之母。感太陽之炁而爲眾石之首者。硃砂。

也。砂以生汞。汞乃砂之子。難得者真虎。以腎氣易爲耗散。易失者真龍。蓋心液難爲積聚。

傳道集曰。採藥不進火。藥必耗散而不能住。進火不採藥。陰中陽不能住。止於發舉腎氣壯暖下元而已。若採藥之時。進火有數。能於鉛中作用。借氣進火。大藥自然堅固。永鎮下田。名曰採補之法。煉汞補丹。基延年益壽。可爲地仙。更能知七日半天機。而採大藥。以元鉛抽之。肘後飛起金精。自下田入上田。凡採藥爲添汞。添汞須抽鉛。又曰。起河車而走龍虎。鉛既後抽。汞自中降。以中

田還下田。

鍾呂傳道集始以龍虎交媾而變黃芽。是五行顛倒。繼以抽鉛添汞而養胎仙。是三田返復。五行不顛倒。龍虎不交媾。三田不返復。胎仙不氣足。抽鉛添汞。一百日藥力全。二百日聖胎堅。三百日胎仙成。

鍾呂傳道集玉泉千派。運時止半日工夫。金液一壺。搬過只時間功跡。

鍾呂傳道集一呼一吸。天地人三才之真炁。往來於十二樓前。一往一來。謂之一息。晝夜之間。人有一萬三千

五百息根源牢固。元氣不損。呼吸之間。可以奪天地之正氣。

鍾離祖曰。一點最初真種子。入得丹田萬古春。

朱元育曰。時候未到。則當虛以待之。時候將到。又當動以應之。蓋晦朔中間。陽欲生而未離乎陰機。已動而未離乎靜。從靜定中候。禪須加十分謹密。及乎樞機一發。大人交應。便當加採取之功。若朝廷之大號。以時而發。造化之節令。及時而布。不得一刻遲悞。

朱元育曰。此一動一靜之機。便通天徹地。包括河洛河

圖之數五十有五。循環無端。圓以象天之動。洛書之位。四正四偶。統於中五。方以象地之靜。人者大地之心也。天地中間是爲人心。卽邵子所謂一動一靜之間。天地人之至妙至妙者也。

朱元育曰。時節一到。大藥便產。卽忙採取。以真意爲媒。迴風混合。徐徐從坤爐。升入乾鼎。內存吸。舐。撮。閉。無數作用。

朱元育曰。丑牝初交。大藥將產。正當亥子中間。一動一靜之間。爲天地至妙之機關。雖有聖哲。莫能窺測。

朱元育曰。先天一炁。原從虛無中來。必委致其志。虛以待之。至於六根大定。一念不生。方得相應。然所謂無念。只是常應常靜。不出規中。非同木石之蠢然也。無念之念。是爲正念。正念時時現前。方可致先天一炁。而有得藥之時。

朱元育曰。採藥當以真意迫促之。兩物相交。正當虛危中間。此時宜禁閉地戶。翕聚真炁。不可一毫泄漏。

呂祖金玉經曰。取陰陽未化之機。而盜還元之氣。盡此玄奧功夫。脫塵假以透玄關者。乃離男坎女之至精。發

生於至先之宮。用活于時而得之。赤水玄珠。青漿玉露。
金玉經曰。以我之爲。用彼之道。玄珠添癸水之潭。離焰
結青蓮之蓋。道其守也。以融融而清靜應之。道其離也。
以遙遙而呼吸應之。

金玉經曰。道之在我而忘體。道之在彼而逍遙。

金玉經曰。盜太極於一時。百千萬億。盜太極於億劫。上
下察之。

金玉經曰。源之在上。瀉聖脉於清源。源之在下。湧靈泉於
坎源。之在人。運血氣於身。源之在物。按消長於時。源之

在道分教化於邪正源之在性轉河車於順逆源之在時定潮汐於子午源之在我控澄碧於陰陽

金玉經曰氣其合源源何以別源之清而道生源之濁而道息

金玉經曰穹穹者虛合之以體體成而虛歸道成而無已

唱道真言曰吾心一念不起則虛白自然相生此時精爲真精氣爲真氣神爲真神用真精真氣真神渾合爲一以神合氣靜養爲功以氣合神操持爲要以精合神

清虛爲本。

唱道真言曰。靜修既妙。自能節節相生。頭頭是道。無窮妙境。從先天一意流出。非但空空之知。虛虛之覺。實有真樂。真受用處。一元長見。萬象回春。不可以言語形容也。

唱道真言曰。元精溶溶。元神躍躍。元氣騰騰。三元具矣。唱道真言曰。後天之意。謂之意。先天之意。謂之神。神之所在。氣卽從之。氣依神而生。亦依神而息。

唱道真言曰。旣知此道。勤修密印。混混沌沌。鴻鴻濛濛。

何神何氣何精。以爲神耶。而氣與精在焉。以爲氣耶。而神與精在焉。以爲精耶。而神與氣在焉。如糖如蜜。似粉人麪。在五行未兆之先。當三才未判之際。此爲丹祖太極是也。

意之先無意。意之後無意。祇得中間單單一個真意。而採陽結胎。脫體出神。俱藉之。

交會之際。遍體融和。如暖春天氣。熟睡方醒。胸境洞然。此交會果是何物。是神是精。是氣非精。非氣非神。名之爲道。見之爲丹。擬議之爲太極。

一呼一吸。通乎氣機。一動一靜。同乎造化。回陰陽於一
壺之內。羅日月於半黍之中。大道冥冥。太極流精。心包
元化。氣運鴻鈞。上朝蒼昊。下掃幽陰。迴風混合。百日功
靈。天仙地仙。水王山君。同登大願。廣度眾生。風雲龍虎。
叭喳鵬麟。常侍左右。助轉法輪。

淫心纔舉。真氣分崩。

仙家所採之氣。是元始以來一點靈光。渾融週遍。太和
至真之物。而實無有物。

張三丰金丹節要曰。前功已周。丹鼎在室。專候三日月。

出庚方此是藥苗初生正好用心審察托黃婆以傳送。勿令金公失刻姪女過期防差毫厘莫悞大事故聖人移一年之氣運促在一時又將一時分爲六候前二候得藥後四候別有妙用。修丹之士可不慎歟。已知他家活子時急好辨伊水源清濁金光初現月色中宵坐定四正面朝生位即使龍含鶴劍更防虎動神鋒分賓主而入洞房配天地而交泰卦心心篤慎察意脉之疾遲。口口相傳定浮沉之緩急凝神定息人我兩忘橐籥輕扇巽風慢鼓發起鉛汞火符調分文武周天。欸欸催之。

切切候之。水中銀玉池先覓。硃裏汞金鼎方留。只在須
與難分頃刻。上下相應。內外資符。自覺靈根火發。收拾
海底珠還。速宜下手。切莫留情。疾於左腎。運一點真精。
就於戊門迎半泓。金水結一九丹藥。九轉成功。二物相
投。宜恰好。三家相見。自和平。頃刻真鉛留鼎。肅一時烈
火。淬鋒芒。急脩搬騰。猛加抽添。靈交可以翻身。聖母方
教離體疾。用登天筏。予九九提過鵲橋東。輕起時。後金
精九十運至銀河上。再加九次還上泥丸。少緩須臾。降
下丹府。其時鼻內好栽葱。喉中堪吸涕。玉堂丹降。命黃

婆引下重樓。金液既還。喚牛郎送歸土釜。到此風恬浪靜。從今國富民安。氣結神凝。魂安魄定。一身和暢。滿日春光。天君泰然。百神聽令。既得鉛汞配合。尤宜心意封固。已奪天機。仍還造化。採藥之妙。蓋得於茲。抽添沐浴。悉具於後。無餘蘊矣。

張三丰無根樹曰。離了陰陽道。不全金隔木。汞間鉛。陰寡陽。孤各一邊。世人陰陽男女配。生子生孫代代傳。順爲凡。逆爲仙。只在中間顛倒顛。

無根樹曰。東家女。西舍郎。配作夫妻入洞房。黃婆勸飲。

醞酒一日掀開醉一場。這仙方返魂漿。起死回生是藥王。

產在坤方。坤是人摘。花蒂採花心。花蕊層層艷麗春。

卸了重開有定期。鉛花現。癸盡時依舊西園花滿枝。對月殘景收拾了。旋逐朝陽補衲衣。這二機世罕知。須共神仙仔細推。

對月忘情玩月華。金精旺耀眼花。

拿雲手步月梯。採取先天第一枝。

鉛鼎溫溫寶現光。金橋上望曲江。月裏分明見太陽。

臨爐際景現前。

金笥寶錄曰。大光透用機出入。

邵子安樂窩詩。聖人能事無難繼。無價明珠止在淵。

邵子安樂窩詩。酒誣花影紅光溜。怎忍花前不醉歸。

邵子安樂窩詩。這般意思難名狀。只恐人間都未知。

唱道真言曰。陽神二字不可專在人身上偏看。生出天來也是這箇陽神。生出地來也是這箇陽神。生出日月星斗胎卵濕化飛潛動植都是這箇陽神。陽神者大極也。

唱道真言曰。張紫陽意爲媒說。寥寥數言。殊未通暢。蓋
意原于心而成於性。故有真心。乃有真性。有真性。方有
真意。此意謂之先天一意。夫先天物象未形。不露朕兆。
安得有所謂意。當夫靜坐之際。一心虛寂。洞然玄朗。無
渣滓。無知識。卽先天性體也。從此空中落出一點真意。
如太極一圈。而陰陽於此孕。伏羲一畫。而兩儀於此生。
故謂之先天一意。以之配水火。引鉛汞。用無不靈。丹之
成。皆此一意爲運用而轉旋也。

唱道真言曰。泛意非意也。遊思妄想也。意者的的確確。

從心所發。意發而心復空。故曰有意若無意。意之爲用。大矣哉。初時陽生意也。既生之後。採取元陽意也。既採之後。交會神房意也。既會之後。送入黃庭意也。不特此也。陽神之出意也。既出之後。憑虛御風意也。遊乎帝鄉。返乎神室意也。意之爲用。大矣哉。

仙佛合宗語錄曰。返觀內照。卽真意之妙用也。蓋元神不動爲體。真意感通爲用。本一物也。言神可言意。亦可。故真意卽虛空之正覺。所謂相知之微意也。

仙佛合宗語錄曰。煉精之時。真意觀照於煉精之百日。

煉氣之時。真意觀照於煉氣之十月。煉神之時。真意觀照於煉神之三年。自始至終。不離此內觀返照。

仙佛合宗語錄曰。雙眸之光。乃神中真意之所寄。眸光所至。真意至焉。邱祖曰。金丹大藥。不難求。日視中田。夜守留水火。自然分上下一團生意。在雙眸。

仙佛合宗語錄曰。大卒採藥。至於三四日間。則真息將定。未定之時。得藥之景。卽次第而現。採至五六日間。則真息一定。而大藥出矣。故七日之期。亦大概言之耳。大藥生時。六根震動。丹田如火。兩腎湯煎。眼吐金光。耳後

一貫真機易簡錄

卷六

知時採藥

三五

風生腦中驚鳴身湧鼻搐之類皆得藥之景也。

證道一貫真機易簡錄卷之七

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

還丹溫養第四

上陽子曰。既得刀圭入口。運已真火以養之。

凡運火之際。忽覺夾脊真炁上冲泥丸。漉漉有聲。從頭

似有物觸上腦中須臾如雀卵顆顆自腭下重樓如水
酥香甜甘美之味無比覺有此狀乃驗得金液還丹徐
徐咽歸丹田自此而後常常不絕閉目內觀臟腑歷歷
如燭照漸次有金光罩體也

脉望曰當其運汞迎鉛渡鵲橋之東由尾間導命門過
夾脊入泥丸注雙目降金橋渡銀河混合於中宮冥然
如烟嵐之罩山颯然如風雨之暴至濛濛今如晝夢之
初覺洋洋乎如澡浴之方起此乃精神冥合氣歸時一
身陰氣散盡之真景象也並非譬喻邵子曰恍惚陰陽

初變化絪縕天地乍回旋。中間此子好光景。安得功夫入語言。真身造而實踐者也。

採二儀未判之炁。奪龍虎始媾之精。指二候合和丹頭時言也。此時機動。籟鳴陰陽乍會。鉛汞始交。牝牡相從之候。滋液潤澤。乃陽丹初入土釜。交感之真景象也。天地絪縕。男女媾精神。四達蟠天際。地如烟如霧。如露如電。不可名狀。雄揚播施。雌陰統化。而一氣流通矣。

二五之精妙合而凝。凝之既久。流露真形。如是工夫純粹。藥物不至消耗。火候不至失調。金丹成熟。得成正道。

修真辨難或問曰如何有死而復生之際答曰正子時
乃接命之一時當真鉛投汞鉛汞相融萬慮俱寂入於
混沌之竅一不小心大丹卽漏蓋此時爲緊要之關口
接命在此傷命亦在此其初非炎火爲之猛烹極煉則
乾金不能出鑪其繼非神火爲之周遭溫養則丹藥不
能改化

進火抽鉛退符添汞法象日月平調水火專在和契曰
和則隨從路平不邪又曰各得其和俱吐証符致中和
而天地位萬物育旨深哉

還丹歸黃庭土釜之中。宜固濟則胞胎不泄。運火龍流珠以配之。則靈胎乃結。所謂送歸土釜。牢封固。次入流珠。所配當。青霞子曰。固濟胎不泄。變化在須臾。何以固濟。契曰。離氣納營衛。坎乃不用聰。兌合不以談。希言順。馮濛

上陽子曰。凡人交媾。激撓一身之骨格。攪動一身之精髓。情慾纔動。心君亦搖。三尸搬於上。七魄摧於下。方得精自兩脛而上。由五臟升泥丸。與髓同下。自夾脊雙關。至外腎交姤。此爲五濁世間法。常道之順也。金丹則不

然行顛倒之法。持逆修之道。大修行人。煉已純熟。身心不動。魂魄受制。情慾不干。精氣滿盈。如大富人家。何處不有金玉。待彼一陽初動之時。先天真鉛將至。則我一身之精氣不動。只於內腎之下。就近便處。運一點真汞以迎之。此之謂前行短也。真鉛既渡鵲橋之東。汞與鉛混合。却隨真鉛升輓轡三車。由雙關夾脊上泥丸。遍九宮。注雙目。降金橋。下重樓。入絳宮。歸黃庭。神室。此爲之後行長也。

上陽子曰。泥丸云。我並工夫行一年。六脉已息。氣歸根。

老子曰。專炁致柔。能如嬰兒。此皆言溫養。夫溫養者。墮肢體黜聰明。終日如愚而不違。不可須臾離也。如雞抱卵。暖氣不可間斷。則抽添之工自見。抽添者。以鉛制汞。之後逐日運火。漸漸添汞。汞漸多。鉛漸少。久則鉛將盡。汞亦乾化爲丹砂。乃金液還丹之純陽。至此化炁爲神。是曰嬰兒。是曰陽神。

翠虛篇曰。初時夾脊關脉開。其次膀胱如火然。內中兩腎如湯煎。時乎挑動衝心源。心腎水火自交感。金木間隔誰使然。黃庭一炁居中宮。宰制萬象心掌權。水源清。

清如玉鏡。熟使河車如行船。一霎火焰飛燒天。烏魂兔魄成微塵。如斯默默覓真詮。一路逕直入靈真。分明精裏以存氣。漸漸氣積以生神。此神乃是天地精。純陽不死爲真人。

還陽真人曰。五龍捧聖萬金機。齋戒焚香盟授之。惟願臨期能照用。真真留此上天梯。

許真君曰。衝開牛斗要循環。璇璣玉衡皆有旨。誰人搬運上泥丸。

泥丸祖曰。醉倒酣眠夢熟時。滿船載寶過曹溪。一纓識

破丹基後放去收來總是伊

天源一派接崑崙。最隱無過九曲灣。百萬玉龍嘶不斷。
一江春水趁魚船。

白玉蟾曰。人能手搏日月。心握鴻濛。自然見橐籥之開。
合。河車之升降。水濟火宮。火溉丹臺。金木交并。水土融。
和。姹女乘龍。金公跨虎。通透三關。上升內院。化爲玉汞。
下入重樓中。有一火名曰丹臺鉛汞相投。水火相合。纔。
若意到。卽如印圈契約也。自然而然。不約而合。有動之。
動。出於不動。有爲之爲。出於無爲。當是時。白雪漫天。黃。

芽滿地。龍吟虎嘯。夫唱婦隨。玉鼎湯煎。金爐火熾。雷轟
電掣。撼動乾坤。百脉聳然。三關透徹。玄珠成象。太乙含
真。泥丸風生。絳宮月明。丹田烟煖。谷海波澄。煉成還丹。
易如反掌。從此天關在手。地軸由心。更能晝運靈旗。夜
錄神芝。溫就聖胎。結成赤子。紫陽曰。都來片向工夫。永
保無窮逸樂。所謂道之基德之本。龍虎之宗。鉛汞之祖。
一火所聚。八水同歸。萬神朝會之門。金丹妙用之源。乃
歸根復命之關竅也。既能知此。則慾不必遣。而心自靜。
心不澄。而神自清。一念不生。萬幻俱寢。身馭扶搖。神遊

恢漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機水緣山青盡發露龍虎之旨。

海客論曰夫汞者積陰之氣汞水之精遇萬機以成頑事五金而作魄重於金體潔不許塵悉在目前有何難睹紫陽曰鉛猶表也汞猶影也汞是鉛之兆魄精華也各爲其體互藏其根五行相孕金水相生得氣轉華方成至藥又曰只是水銀一味周流遍歷諸辰又曰水銀一味是真物先作肉兮後作骨成藥只是一味水銀借神水之胎作紫金之粉古歌云水銀一味是仙藥從上

流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化金丹金丹
正法本無鉤水銀一味獨爲幽刀圭點化將爲驗服之
不死返仙丹又云却取抽成汞還丹返作砂胎中受五
彩月足是黃芽迷徒不可見對面是天涯若到河車地
只此是仙家

規中指南曰修丹之士欲返其性復其初重生五臟再
立形骸無質生質結成聖胎其訣曰專炁致柔能如嬰
兒除妬止念靜心守一外想不入內想不由終日混沌
如在母腹神定以會乎氣氣和以合乎神神既炁而凝

而即神而住於寂然休歇之場恍兮若無何有之鄉天心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於根吸至於蒂綿綿若存再守胎中之一息守無所守真息自住泯然若無雖然於心無所存注杳冥之內但覺太虛之中一靈爲造化之主宰

陸西星曰得一之後混沌復爲一太極不必分南北西東之限但當照顧關防念頭差動慎其前功倘懷一時之興濃則忘却平日之辛苦廢大事矣。

上陽子曰一粒之丹甚不易得費盡千辛萬苦方能得

之既得之後。僥幸全此命寶。更宜閑居幽處。溫養珍調。損之又損。念欲灰而志欲奮。功欲勤而境欲忘。其未得丹之時。行真個神仙之行。若已得丹之後。懷全無所得之心。則一切事物不關心。君而無危險。直至功成火足而不怠也。

陶素耜曰。嘗抱冲和之真氣。養靜定之元神。

溫養之法。無過於淡泊。淡泊者。致虛凝神。純一不雜。順其自然。以守之而已。

金液凝結之際。百脉歸源。呼吸俱泯。日魂月魄一時停。

輪如命之將絕者。絕而復甦。紫清翁所謂這回大死。今方活。迨溫養事畢。體化純陽。方是丹成藥就。

白玉蟾曰。若能於靜定之中。抱冲和之氣。守真一之精。卽是封爐固濟。以行火候。神卽是火。炁卽是藥。以火煉藥。而成丹。卽是以神御炁而成道。

仙佛合宗論語曰。十月煉定。要人持咄。其時易昏沉外馳。散亂多。而內定少。則用煉氣化神法。以補其神。神滿不思睡。神定不思馳。昏沉馳散漸少。而漸定。以至於大定。無炁與息。則息無出入。謂之息住。

仙佛合宗論語曰十月之工。須要神炁精明。志念勇猛。晝夜勤工。在定定。定相續無一息。一瞬而不在息。定自然得無息。而大定。大定之曰。便是胎完之曰。神胎既就。畢竟景現而出。自然之理也。

仙佛合宗論語問定。答曰。重陽祖云。呼吸相應。脉住氣停。靜而生定。大定之中。先天一炁自虛無中而來。又云。定中知動。方是造化。邱祖云。息有一毫之不定。命非己有。薛紫賢云。定息採真鉛。杏林曰。定裏見丹成。丹陽曰。工夫常不間。定息號靈胎。太上曰。轉神入定。以成至真。

斗姥心經云。知守本來真身。更能精修大定。乃至形神俱妙。元始天尊云。息依神定。性定命住。紫陽云。惟定可以煉丹。不定而陽不生。陽生之後。不定而丹不結。中和集云。九載三年常一定。便是神仙。

仙佛合宗論語曰。能調此真息。卽能定此真性。息不定。卽心性不定。人能卽此息而離此息。斯可入滅盡定矣。潭子化書云。心冥冥兮無所知。神怡怡兮無所之。氣熙熙兮無所爲。

中和集曰。丹從不煉煉中煉。道向無爲爲處爲。息念息。

緣調祖炁忘聞忘見養嬰兒。

靜裏工夫定中幹。運寂然不動。應感而通。老蚌含珠。螟蛉咒子。箇樣真機妙莫窮。只這是若疑團打破頓悟真空。

爲中會取無爲箇。不有中間有最奇。到恍惚之間。窈冥之際。守之卽安。縱又成非。不守不忘。不收不縱。看這存存存底誰。只恁麼待。六陽數足。抱箇蟾兒。

脉望曰。丹旣居鼎。真火周遭於外。以爲表衛。始終以無念爲常。蓋心靜則氣和。氣和則神清。無念日久。太和神氣。

充溢於金胎神室之中。予母相抱非神火環匝之力豈能留之哉。必須與不離。夜以繼日自然丹熟脫胎矣。上陽子曰。精少則還丹不成。大修行人當知己永常要充滿。是云實腹已永既充。取鉛稍易。又當知採藥之時。六識不具。六情俱忘。是云虛心。

規中指南曰。用志不分。乃凝於神。但澄心絕慮。調息令勻。寂然常照。勿使昏散。候氣安和。真人入定於此。定中觀見內景。纔若意到其兆。卽萌便覺一息從規中起。混混續續。兀兀騰騰。存之以誠。聽之以心。六根安定。胎息

凝凝不閉不數。任其自如。靜極而嘯。如春沼魚動極而
吸。如百虫蟄。氣氤開合。其妙無窮。如此少時。便須忘炁。
合神。一歸混沌。致虛之極。守靜之篤。心不動念。無來無
去。湛然常住。是謂真人之息。以踵。神氣交融。此其候也。
紫陽真人曰。恍惚杳冥。定之象也。丹陽曰。神不外遊。精
炁自定。又曰。心定念止。湛然不動。名爲真心。又曰。藥物
只於無裏採。大丹全在定中燒。

丹結於中。火符包裹於外。餘時凝聚元神。養育於內。自
然聖軀成就。十月胎圓。脫胎神化矣。此一陰一陽之道。

乃生生化化之源。生人生物莫不由之。

蕭紫虛曰。河車搬運上崑山。不動纖毫。到玉關。妙在八門牢閉鎖。陰陽一炁自循環。

天仙正理曰。此以後。火候名大周天。與前百日小周天不同。呂祖曰。自後仍吹無孔笛。從今別鼓沒絃琴。

天仙正理曰。大周天者。如一日。實周一天也。一符如是。十百千萬符皆如是。一時如是。三千六百時亦皆如是。以周十月之天也。懷胎煉炁化神入定者之候。如此。其中。有三月定力。而能不食世味者。有四五月或多月。始

能不食者惟絕食之證速則得定由定亦速絕食遲則得定出定亦遲所以然者由定而太和元炁充於中則不見有飢何用食蓋食爲陰有一分陰則用一分食分陰未盡則不仙分食未絕亦不成仙

天仙正理曰定心堅確乃得定易有七月者有八九月十月而得定者若定心散亂故得定難而有十月之外者及不可計數之月而始得定者卽歇氣多時火冷丹力遲之說也今以十月得大定者言之其中又有神胎將完第八九十個月間外景頗多或見奇異或聞奇異

或有可喜事物。或有可懼事物。或有可信事物。或有心生妄想。或有奉上帝高真而來試道。或妖魔來盜真炁。一切俱以正念掃除。只用正念煉炁化神。自然得至呼吸絕而無魔矣。

天仙正理曰。若心中生一妄。則急提正念。而妄自無。若眼前見一魔。則急提正念。不應魔而魔自退。四十九章經云。不與魔競。來者自返。戈丁靈陽云。靜中抑按功深。或見有仙佛鬼神樓臺光彩。一切境界見前。不得起心憎愛。俞玉吾云。任他千變萬化。一心不動。萬邪自退。

天仙正理曰。既得呼吸無則炁返純神無復有炁與氣矣。如有炁則呼吸雖看似無漏。未爲真絕也。若呼吸少定而未絕。則神隨之亦只少定而未大定。此時正宜靜密功夫。直入大定而純神。苟有出入間斷。卽同走丹。必至無炁而後已。此第二關返一之理。正已返到父母初交入胞之境矣。子胎十月形全則生。神胎十月神全則出。理勢然也。邱祖曰。息有一毫之不定。命非已有。天仙正理曰。大周天之火不計爻象。固非有作。溫溫相續。又非須無。初似不着有無。終則全歸大定。

大通經曰。大道無相。故內其攝於有。真性無爲。故件不生其心。

太上日用經曰。神是氣之子。氣是神之母。如雞抱卵。存神養炁。能無離乎。妙哉。妙哉。

龍虎經曰。至妙之要。先存後忘。

性命圭旨曰。胎息妙凝之時。入無積聚。出無分散。體相虛空。泯然入定。

邱長春曰。一念不離方寸。是真空。此養胎之火。真火也。羅洪先曰。一息漸隨。無念杳。半醒微覺。有身浮。

張紫瓊曰。煉到形神冥合處。方知色相卽真空。

白句章曰。此中有真信。信到君必驚。一點如朱橘。要使水銀迎。絕不用器械。顛倒法乾坤。

陸子野曰。得一則我命在我。身外有身。與天齊年。

上陽子曰。金丹乃陰陽之祖。炁卽太極之先。天地之根也。

張紫陽曰。都來片向工夫。永保無窮逸樂。

上陽子曰。金丹自外來。吞入腹中。

還丹只半個。時辰奪天地主宰之造化。奪太極未分之

造化奪乾坤交媾之造化。奪陰陽不測之造化。奪水火
既濟之造化。奪五行戰克之造化。奪萬物生成之造化。
聚於頃刻。其可不謹懼哉。

薛紫賢曰。陽丹自外來。制已之陰汞。

梅志仙曰。陰躋泥丸。一氣循環。下穿地戶。上接天關。

傳道集曰。神聚多魔。搬真火以焚身。則三尸絕跡。藥就
海枯。運霞漿而沐浴。則入水無波。皆河車之作用也。

傳道集曰。龍虎交而變黃芽者。小河車也。肘後飛金精。
入泥丸。抽鉛添汞而成大藥者。大河車也。

傳道集曰。水火相包。合而爲一。以入神宮。定息內觀。一意不散。神識俱妙。靜中常聞樂聲。如夢非夢。若在虛無之境。風光景物。不比塵俗。繁華美麗。勝於人世。樓臺宮闕。碧瓦凝輝。翡翠綺羅。馨香成陣。當此之時。乃曰超內院。陽神方得聚會。而還上丹田。煉成神仙。以合大道。一撞大門。金光影裏。現法身。開花深處。坐凡體。乘空而履平川。萬里若同展臂。

傳道集曰。雲雷下降。烟焰上起。或如天雨奇花。祥風瑞氣。自殿庭而起。或如仙娥玉女。彩鳳祥鸞。自青霄而來。

金盤中捧玉露霞漿而下獻於王者若此乃金液還丹
既濟之象也。龍虎曳車於火中上衝三關三關各有兵
束。不計幾何。器械戈甲恐懼於人。先以龍虎捶之不開。
次以大火燒之方啟。以至崑崙不住。又到天地方止。或
如三鶴冲天。或如雙蝶入三宮。或五彩雲中捧朱衣小
兒而過天門。或金車玉輅載王者而超三界。若此乃用
後飛金精大河車之象也。一吏傳命而九洲通和。周而
復始。運行不已。或如遊五岳。或如泛五湖。或如天符勅
五帝。或如王命詔諸侯。若此乃還丹之象也。

傳道集曰。自上而下。紫河車搬入天宮。天宮富貴。孰不
欽羨。或往或來。繁華奢侈。人所未見者。悉皆有之。奉道
之士。平日清淨自守。瀟洒寂寞。既已久矣。功致數足。快
樂無極。樓臺珠翠。女樂笙簧。珍饈異饌。異草奇花。景物
風光。觸目如畫。彼人不悟。將謂實到天宮。不知自身內
院。認作真境。因循不出。乃曰。因在昏衢。留形住世。不得
脫質。以爲神仙。未到天宮。方在內觀。陰鬼外魔。因意生
境。以爲魔軍。因而狂蕩。入於邪中。或失身外道。以致不
能成仙。蓋以三尸七魄。惟願人死。而自身快樂。九虫六

賊苦於人安。則存留無處也。

朱元育曰。一陽初動。急發火以應之。必須猛烹極煉。加以吸舐撮閉之功。逼出爐火中。金液令之上升。趁此火力。駕動河車。自尾閭逆流。上崑崙天谷穴。如龍爭虎鬪。風濤洶湧。撼動乾坤。交媾之後。一點落於黃庭中央。此後便加溫養之功。如龍護珠。如雞抱卵。默默回光。勿忘勿助。到得玄珠成象。太乙含真。自然變化而超脫矣。

朱元育曰。金丹結胎。脉住氣停。復返混沌。此吾身大死之時也。死之絕後再醒。親証本來面目。自然純清絕點。

慧性圓通。大地乾坤。俱作水晶宮闕矣。

朱元育曰。存神丹局。當以真意守之。密密提防。護持。須臾不可離。若真意一離本位。恐有昏迷走失之患。

朱元育曰。先天祖炁爲君。後天精炁爲臣。鼎中旣得先天一炁。卻藉後天精氣乳哺而環衛之。

緣督子曰。形神無爲而精炁自然有所爲。是猶天地無爲而萬物自然化育也。

呂祖金玉經曰。驪龍抱一金珠。現無上之光。白虎含三。紫雪長靈苗之蕊。

金玉經曰九重鐵鼓無私一片金鈴向上透天堂貫紫
府甌山上至祝融峯瑤池畔岸三摩地一氣貫黃中鉛
珠歸寶藏。

唱道真言曰常惺惺存活潑潑地。

唱道真言曰欲結聖胎先登圓覺此要語也調劑之功
全在升降升降之訣全在靜觀靜不終靜靜中有動有
動非動造化旋轉觀不執觀觀中有覺有覺非覺靈光
恍惚當此之時鼎虛而藥實水剛而火柔一烹一煉一
呼一吸皆與天地同其玄化日月同其運轉陰陽同其

清濁四時同其代謝。

唱道真言曰。夫煉丹猶如炊飯。火急則焦。火緩則爛。不急不緩。飯乃味全。煉丹火急。則鉛走汞飛。故貴縣縣。若存火緩。則鼎寒爐冷。固貴惺惺常在。不急不緩。火候到時。羣陰自消。陽神自現。

唱道真言曰。胸懷浩蕩。妙至忘身。無我無人。何天何地。覺清空一氣。混混沌沌中。一點真陽。是我非我。是虛非虛。造化旋轉。錯行代明。分之無可分。合之無可合。以陽神之虛。合太虛之虛。而融洽無間。所謂形神俱妙。與道。

合真也

唱道真言曰。綿綿若存。用之不勤。惺惺常在。守之不敗。
唱道真言曰。始之以無爲。終之以無思。則天清寧於上。
地安其位於下。然後陰陽渾合。以成珠。收羅於玄玄一。
竅之中。顛之倒之。恍焉惚焉。一爐造化。萬斛神光。

唱道真言曰。黍米之珠。萬物脩而四氣周。八風平而三。
才具。

唱道真言曰。金精木液。戰鬪一翻。鼓九閭之璇。而彈八。
風之瑟。日月出於臍下。風雲起於腋間。員陀陀。赤洒洒。

仍是一個清虛洞玄。鴻濛一氣之太極也。此中有天地
焉。有日月焉。飛潛動植。胎卵濕化。無一物不脩。靈機一
到。萬籟齊鳴。一元顯象。不可言盡。

唱道真言曰。斗罡從此而旋轉。陰陽因之而顛倒。功滿
道成。純陽至剛之氣。薰肌煉骨。法體溫和。四季皆吞太
陽。在頂上。有晝無夜。造化在身中。有生無殺。

唱道真言曰。週身之氣。循環升降。上應周天。如十五夜
潮。洶湧而來。穿筋滌髓。骨節粉碎。要在臨事從容。富境
不亂。任他風浪漫江。由我舟隨舵轉。

張三丰金丹節要曰三花聚頂五氣朝元所謂陰消陽
長。鑪盡金純。遍體純陽。脫胎換骨。更生五臟。再立百骸。
肝臟換時。滿目金光。睛如點漆。心臟換時。口生靈液。血
化白骨。脾臟換時。肌若凝脂。面如傅粉。肺臟換時。鼻間
天香。顏復童兒。腎臟換時。耳聞天樂之音。髮斷斑白之
色。有斯功驗。自然出神。

張三丰無根樹曰。匠手高強。牢把舵。一任洪波海底翻。
過三關。透泥丸。早把通身九竅穿。

曹文逸仙姑曰。元和內運。卽成眞。呼吸外求。終未了。

一貫真機易簡錄

卷七

還丹溫養

十九

金丹節要曰。調踵息而綿綿。合入合出。

心而默默。

內靜外澄。似有如無。神凝氣結。

陳希夷曰。倏爾火輪煎地脉。溽然神瀝出山巔。

邱長春曰。金丹冲上。幹天罡。何患阻橋。又阻關。一意不生。神不動。六根不漏。引循環。

仙佛合宗語錄曰。既採得金丹大藥。逆運河車。入於神室之中矣。倘其神光失照。則大藥失其配偶。而旋頃。故必以元神爲大藥之歸依。以大藥爲元神之點化。相與寂照不離。

仙佛合宗語錄曰。服食大藥之後。三關九竅阻塞之處。盡已開通。須知此後。二炁勤生。自然運動於已通之路。仙佛合宗語錄曰。問十月關中歷身景驗。冲虛子曰。初入定時。守定三月。則二炁之動機甚微。但微動於臍輪之虛境而已。若守至四五月間。則二炁因神之寂照。以至食脉已盡。而皆歸定機。元神因二炁培育。以至陽明不昧。而得証真空。二炁俱停。食脉已絕。獨有一寂照之元神。以爲胎仙之主。更守至六七月間。不但心不生滅。亦且昏睡全無。更守至八九月。則寂照已久。百脉俱住。

更守至十月則候足陽純神歸大定。於是定能生慧。自有天眼通。天耳通。宿命通。他心通。神境通也。前煉精時已有漏盡通至此方有後五通之驗也。天眼通則能見天上之事。天耳通則能聞天上之言。宿命通則能曉前世之因。他心通則能知未來之事。惟神境一通乃識神用事。若不能保扶心君。卽爲識神移轉。卻自喜其能修能證而歡喜魔已入於心矣。由是喜言人間之禍福。喜言未來之事機。禍不旋踵而至矣。惟是慧而不用。轉識成智。始能證胎圓之果。古云三萬刻中無間斷。行行坐

坐轉分明正乃發明十月養胎祇在綿密寂照之功而已全矣。

仙佛合宗語錄曰。但有一毫昏沉之意。餘陰尚在。有一境殺亂之念。神未純陽。必須守到昏沉盡絕。殺亂全無。方爲純陽果滿之胎。神樵陽經曰。三百日火。十個月胎。到此內境朗然。此時百魔俱出。引入他宗。必尋常時積功累行。而天神自祐。結丹之後。有許多景象。皆是千生夙習。禱念至此盡出。

靈寶畢法曰。所謂百魔者。身中六根八識三魂七魄三

部八景二十四神也

洞玄真經曰。天機陡發。大地黃金。乾元面目。始見光明。
洞玄真經曰。肉眼開同慧眼。凡心了卽真心。變種性爲
佛性。化識神作元神。

證道一貫真機易簡錄卷之八

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

脫胎乳哺第五

入藥鏡曰初結胎看本命終脫胎看四正。紫陽真人曰。節氣既周脫胎神化。

一貫真機易簡錄

卷八 脫胎乳哺

一

石仙翁云。丹熟無龍虎。火終休汞鉛。脫胎已神化。便作玉清仙。

正陽祖云。孩兒幼小未成人。須藉坤娘養育恩。純陽祖曰。九年火候直經過。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。

樵陽經曰。到此時。照顧嬰兒。十步百步。千里萬里。以漸而出。倘或放縱。不經風雪矣。久久行持。到壯透金貫石。入水踏火。通天達地。去來無碍。隱顯莫測。欲一則一。欲百則百。是千萬億化身也。

黃庭經曰瞻望童子坐盤桓問誰家子在我身。

參同契曰勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂。

天仙正理曰調神出殼而爲身外之身自上田出念于身外自身外收念于上田一出收漸出漸熟漸乳漸足如何謂之乳哺三年而神圓可以千變萬化可以達地通天可以超海移山可以救水救旱濟世安民誅邪除害任其所爲皆一神所運神變神化謂之神仙。

天仙正理曰修仙至於出神永無生死矣災與魔皆不

相干初出神。若一步而卽入。若二步而卽入。所謂十步百步。切宜照顧。如此而後乳哺養神。至於老成三年而後可。

天仙正理曰。調神出殼。是一至要之機。有大危險之際。初調其出而卽入。不令出久。亦不令見聞于遠境。調之既久。其出可漸久。亦可見聞乎遠境。而後入。蓋恐驟出外馳。迷失本性。

張三丰金丹節要曰。嬰兒既出。旋旋調神。漫漫出壳。始出卽返。切顧靈軀。自適及遐。神熱白化頃刻之間。瞬息

千里丹房氣血委之而去功夫到此胡可用之

唱道真言曰陽神之脫胎也有光自臍輪外注有香自鼻口中出此脫胎之先兆也既脫之後金光四射毛竅晶融如日之初昇于海珠之初見于淵而香氣氤氲滿室矣一聲霹靂金火交流而陽神已出于泥丸矣既出之後全看平日工夫吾所以先言煉心正爲此也平日心地養得虛明則陽神純是先天靈氣結成本來無思無爲遇境不染見物不遷收縱在我去來自如一進泥丸此身便如火熱金光復從毛竅間出香氣亦復氤氲

頃刻之間。返到黃庭。雖有如無。不知不覺。此真境也。

唱道真言曰。陽神脫胎。原歸于無。紫氣光中。有物非物。有形非形。無象爲象。無聲爲聲。

唱道真言曰。真性陽神。透頂之後。在太虛之中。逍遙自樂。頃刻之間。飛騰萬里。上之可以摩弄日月。高踏雲霞。下之可以遨遊島嶼。眺覽形勝。千變萬化。從心所欲。仙佛合宗語錄曰。出神有景。當存養功純。忽于定中。見空中六出紛紛。是出神之景也。卽當調神出殼。一出天門。而旋收焉。出則太虛爲超脫之境。收則以上田爲存。

養之所也。須知出收之時少。而存養之時多。出。不宜久。始出一步。卽收。久之。或一里而收。或至多步而收。乃至百里千里。皆以漸收而至。不可驟等。所以然者。嬰兒幼小。恐迷失難歸。或有天魔來試。亂吾心君。故須出人兼慎。方能保全虛空之全體。于往來之中。以免矢乳哺之大用也。若乃仙佛種子。最初還虛功純。則靈台湛寂。不染一塵。本無一物。塵自何來。此久度越等夷者。故修士當于最初還虛爲急務也已。

洞玄經曰。出則遊行世界。歸來隱住泥丸。

一貫真機易簡錄

卷八

脫胎乳哺

四

--	--	--	--	--	--	--	--	--

證道一貫真機易簡錄卷之九

濟一子金縢傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

應世立功第九

雲房祖曰有功無行如無足有行無功目不全功行兩全足目備誰云無功作神仙

呂祖曰。蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。

上陽子曰。丹熟胎完。嬰兒成就。而成真人。當立行累功。或留行住世。接物度人。如安期生。藍采和。是也。或入仕途。匡時理事。若東方朔。竇令君。是也。至如五祖七真。慈悲接人。張葛許浮邱諸祖師。乘時救劫。伺詔飛升者也。若也再求向上之事。則移胎換鼎。無可難矣。

上陽子曰。道成之後。丹房器皿。委而棄之。若不去之。則心境現前。恐有殆辱之患。

天師張道陵丹成。謂弟子王長曰。服丹當冲天然。吾未

有大功。豈敢遽服。宜爲國家興利除害。然後服之。則吾臣事三境。亦無愧矣。

孫真入問于伊洛二老曰。吾修心五十年。不爲天知。何也。答曰。非利濟生人。豈得昇天。於是思邈歸青城山。搜千金方三十卷。旣成。白日昇舉。

仙傳拾遺曰。術者雖萬端。隱見未除死錄。固當棲心妙域。注念丹華。立功以助其外。鍊魄以存其內。內外齊一。然後可以適道。可以長存也。

樵陽經曰。再行功滿。濟世拔貧。

張三丰金丹節要曰。功滿三千。陽神變化而通靈。八極優游而罔碍。尤宜積功累行。待天詔下臨。白日冲霄。位天仙之上品。與乾坤齊大。日月並明。

悟真曰。德行修逾八百。陰功積滿三千。均齊物我。與親冤。始合神仙本願。

石函記丹砂證道歌曰。隱跡在人間。積行施陰天。都是戀繁華。玉清朝未得病者。卽與醫。貧者贈黃白。學者遺丹經。指陳通口訣。功行一朝圓。天書朝太極。

洞玄真經曰。韜光斂跡。混俗同塵。遊行三界內。存心覺。

世人驅邪輔正道。示現化頑冥。施藥救疾苦。散財拯孤
貧。或劈冤理枉。或解難排紛。懲戒不忠。不孝。勸化不義。
不仁。是處宣揚大道。隨緣指破迷津。廣施法乳。接引來
人。以酬師德。以報親恩。

一貫真機易簡錄

卷九

應世立功

證道一貫真機易簡錄卷之十

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽朴較刊

天元歸極第七

上陽子曰。前胎完就。已成真人。則移上丹田。重整乾坤。再造陰陽。子又生孫。百千億化。金丹四百字曰。一載生。

個兒。個個會騎鶴。泥丸祖曰。一載胎生一個兒子。生孫
兮。孫又枝。到此方是大丈夫也。丹陽祖曰。神滿太虛。亦
無所碍。故天有時而崩。地有時而陷。山有時而摧。海有
時而涸。凡有象者。終歸于壞。惟有道者。永劫無壞。又兼
功及九祖。白日同昇上清矣。

樵陽經曰。再行功滿。濟世拔貧。服煉神丹。大藥形神俱
妙。白晝飛昇。全家拔宅。又在功德之淺深。何如耳。如或
不服神丹。只是陽神冲舉。回視舊骸。一堆糞土。倘能修
服大丹。刀圭入口。白日羽翰。宇宙同泰矣。

龍肩子曰。九年面壁之後。靈臺瑩徹。覺海圓明。形神俱妙。與道合真。彼時性命混融。太虛同體。功積二千行累。八百遊戲。人間潛伏。俟時天書詔拜。飛身金闕。返佩帝鄉。世間富貴。何可比之。此乃大丈夫功成名遂之時也。參同契曰。道成德就。潛伏俟時。太乙乃召。移居中洲。功滿上昇。膺籙受圖。

唱道真言曰。遊六合以外之名山。觀八方不及之風氣。鼓瑟于琪林。瑤圃。藝藥于瓊館。芝田。分司造化。佐天帝王。真空妙有之境。握樞機于太無太極之宮。各事其事。

而不勞。各行所行而不亂。天地之大如指諸掌。近在目前。何樂如之。

唱道真言曰。道妙自然真境。逍遙永無貪着。

唱道真言曰。淘得一點元神。如水月交輝。盡天地遍乾坤。都化作一團紫彩金光。上貫三清。下徹六道。將見元始天尊。與毘盧遮那古佛。懽然來會。與之握手。敘契濶之多時。恨相見之已晚。

張三丰金丹節要曰。欲証天仙。須宜面壁。可選名山福地。古跡靈壇。水拱山朝。聚氣藏風之處。傍雲構室。背陰。

向陽後龍如寶鏡之高懸。前案似神鋒之插立。有此勝境。無他崩洪。可以結園。始爲面壁兀然靜坐。養神仿要。虚心守一。如龍養領下之珠。似鳥抱巢中之卵。形神俱妙。與道合真。入水火不溺。不焚。步日月無形。無影。

遭文逸仙始曰。九年功滿。火候足。應物無心。神化速。邵子安樂窩詩。直從泰岸收功後。始信人間大丈夫。張紫陽悟真篇序曰。到此名題仙籍。位號真人。乃大丈夫功歲名遂之時也。

仙佛合宗語錄曰。神不自神。復歸無極。體證虛無。祇以

完其恒性于焉。心與俱化。法與俱忘。寂之無所寂也。照之無所照也。佛云。欲證虛空體。示等虛空法。證得虛空時。無是無非法。

唱道真言曰。此時形神俱妙。紫光玄炁。充滿于天高地厚之間。明則爲日月。銳則爲雷霆。鼓盪則爲風。潤澤則爲雨。尋聲救苦。無感不通。握大造之樞機。爲衆生之父母。

洞玄真經曰。入金石而不阻。不碍。入水火而不溺。不焚。隱則步青山而無形。無影。顯則充法界而億萬化身。散。

則成炁。聚則成形。形神俱妙。與道合真。天地之間。一個
完人。

功完行滿。玉勅賔迎。驂鸞跨鶴。朝覲天庭。九玄七祖。盡
得超昇。這回纔是真仙子。這回纔是大功名。任他劫運。
我獨長存。

真光法界。任意逍遙。大而化之。不可得而知矣。
顯大法相。放大毫光。百千萬億身。遍滿虛空界。

一貫真機易簡錄

卷十

天元歸極

四

--	--	--	--	--	--	--	--	--

道藏精華第三集之九
證道一貫真機

(全一冊)定價新台幣
精裝二五〇元
平裝二〇〇元

總主編者 文山遜叟蕭天石

著作者 傅金銓 祖師

藏書人 江 絮 生

臺北郵政信箱八六五號
臺北郵政劃撥三三八九號
自由出版社

出版者

電話：九一一二〇三六九一四

發行人 曹哲士

本社登記
證字號
行政院新聞局
版台業字第〇五七五號

版權所有
翻印必究

中華民國七十三年二月三版

